**Теоретические основы использования пересказа для развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста.**

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основной характеристикой является ее понятность для собеседника .

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

1) процесс, деятельность говорящего;

2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;

3) название раздела работы по развитию речи.

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Основная функция речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах - диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органически вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства.

Существует ряд вариативных программ для ДОУ развивающего характера, в которых специально выделены вопросы, посвященные совершенствованию связной речи детей, созданию благоприятной речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений. В каждой из программ имеется специальный раздел, посвященный особенностям развития речи детей на всех возрастных этапах. Основополагающим для них является пропедевтический подход к освоению дошкольниками связной речи, определение важного и необходимого условия для ее развития - общения, предполагающего установление педагогом доверительных, партнерских форм сотрудничества, ориентированных на развитие личности ребенка.

1) Программа «Радуга» Авторы: Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И.Гризик и др. Самостоятельная глава «Развитие речи» представлена в разделе «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе». Для каждого возраста в данной главе приводится описание особенностей речевого развития, определяются его задачи. Представлены примерные конспекты занятий, в приложении указывается список рекомендуемых для прочтения литературных произведений.

В программе формирование речевых умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития личности дошкольника. Такой подход соотносится с фундаментальными положениями Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, согласно которым становление и развитие личности непосредственно связано с овладением ребенком речью, когда внешние события, изменение взаимоотношений с окружающими, осознаваясь, изменяют внутреннее, психическое состояние и тем самым перестраивают сознание, внутреннее отношение к другим людям и к самому себе.

Развитие речи в программе связано с ознакомлением с художественной литературой. Авторы обращают внимание педагогов на закономерности между уровнем сформированности речи и местом литературных произведений в обучении. Эти направления тесно взаимодействуют и дополняют друг друга.

Для развития связной монологической речи в средней группе авторами программы предусматривается подведение дошкольников к пересказу знакомых литературных произведений, сочинению своей концовки к сказкам, построению внутри диалогов монологических высказываний. На данном этапе работа над лексическим разнообразием речи направлена на активизацию речи слов, характеризующих действия людей, мир человеческих отношений, переживаний, обобщений, которые выражаются в названии объекта разными языковыми средствами. Дошкольники овладевают способами словоизменения, конструирования простых распространенных предложений с однородными определениями, обстоятельствами, дополнениями.

2) Программа «Детство». Авторы: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.

Авторы программы, выделяя разные виды рассказов, определяют соответствующие им речевые умения. При пересказе впервые услышанных произведений внимание обращается на последовательное изложение текста по иллюстрациям, словесному выражению отношения к героям и событиям. В старшем дошкольном возрасте авторы программы акцентируют внимание педагогов на специфике работы по обучению составлению описательных и сюжетных рассказов, придумыванию сказок, пересказыванию литературных произведений.

Одним из достоинств программы является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы дают уточнения речевых умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

3) Программа «Истоки» Авторы: Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова и др.

Отличительной особенностью данной программы можно назвать установление связи формирования речи с эстетическим развитием дошкольников. Авторы программы предлагают проводить педагогическую работу в двух взаимозависимых направлениях: организация восприятия литературного произведения как целостного завершенного эстетического объекта и создание условий для творческой речевой активности в преобразовании художественных образов и их синтеза.

4) Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. Данная программа подготовлена на основе научно-исследовательской работы в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

В программе определена последовательность работы по развитию связной речи: обучение называнию предмета (игрушки); выделение признаков, действий; составление совместного описания, затем повествования, рассуждения; придумывание творческих рассказов, сказок.

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается со второй младшей группе. Детей побуждают совместно с воспитателем пересказывать знакомые сказки, составлять описательные и повествовательные рассказы на наглядной основе. В средней группе дети учатся пересказывать короткие знакомые и впервые услышанные сказки. Дошкольникам дается понять о структурном оформлении высказывания (начало, середина, конец), о разнообразных зачинах сказок и рассказов (однажды, как-то раз, жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве).

Таким образом, все программы для ДОУ предусматривает обучение детей диалогической и монологической речи.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Собственно речевые умения:

- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другим);

- поддерживать и завершать общение ( учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно);

- говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога

2. Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, неодобрение, поздравление, благодарность и .т.д.

3. Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов.

В группах раннего возраста ставится задача развития понимания речи окружающих и использования активной речи детей как средства общения. Развивают инициативную речь ребенка, побуждают его обращаться к взрослому и детям по различным поводам, формируют умение задавать вопросы.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и с детьми, учить детей выражать свои мысли словами, понятно отвечать на вопросы взрослых. Следует воспитывать потребность делиться с детьми своими впечатлениями.

В среднем дошкольном возрасте детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поводу предметов, поддерживают стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Воспитатель больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать как в краткой форме, так и в распространенной, не отклоняясь от содержания вопроса. Постепенно он приобщает детей к участию в коллективных беседах, где требуется отвечать только тогда, когда спрашивает воспитатель, слушать высказывания товарищей.

В старших группах следует учить более, точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и распространенно. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей .

Задачи и содержание обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

В современной методике развития связной монологической речи предусматривается формирование таких умений, как умение отбирать содержание для своих рассказов, располагать его в определенной последовательности. Кроме того, важно сообщать детям элементарные знания о построении текста и способах связи предложений .

В зависимости от функции выделяют четыре типа монологов: описание, повествование, рассуждение и контаминацию.

Описание – это характеристика предмета в статистике. В описании выделяется общий тезис, называющий объект, затем идет характеристика существенных и второстепенных признаков, качеств, действий. Завершает описание итоговая фраза, выражающая оценочное отношение к предмету. При описании важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков. Поэтому используются эпитеты, метафоры, сравнения. Для описания характерна перечислительная интонация. В детском саду дети описывают картины, игрушки, предметы, людей.

Повествование - это связный рассказ, о каких- нибудь событиях. Его основой является сюжет, развертывающийся во времени. Повествование служит для рассказа о развивающихся действиях, о состоянии и настроении, о переживаниях. Материал в нем излагается на основе тех смысловых связей, которые подсказаны жизненной ситуацией. Последовательность событий определяется их фактическим ходом. Поэтому структура повествования жесткая, т.е. она требует определенной последовательности, не допускает перестановки. В повествовательных монологах используются средства, передающие развитие действия: видовременные глагольные формы; лексика, обозначающая время, место, образ действия, слова для связи предложений. Дети составляют рассказы на наглядной основе и без нее.

Рассуждение - это такой тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение; рассуждение- это логическое изложение материала в форме доказательства.

В рассуждении содержится объяснение какого-либо факта, аргументируется определенная точка зрения, раскрывающая причинно- следственные связи. В рассуждении обязательны две части, которые взаимообусловлены. Первая – это то, что объясняется, доказывается, а вторая – это само объяснение, доказательства. Композиция рассуждения чаще всего строится так: вслед за введением, подготавливающим слушателя к восприятию проблемы, выдвигается тезис, затем идут доказательства в его пользу и вывод. Возможно и иное построение, сначала доказательство, потом вывод. В этом типе речи может доказываться не одно, а несколько положений и может быть сделано несколько выводов или один обобщенный .

В рассуждении используются различные способы выражения причинно-следственных отношений:

- придаточные предложения с союзом «потому что», «если, то»,

« поэтому», « так как».

- глагольные словосочетания;

-имена существительные в родительном падеже с предлогами «от», «с», «из-за»;

- вводные слова

- слова «вот», «например», « следовательно», «значит», «во-первых», «во-вторых».

Основой рассуждения является логическое мышление, отражающее многообразие связей и отношений реального мира.

В детском саду детей обучают двум основным типам монологов - самостоятельному рассказу и пересказу.

Рассказ - это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания .

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи: 1) рассказы об игрушках и предметах; 2) рассказы по картине 3) рассказы о случае из своего опыта 4) творческие рассказы.

Пересказ - это осмысленное воспроизведение литературного образца в речи. При пересказе ребенок передает готовое авторское содержание и заимствует готовые речевые формы.

Нашу работу по обучению детей связной монологической речи мы будем строить, используя пересказ.

Чтобы правильно сформировать у детей речевые навыки и умения необходимо знать особенности речевого развития детей данного возраста.