«Создание интерактивных игр для использования на музыкальных занятиях»

Составила: Чернышёва Анна Александровна,

музыкальный руководитель

МДОУ-детского сада № 48 «Ласточка»

**Слайд 1** Добрый день, уважаемые коллеги!

Ни для кого не секрет, что в последнее время различных праздничных дат, мероприятий и событий в нашем календаре стало гораздо больше, чем было раньше… Например, мы стали отмечать такие праздники, как «День здоровья и красоты», «День пожилого человека», «День музыки», «День народного единства», «День Матери», кто-то отмечает и «День рождения Деда Мороза»… и это все из перечисленных – только осенние праздники…не считая традиционных - «Дня Знаний», «Дня города», «Осеннего праздника»..

И, разумеется, подготовить детей ко всем этим датам с достойной праздничной программой: 2-3 песни, хороводы, танцы, оркестр, а еще - индивидуальные номера, небольшие инсценировки или театрализованное представление, – просто не представляется возможным. А мы все прекрасно помним, по методике музыкального воспитания, что одна песня с детьми должна разучиваться в течение 6-8 занятий. И только тогда – дети будут исполнять ее правильно пропевая мелодию; зная слова песни и понимая, о чем поют, а главное - будут петь ее с удовольствием. И сегодня речь о том, как же нам, музыкальным руководителям, на которых, в основном, и лежит обязанность организовывать и проводить праздники в дошкольном учреждении, оптимизировать свою нагрузку, и в то же время, оставаться в современном ритме нашего времени. В этом нам смогут помочь интерактивные развлечения, проводимые с дошкольниками по теме какого-либо праздника или события.

**Слайд 2** Интерактивное развлечение – это праздник для детей, но.. без специальной подготовки детей к нему. Самое главное отличие таких развлечений в том, что для их реализации не нужны предварительные репетиции, они - не заорганизованы, проходят в непринужденной обстановке, у детей есть возможность в выборе песен и танцев, участвовать в действии или просто посидеть и посмотреть.

**Слайд 3** Интерактивное развлечение можно провести как в музыкальном зале, так и в групповой комнате. А во время карантинных мер, в которых мы живем сейчас, в связи с пандемией по короновирусу, организация и проведение таких развлечений становится еще более актуальной.

Я поделюсь с вами своим опытом работы музыкального руководителя в такой форме организации праздников для наших воспитанников.

**Слайд 4** Давайте для начала вспомним о том, что цель любого праздника (развлечения, досуга) в детском саду – это создание у детей радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема.

А дети с удовольствием будут делать то, что им интересно, что им нравится, либо то, что им знакомо, а значит, легко выполнимо.

Как я уже сказала - интерактивное развлечение - это праздник без специальной подготовки детей к нему. но.. Как известно, любой экспромт должен быть хорошо подготовлен. И чтоб интерактивное развлечение прошло «на одном дыхании» – нам, музыкальным руководителям, надо достаточно серьезно к нему подготовиться.

**Слайд 5** Конечно, сначала пишется сценарий по теме праздника. И мы сами должны обладать достаточной информацией о событии, которому посвящено данное развлечение.

Обычно, такие интерактивные праздники проходят как итоговые мероприятия тематической недели, и в течение изучения конкретной темы дети уже получают новые знания, что мы на своем музыкальном интерактивном развлечении можем с пользой использовать – например: попросить детей (кто хочет) прочитать выученные стихи, всем вместе вспомнить пословицы-поговорки-приметы, разгадать загадки, ответить на вопросы по интересующей нас теме. Тем самым мы, в непринужденной форме, закрепляем имеющиеся знания, обобщаем их и дополняем новыми фактами.

**Слайд 6** Так же очень важна роль ведущего такого мероприятия, потому что практически всё время именно этот человек будет в центре внимания, и от знания им всего сценарного хода и репертуара - зависит успех и настроение данного развлечения. И, если наши воспитатели готовы помогать нам в больших ответственных праздниках - быть ведущими, играть различные роли…то в интерактивных досугах – готовьтесь сами либо быть ведущей, либо в каком-то образе провести это развлечение.

Что мне помогает сделать такое развлечение интересным для детей?

**Слайд 7** Создавая сценарий, я почти всегда готовлю к нему тематическую презентацию. Мы все знаем, что у дошкольников больше развито нагладно-образное мышление – и мультимедиа здесь нам в помощь. Возможности интернета позволяют нам находить и использовать хорошего качества картинки, фотографии, пейзажные и исторические картины, видеофрагменты с танцами, песнями, мультфильмами… применять их как наглядный материал, а, если возможности экрана позволяют, то и как декорации по данной теме развлечения…

Например, на День народного единства – в помощь рассказу об истории возникновения данного праздника – в презентации детям были предложены картины с изображением Минина и Пожарского, с видами Москвы тех дней, фотография памятника героям нашей Родины.

