**Современные технологии**

**как инструмент обеспечения качества дошкольного образования.**

*Орлова Т.Э., методист МДОУ-детского сада № 48 «Ласточка», г.о. Серпухов Московской области.*

Последние десятилетия стали для дошкольного образования периодом бурной модернизации. Этому способствовали, в первую очередь, изменения в законодательной базе; изменение вектора от учебной модели - к личностно-ориентированной, внедрение познавательно-исследовательской, проектной деятельности, которая стала ведущей деятельностью дошкольников наравне с игровой. Это период достаточно плодотворной работы педагогов, повышения их профессиональных компетенций, в том числе и посредством изучения, анализа и внедрения современных технологий обучения в образовательный процесс. Одновременно с укреплением и обогащением материально-технической базы дошкольных учреждений, использование ИКТ-технологий, в совокупности, безусловно, способствовало поднятию статуса дошкольного образования на достойный современный уровень.

Но в нашем 21 веке по-другому и быть не может…современный человек обязан быстро усваивать информацию, обладать гибкостью мышления и коммуникабельностью. Для дальнейшей продуктивной работы с дошкольниками педагоги продолжают находить новые интересные подходы для обучения современных детей.

В процессе внедрения инноваций не редко происходит творческое и эффективное переосмысление традиционных методов воспитания, известных программ и методик, но улучшенных и дополненных современными исследованиями и адаптированными под данное время.

Сегодня мы представим несколько современных образовательных технологий, которые еще не слишком активно и повсеместно используются, но они заслуживают внимания и достойны занять свое место в деятельности педагогов нашего города. Сегодня сделаем их небольшие аннотации, представим, и я, надеюсь, заинтересуем вас, а в дальнейшем – будем вместе более подробно знакомиться отдельно с каждой данной технологией, уже внедренной в практику дошкольных учреждений г.о. Серпухов.

Все данные технологии можно отнести к интерактивному обучению, в котором все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, через взаимодействие со сверстниками и взрослыми, в режиме беседы или диалога. Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности, с одной стороны - дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире; с другой стороны - побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений - т.е. помогает реализовать все потенциалы детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей.

**технологии**, которая позволяет реализовать на практике компетентностный подход в обучении дошкольников.

**Кейс-технологии**

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Сущностью **кейс-технологий** является анализ проблемной ситуации.

Как правило, кейс включает в себя:

* ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни,
* контекст ситуации – хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации,
* комментарий ситуации, представленный автором,
* вопросы или задания для работы с кейсом,

В практике дошкольного образования можно широко использовать кейс-иллюстрации и кейс-фото.

Воспитанники должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других воспитанников и воспитателя) на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому воспитатель должен помочь дошкольникам рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если такой подход применяется многократно, то у дошкольника вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности, как для мотивации перед занятием, так и как самостоятельное занятие. Также можно использовать в этических беседах, по обучению дошкольников правилам дорожного движения, обучению культурно-гигиеническим навыкам и др.

Главное предназначение кейс-технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией.

**Технологии дистанционного обучения**

Мы живем в очень быстро меняющемся мире. В сфере образования и развития детей также происходят значительные изменения. И дистанционные занятия для детей— совершенно новое и стремительно развивающееся явление. За период самоизоляции многие педагоги уже опробовали занятия с дошкольниками в режиме онлайн.

Дистанционное обучение – форма организации образовательного процесса, базирующаяся на принципе активизации самостоятельной работы ребенка в компьютерной среде.

Для технологии дистанционного обучения характерно следующее: дети в основном отдалены от педагога в пространстве и (или) во времени, в то же время они имеют возможность с помощью средств компьютерной коммуникации поддерживать диалог с ним и другими детьми.

**Особенности дистанционного обучения дошкольников:**

**1.**Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2.Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Онлайн обучение дошкольников имеет как ярко выраженные преимущества, так и не менее ярко выраженные недостатки.

К преимуществам, в первую очередь, можно отнести реализацию личностно-ориентированного подхода и наличие большой базы мультимедийного контента. А главным недостатком является слабая подготовка педагогов в использовании ИКТ

**Возможности игровой деятельности**

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

В настоящее время особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называют квестами. Такое наименование целого класса игр пришло из английского языка. Понятие «квест» сначала использовалось как литературоведческий термин. Так называется способ построения сюжета, где достижение цели главным героем происходит через преодоление многочисленных трудностей. Вспомните для примера любое произведение Жюля Верна или Роберта Стивенсона. Квест лежит и в основе любимой дошкольниками сказочной трилогии Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей», повести В.Медведева «Баранкин, будь человеком!», сказки Ю.Дружкова «Приключения Карандаша и Самоделкина» и многих других произведений детской литературы.

