**Тема: «Использование моделировании в формировании связной речи дошкольников»**

Воспитатель МБ ДОУ «Детский сад № 88»,

г. Новокузнецк

Буянова Ирина Анатольевна

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми. И учитывая то, что современные дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В настоящее время существуют различные приемы и методы развития речемыслительной деятельности детей. Один из них – **моделирование.**

**Моделирование** - это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации при помощи схем, моделей.

**Модолеривоние** решает следующие **задачи:**

* обогащение активного словаря детей;
* формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений;
* развитие связной речи, ассоциативного мышления; зрительного восприятия, слухового внимания;
* систематизирование своего непосредственного опыта.

**Преимущества использования** **наглядного моделирования** в работе с дошкольниками состоит в следующем:  
1. Для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;  
2. Моделирование облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;   
3. Применяя моделирование, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Поэтому учить детей с помощью такой техники очень удобно, легко и эффективно.

**Основная идея** моделирования состоит в следующем: на каждое слово или словосочетание, или предложение придумывается картинка или символ. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символы. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию.

Чтобы изготовить такие модели педагогу не нужны особые художественные способности. Для создания схемы-модели достаточно изобразить символически предметы и объекты, которые будут иллюстрировать рассказ.

Как любая работа, моделирование строится от простого к сложному. Существуют разные варианты наглядного моделирования.

Рассмотрим один из вариантов моделирования – это **мнемотехника.**

Начинать работу надо с простейших моделей мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, а затем мнемотаблицам, схемам.

Работу с **мнемоквадратами** рекомендуется начинать уже с детьми младшего и среднего дошкольного **возраста**. На этом этапе лучше рисовать цветные изображения или символы, так как в памяти у **детей** остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая, а для старших  **использовать — чёрно-белые**.

**Мнемоквадрат** - это лист бумаги (квадрат), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие,  либо признак.

Затем детей знакомят с **мнемодорожкой.** Это схема, в которую занесена определённая информация (несколько схематичных рисунков, расположенных линейно).

Прежде чем начать работу с **мнемодорожкой,** необходимо познакомить детей с ней. Взрослый берет на себя обучающую роль, т.е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Немного позже по мнемодорожке дети могут составлять небольшие тематические рассказы.

В старшем дошкольном возрасте применяются **мнемотаблицы.**

Они служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей: С помощью их можно:

- составлять рассказы о временах года,   
 - описательные рассказы о предметах;   
 - творческие рассказы

- пересказ сказок, текстов;

- заучивание стихов

**Этапы использования мнемотаблиц:**

* Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
* Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
* Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы),т.е происходит отработка метода запоминания

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании **стихотворений.**

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру и позволяет значительно быстрее запомнить текст.

**Этапы работы над стихотворением:**

* Выразительное чтение стихотворения.
* Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
* Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
* Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
* Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
* Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
* Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры, а также привлекать детей в процесс создания своих схем. Детям можно предложить творческое задание для самостоятельного **составления схемы** любого прочитанного небольшого рассказа или сказки.

Помимо мнемотаблиц можно использовать **графические схемы,** для пересказа сказок, текстов**.** Графическая схема, представляет собой ряд строчек расположенных горизонтально, каждая из которых обозначает отдельное предложение. Внутри строчек расположены графические элементы в виде квадратов и стрелок. Квадратами обозначены предметы (субъект и объект), которые в процессе составления рассказа соединяются между собой стрелками и образуют предложения.

Один из вариантов моделирования – это **двигательное моделирование.**

Для этого вида моделирования характерна следующая особенность: при рассказывании сказки, или ее пересказе, дети выполняют все нужные действия (ушёл, пришёл..). Предварительно к сказкам готовятся круги одинакового размера, но разных цветов, каждый из которых обозначает конкретный персонаж. К сказке «Заюшкина избушка» нужны круги: белый (заяц), оранжевый (лиса), серый (собака), коричневый (медведь), красный (петух). При пересказе сказки «Лиса и журавль» (оранжевый треугольник- лиса, белый – журавль.)

Еще один из вариантов моделирования **творческая сказка по силуэтным изображениям.**

Одним из приемов развития навыка творческого рассказывания является обучение детей составлению сказок по силуэтным изображениям. В качестве элементов модели ребенку предъявляются силуэты животных, растений, людей или природных явлений (снег, дождь и т. п.) Воспитатель задает начало сказки и предлагает продолжить ее, опираясь на силуэтные изображения. *В темном лесу*, *в самой его глубине, есть солнечная полянка. В центре полянки растет цветок…*(затем дети выбирают силуэты других героев, например зайчик, бабочка и т.п. и заканчивают сказку). Особенность данных элементов в том, что силуэтные изображения, в отличие от картинного материала, задают определенный обобщенный образ, не раскрывая его смыслового содержания. Определение характера, настроения, даже внешнего вида героя – прерогатива самого ребенка. Дети наделяют силуэты предметов определенными смысловыми качествами. На последующих этапах ребенок сам придумывает сюжет сказки по заданной теме, выбирая силуэты для модели в соответствии со своим замыслом.

**Работа с родителями**

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности, процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Так как **развитие речи детей** не должно идти стихийно. Родители могут вести параллельный образовательный процесс дома в соответствии с **возрастными задачами**.. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами образовательный процесс позволит значительно повысить уровень речевого **развития детей**.

Наша задача привлечь их к совместной работе . Это сложная, но очень важная часть деятельности

Для чего мы разработать и провести консультации для родителей:

- «Развитие связной речи с использованием моделирования»

- «Использование схем для заучивания стихотворений»

Один из вариантов работы с родителями по данному вопросу это проведение **мастер класса** по обучению родителей умению составлять схемы -модели, а затем давать родителям творческие задания прочитать небольшой рассказ а детьми и нарисовать схемы для пересказа. В группе можно создать книжку -малышку с текстами и рисунками детей.

**Литература:**

1.Дьяченко О.М. К вопросу об использовании схематизированного образа как средства решения пространственных задач в дошкольном возрасте. – Вопр. Психологии,1973, №2, с.89-98.

2.Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка дошкольника /Психолого – педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду. – М., 1979.

3.Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.,1979.

.

4.Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

10.Ткаченко Т.А. Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками. Практическая психология № 3-4 (6-7), 2003.

5.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., Альфа, 1993.

6.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, 2005.

7. Капышева, Н.Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно-символического плана // Логопедия. - 2005. - № 2.

8. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.

10. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009. – 64с.

11. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.2007. №10. С.16-21.