**Слайд 8** Развлечение, посвященное Дню рождения нашего города, прошло как квест-игра – фотографии Серпухова помогали нам с ребятами путешествовать по знакомым местам – и в соответствии с ними выполнять различные задания.

С помощью презентации так же - можно ввести на праздник какого-либо персонажа - и тогда, либо за него самому говорить, либо – озвучить его с помощью программы для модуляции голоса или снять данный персонаж заранее на видео. Предлагаю посмотреть применение таких персонажей на празднике. **Слайд 9, 10, 11**

**Слайд 12** На развлечении, посвященному Святкам – после рассказа об этом праздничном периоде, о его особенностях - предложила детям посмотреть фрагмент мультфильма, выполненный другими детьми – с озвученной песенкой – колядкой. И в продолжении – уже им самим захотелось спеть колядку, которую мы вместе с ними тут же разучили и исполнили. **Слайд 13**

Если говорить про пение на интерактивных развлечениях – это могут быть как песни, которые ребята уже хорошо знают, они стали любимыми - и поем их по желанию (выбору) детей (обычно, ребята хотят спеть песни, которые недавно учили и пели на занятиях), так и новые несложные песни, предложенные музыкальным руководителем, в которых разучиваем и поем только припев или исполняем методом «эхо». В принципе, любую простую песню, можно исполнить методом «эхо». **Слайд 14**

Опять же, в интернете, можно найти видео с исполнением нашей полюбившейся песни другими детьми – посмотреть, послушать и спеть ее вместе с ними.

На таких развлечениях очень весело проходят такие моменты активации детей, как – хлопалки, топалки *(только мальчики, только девочки… ),* музыкальные паровозики, различные кричалки – где рефреном дети повторяют какие-то простые, только что выученные слова.

Если говорить о более подвижной части интерактивного развлечения, то это, конечно: музыкально-ритмические движения, образные и танцевальные импровизации, коммуникативные танцы, игры и эстафеты с элементами соревнования. Часто предлагаю исполнить знакомый и полюбившийся детям танец, который они сами и выберут, например, методом, голосования. Если же танец будет для детей совершенно новый, то он должен быть по показу взрослого, с очень простыми и повторяющимися движениями, чтоб дети легко могли их повторить. Это может быть видео-или мульт-танец – по показу таких уже достаточно известных групп, как «Чударики», «Кукутики», «Анималики». Использую танцы на внимание, танцы с ускорением темпа, танцы, где все движения исполняются по тексту песни – помните, самые первые такие танцы были: «Давайте все делать, как я…», «Если весело живется – делай так!», «Буги-вуги»...

Предлагаю посмотреть как мы с детьми разучивали игру «Снежок» **Слайд 15, 16, 17**

Коммуникативный танец - станцевали по просьберебят **– Слайд 18**

Музыкальная игра на внимание – «Ёлочки-пенечки**» - Слайд 19**

**Слайд 20**

При создании и организации интерактивных развлечений– хочу обратить ваше внимание:

* Во-первых, на время проведения таких развлечений – они не должны длиться дольше, чем обычное занятия для дошкольников – т.е. примерно от 20 до 30 минут.
* Во-вторых, при составлении сценария – надо помнить о грамотном планировании разных видов детской деятельности, а также о сочетании периодов активности детей. В начале – более спокойная, так скажем - разговорная часть: в занимательной форме знакомим детей с историей праздника, беседа-стихи-загадки-вопросы… Далее – подвижная часть, которая занимает примерно 70 % от всего развлечения: поем, играем, танцуем. И в конце - игра средней подвижности (умеренного темпа) и, как обычно: обобщаем, делаем выводы, подводим итоги.
* Хотелось бы еще обратить ваше внимание на выбор сказочных персонажей, и это уже касается не только интерактивных, а любого развлечения, праздника… По рекомендациям психологов - отрицательные герои, такие как Баба Яга, Кащей Бессмертный, Леший, Кикимора и всякие другие нечисти из сказок – могут приходить на праздник к детям только старшего дошкольного возраста! И количество отрицательных героев на одном празднике не должно превышать 2 персонажей, а положительных – не меньше, чем отрицательных. Подбираем персонажей понятных детям и не травмирующих их нервную систему!
* Так же, выбирая видео и фото-материал в сети Интернет - не забываем о возрастном и моральном цензе!!!

**Слайд 21**

Подводя итог сообщению, хочется сказать, что интерактивные развлечения – это достаточно серьёзная подготовка для музыкального руководителя, но.. для наших детей – это получается действительно яркий праздник, который помогает, с одной стороны, в игровой, непринужденной форме закрепить полученные по теме знания, а с другой – дает возможность проявить свои таланты в разных видах музыкальной деятельности.

Спасибо за внимание и желаю всем успехов и творческих находок!