По версии энциклопедии (квест) имеет несколько значений. Приведем примеры некоторых из них:

* Приключенческая игра (quest — поиски), требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.
* Quest — поиск, предмет поисков, поиск приключений. В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей
* Квест — компьютерная игра-повествование, в которой герой продвигается по сюжету и взаимодействует с миром посредством применения предметов, общения с другими персонажами и решения логических задач
* Квест — задание, которое требуется выполнить персонажу (или персонажам) для достижений игровой цели. После выполнения получаете бонусы. Чаще всего квесты представляют собой задание пойти куда-то в определенное место (не всегда указанное) и выполнить очередное задание
* Квест — интеллектуально-экстремальный вид игр на улицах города и за его пределами
* Веб - квест – это самостоятельная поисковая деятельность на просторах сети Интернет по одной или нескольким ветвям заранее заготовленного маршрута к определенной цели, поставленной в начале маршрута, в ходе которой приходится получать и анализировать встречающуюся информацию для того, чтобы перейти к следующему этапу на пути к цели.
* Образовательный веб - квест – это сайт в сети Интернет, который содержит проблемное задание для учащихся с элементами ролевой игры. Для выполнения задания используются как библиотечный фонд, так и информационные ресурсы сети Интернет.

Квест - это командная игра, идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест - игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО.

**Технология «Творческая мастерская**»

Термин "Творческая мастерская" все чаще звучит в современных педагогических исследованиях. Данная форма является одной из форм инновационного подхода к образовательной деятельности детей. Данная форма активно используется в образовательном процессе, как форма развития творческих способностей дошкольников. Технология творческих мастерских рассматривается в работах И.П. Волкова "Выявление и развитие творческих способностей", Г.С. Альтшуллера "Решение изобретательских задач".

«Творческая мастерская» предполагает изучение новой информации. Для дошкольников новая информация преподноситься в виде игры, исследовательской деятельности детей при помощи педагога и родителей. «Творческие мастерская»

**Алгоритм применения технологии**

Для развития творческой активности у детей, необходимо создать в группе атмосферу, способствующую развитию любознательности ребенка. Важно поощрять оригинальные идеи, высказываемые ребенком и обеспечивать возможности для практической реализации творческих идей в самых различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем – одно из важнейших условий.

Необходимо организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол с необходимым материалом для работы. За столом должны быть предусмотрены места для всех участников "мастерской", в том числе и воспитателя.

Места детей не закреплены за каждым из детей, как на занятии, каждый из участников может сесть там, где захочет. Дети могут свободно перемещаться по комнате, если им необходимо взять какой-то инструмент или материал. Позиция воспитателя также динамична. На каждом занятии он находиться рядом с тем или иным ребенком, который требует большего внимания, слабее других в данном типе работы или слабо владеет материалами и инструментами.

С родителями рекомендуется организовывать творческие мастерские не реже раза в квартал. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш – приглашений, которые раздаются в группах и вывешиваются в холле ДОО. В среднем встреча длится от 40 – 60 минут.

**Направленность творческих мастерских**

«Творческие мастерские» могут быть использованы в различных направлениях деятельности детей:

* Театральные мастерские, в которых дети сами могут создавать костюмы и атрибуты для спектаклей. Такие мастерские могут применяться для развития коммуникативных, эстетических и художественных способностей детей.
* Мастерские по развитию навыков общения (коммуникации) с использованием проблемной ситуации и чтением художественной литературы могут применяться, как средство развития речи дошкольников;
* Художественные мастерские нацелены на самостоятельную деятельность детей. Дети сами выбирают материалы для будущего рисунка или подделки;
* Мастерские добрых дел могут помочь организовать работу по ремонту книг, игрушек, организовывают трудовое воспитание;
* Краеведческая мастерская знакомит детей с достопримечательностями родного города, способствует организации патриотического воспитания;
* Познавательные мастерские дают возможность создавать макеты, схемы, которые помогут усвоению детьми знаний естественных наук (математика, окружающий мир и прочее).

**Технология STEM**

СТЕМ образование в ДОУ – это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. К ним относится инженерия, математика, технология. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

**Как можно внедрить stem - технологии в детском саду?**

* Организовать конструктивные занятия. Для этого можно использовать роботов-конструкторов и различные робототехнические устройства. Разнообразные задания в игровой форме помогут детям развить логику и алгоритмическое мышление. Дошкольники смогут научиться быстро решать практические задачи и приобрести для себя базовые знания программирования.
* Провести экскурсионные мероприятия. Изучение окружающей среды при помощи проведения полевых работ вместе с дошкольниками даст возможность детям изучить структуру листьев, провести анализ воды, понаблюдать за насекомыми. Это поможет им проникнуться особой любовью к восхитительным творениям и осознать свою ответственность перед ними.
* Подготовить игровые занятия. В этом случае можно организовать увлекательные мероприятия в форме подвижных игр, танцев и развлечений. Это позволит детям лучше развить коммуникативные навыки, пополнить словарный запас, освоить грамматические особенности построения речи, научиться проектировать новые уникальные модели.

**Преимущества stem-технологий**

Комплексный подход в обучении содействует наилучшему уровню развития мыслительных навыков и открывает большую дверь для выбора более перспективной и востребованной профессии. Современная методика непринужденно и легко вовлекает детей в научно-творческую деятельность. Это способствует планомерному развитию интеллектуальных способностей, которые необходимы во взрослой жизни.

Понятие качества дошкольного образования следует понимать в трех значениях:

* как результат, характеризующий итоги социального развития ребенка в условиях ДОУ;
* как процесс, отражающий организацию и осуществление целенаправленного процесса воспитания и обучения в интересах личности на этапе дошкольного детства;
* как воспитательно-образовательную систему, которая функционирует как подсистема в системе непрерывного образования, как первоначальная ступень

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!