**МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**

**«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**

Захарченко Татьяна Викторовна

учитель-логопед, первая квалификационная категория

В период активных преобразований в дошкольном коррекционном образовании, поиска методологических оснований для изменения подходов и средств образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях поликультурного пространства внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности.

Раскрытию особенностей категорий «поликультурность», «поликультурное образование» посвящены работы многих отечественных и зарубежных ученых: Е.В. Бондаревской, В.П. Борисенкова, Б.Л. Вульфсона, Ю.С. Давыдова, А.Н. Джуринского и др. В их трудах раскрываются сущностные и содержательные характеристики поликультурного образования и практика его реализации. Исследования С.Л. Новоселовой, Э.Р. Хакимова, О.В. Гукаленко показали, что игры, возникающие по инициативе самого играющего ребенка, всегда связаны своим содержанием с той или иной сторо­ной поликультурной действительности, знакомой ребенку по его прежнему опыту.

У детей с тяжелыми нарушениями речи в более позднем возрасте по сравнению с нормой формируется интерес к предметной деятельности, эмоционально - избирательное отношение к миру, понимание обращенной речи. Из-за сложных комплексных нарушений у детей с ТНР часто наблюдаются проблемы в коммуникативных навыках, нарушаются формы общения и межличностного взаимодействия. Но такие дети имеют сохранный интеллект, а значит потребность в игре у них такая же, как у нормально развивающихся сверстников. На необходимость целенаправленного формирования игровой деятельности дошкольников с нарушениями речи указывают многие исследователи (В.И. Селиверстов, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Е. Смирнова и другие).

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

Таким образом, своевременность «Методической копилки: Игры поликультурной направленности для детей старшего дошкольного возраста с ТНР» обусловлена необходимостью установления в коррекционном педагогическом процессе связи обучения (формирования культуры межэтнических взаимоотношений) ребенка с развитием его когнитивной сферы и коррекцией речевых нарушений.

Анализ литературы и наш педагогический опыт в вопросах поликультурного образования детей с ТНР позволил нам конкретизировать актуальность данной «Методической копилки»:

* данные методические рекомендации по организации игровых практик для детей старшего дошкольного возраста с ТНР позволят педагогам успешно решать в коррекционном образовательном процессе задачи таких образовательных областей как «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;
* наглядно-практический метод обучения, заложенный в данной игровой практике позволяет преодолевать речевые трудности у детей с помощью специальных схем, моделей («Перфокарты», «Кубики историй» ), которые в наглядной и доступной для детей форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта;
* в основу построения содержания «Методической копилки» положена современная парадигма образования, а именно образование в деятельности. Содержание игровых практик строится с учетом принципов приоритетности регионального культурного наследия, расширения связей с окружающим социумом, опоры на эмоционально-чувственную сферу детей;
* при разработке данных игр учитывался социальный заказ от родителей воспитанников нашего ДОУ в области усиления игровых практик работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, а также профессиональный интерес педагогов нашей образовательной организации к педагогическому проектированию игровых форм совместной образовательной деятельности педагога с детьми.

 **Цель:**  расширение системы работы по поликультурному воспитанию детей с ТНР через серию игр, разработанных на основе метода наглядного моделирования.

**Задачи:**

1. Коррекция нарушений речи и развитие сопутствующих неречевых процессов (зрительное восприятие и внимание, пространственное мышление, мелкая моторика) у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

2. Формирование представлений детей о труде, быте, традициях и обычаях русского народа и коренных жителей сибирского региона (бурят, эвенков, тофаларов).

 3. Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, по вопросу построения образовательной среды, способствующей реализацией деятельностного подхода в коррекционном дошкольном образовании.

4. Установление партнерских взаимоотношений с окружающим социумом путем объединения усилий всех участников коррекционного процесса для развития и воспитания детей.

Игры «Методической копилки» способствуют внедрению в работу ДОУ модели реализации национально-культурного компонента АООП ДО и могут быть использованы учителями логопедами, воспитателями, студентами педагогических вузов и колледжей для повышения качества организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в дошкольных образовательных организациях.

Дидактические игры поликультурной направленности, представленные в «Методической копилке» разработаны для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), имеющими речевое заключение: общее недоразвитие речи (ОНР).

**Список литературы**

1. Баронова В. В. Истории обычных предметов в познавательно – речевом развитии дошкольников. Сборник конспектов интегрированных занятий для детей 5 – 7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
2. Бортникова Е. Учимся составлять рассказы. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016.
3. Бортникова Е. развиваем пространственно – временные представления. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2015.
4. Ильченко, Л. Педагогика поликультурности и толерантности [Текст] /Л.Ильченко // Дошкольное воспитание. - 2004. - №8. - С. 20-28.
5. Кананчук Л.А. Мультикультурное образование в дошкольной образовательной организации / учебное пособие.- Иркутск. ФГБОУ «ВСГАО», 2014.
6. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед.учеб. заведений / С.А. Козлова. - М.: Академия, 1998 - 160с.
7. Куликовская. И.Э. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира [Текст]/ И.Э.Куликовская, Р.М.Чумичева. - М.: Педагогическое общество России, 2004.
8. Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях /Г.В.Палаткина //Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-47.
9. **Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагога. – Издательство «Владос». – 2018 г., 256 с.**
10. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. - М., 2012. – 257с.
11. Универсальное и национальное в дошкольном детстве / под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: Филиал МИПКРО, 1994. - 120 с.