Абрамова Ирина Владимировна

МБДОУ «Детский сад № 42»

**Театрализованная деятельность как средство для позитивной социализации дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.**

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.  
                    *Вольтер*

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление, дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а на способность чувствовать, думать и творить, уделяется мало внимания. Педагогическая установка, направленная на развитие мышления, превращает эмоционально-духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Кроме того, в последнее время дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребёнка от неприятностей, от «дурного влияния». Также этим взрослые стараются заполнить отсутствие детского сообщества, помощи и участия взрослых в развитии ребёнка, не понимая того, что без этого невозможно полноценное психическое и социально-эмоциональное развитие личности. Поэтому многие дошкольники испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Некоторые дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто – то. А это в свою очередь затрудняет процесс социализации.

Социализация – это усвоение человеком нравственных норм и ценностей, морали, правил поведения в социуме (обществе).

Социализация ребёнка дошкольного возраста представляет собой длительный и многоплановый процесс, который очень важен для его гармоничного вхождения в общество.

Одним из самых эффективных средств развития социализации и коммуникативных навыков ребёнка является театрализованная деятельность.

Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка трудно переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

Многие виды искусства предоставляют уже готовые результаты, продукты творческой деятельности авторов, а театр предлагает участвовать в самом творческом процессе, быть «сотворцом». В театре возникает так называемый эффект присутствия, всё происходит здесь и сейчас, в пространстве и времени, являющимися координатами жизни, поэтому театр является «живым искусством», понятным многим, даже детям, и, может быть, особенно именно им.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию. В процессе организации театрализованных игр у детей развиваются организаторские умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. Поэтому огромное значение имеет организация пространства для театральной деятельности.

Театрализованный уголок – важный объект развивающей среды, с которого необходимо начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

В нашей группе был создан театрализованный уголок, при создании и организации которого мы придерживались следующих принципов: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная*.* РППС организована с учетом возможностей для детей играть одному или отдельными подгруппами.

Уголок театрализованной деятельности находится далеко от шумного спортивного уголка. Рядом с театрализованным уголком расположены уголок уединения, книжный и музыкальный уголки.

В **уголке уединения** ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации любимых книг, отрепетировать роль и др.

В **книжном уголке** ребенок может самостоятельно «пообщаться» с книгой, полистать ее, рассматривая иллюстрации, обсудить со сверстниками, а потом применить в театрализованной деятельности.

В **музыкальном уголке** дети могут самостоятельно играть в музыкально - дидактические игры, самостоятельно устраивают «Концерты» и «Спектакли», используя при этом игрушки, куклы, плоскостные фигурки.

В **театрализованном уголке** представлены:

- Подборка тематической художественной литературы.

- Тематические настольно – печатные игры.

- Лэпбуки - используются  в индивидуальной и совместной деятельности детей, с помощью которых дети закрепляют знания о правилах поведения в театре, театральных профессиях, знаменитых театрах мира, рассказывают сказки при помощи пазл, картинок и бумажных фигурок, отгадывают загадки.

- Костюмерная: костюмы для сказок, различные юбки, платья, для танцев - ленты на палочках, сумки, шляпы.

Костюмы и атрибуты помогают вжиться в роль.

- Театры: Би – ба – бо; пальчиковый театр; картонные и деревянные фигурки и декорации для настольного театра; игрушки (пластмассовые, резиновые) для настольного театра; игрушки - фигурки из «Киндер сюрприза»; сказка «Волк и семеро козлят»; маски сказочных героев для театрализации и самостоятельных игр детей; маски символики нашей группы «Винни Пух».

При помощи пальчикового театра даже самый стеснительный  ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры.

Наборы сюжетных [фигурок](https://www.i-igrushki.ru/igrushkapoisk/figurki-i-soldatiki/) помогают ребёнку разыгрывать сценки по сказкам и инсценировкам.

Театрализованный уголок предназначен для детей средней, старшей и подготовительной  группы.

Так как на данный момент у нас подготовительная группа, то в своей работе мы стараемся развивать творческую самостоятельность детей. Большое значение придаем обыгрыванию какой – либо темы, знакомой сказки без предварительной подготовки, например «Теремок», «Курочка Ряба» и др. Очень нравится детям участвовать в спектаклях и показывать их детям другой группы. Для знакомства детей I младшей группы с миром театра представляли сказку «Колобок». Инсценировали сказки «Заяц - портной» для детей с ОВЗ и «Берегите родные леса!» для детей старшей группы.

Театрализованная деятельность - это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую взрослую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.