***Развитие связной речи детей дошкольного возраста через театрализованные игры.***

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

 Год от года растет число старших дошкольников имеющих дефекты произношения звуков речи и других ее качеств: темпа, силы голоса, речевого общения, слабо развитую связную речь. Далеко не каждый ребенок может построить развернутый рассказ, придумать собственную сказку. Не каждый даже может понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного текста, и тем более задать вопрос.

Мы знаем, что в жизни каждого ребёнка с его самого рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Дети верят в чудеса и в то, что где-то на земле есть необыкновенная сказочная страна, в которой птицы, звери, люди, домашняя утварь могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где дружба побеждает зло и коварство. И эта волшебная страна существует, и называется она - ТЕАТР.

Вот поэтому, я выбрала наиболее результативную форму для развития связной речи – это театрализованная деятельность. С помощью театральных игр формируется у детей эмоционально – насыщенная речь, активизируется словарь, осваивается элементы общения – мимика, поза, интонация, сила голоса, темп. Тем самым развивается речь. Для этого был создан кружок «Театр - фантазия». Именно в театральном кружке дети наиболее глубоко познают окружающий мир во всем его многообразии через образы, краски, звуки. А умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщать.

Был разработан перспективный план, была подобрана специальная литература, создана развивающая среда в группе, помогающая детям закреплять, развивать ранее полученные знания. Подобран методический материал и консультации для родителей по ознакомлению их с театральным искусством.

**ЦЕЛЬ**

**Целью работы является**: овладение детьми связной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе, а это одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможность и познания.

**ЗАДАЧИ**

**Задачи, направленные на развитие творческих способностей.**

* Движения приобретают большую уверенность, благодаря систематическому выполнению игровых упражнений, направленных на развитие мимики, пантомимы.
* Введение игровых упражнений по развитию дыхания, правильной артикуляции.
* Переход к драматизации стихов, прибауток, потешек – дети заранее заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя разные виды театра (пальчиковый - настольный).
* Переход к более сложному виду деятельности – драматизации рассказов и сказок, где используются маски, элементы костюмов и виды театра: кукольный, би-ба-бо, дети могут разыгрывать текст в качестве актёров.

**ЗАДАЧИ, направленные на развитие связной речи** переплетаются с задачами на развитие у детей творческого начала.

* Развивать умение адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью.
* Развивать способность изменять стиль общения с взрослыми и сверстниками, в зависимости от ситуации.
* Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
* Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
* Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
* Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Программа кружка включает игры на развитие силы голоса, слуха, мимики, жеста, пантомимы.

**ВИДЫ ТЕАТРА**

Дети знакомятся с различными видами театра:

**Театр игрушек:** воздействует на детей, как художественные образы, расширяет кругозор, требуется от ребят вступить в беседу. Всё это способствует развитию связной речи, умение вести диалоги передавать свои впечатления в монологической речи.

**Игрушки – вертушки, би-ба-бо**: развивает у детей моторику рук, учит сотрудничать друг с другом и со взрослыми, используя вербальные средства, импровизировать, активизирует словарь.

**Кукольный театр:** дети учатся переживать героям сказок. Исполняя роли персонажей с разными характерами, они примеривают на себя различные модели социального поведения. Учатся диалогу, общению с партнёрами.

**Драматизация**: вовлекает в процесс постановки спектакля даже недостаточно активных детей, помогая повышать речевую активность, преодолевать трудности в общении.

Творчество детей развивается не только в процессе обыгрывания, но и в процессе создания атрибутов для театрализованных игр.

**НАШИ ПРАЗДНИКИ.**

Это видно из наших тематических утренников, каждый ребёнок выполняет посильную роль.

Проживая и переживая с героями и различные ситуации, недоступные в реальной жизни, ребёнок познаёт новые формы и стили общения. В играх драматизации формируется эмоционально – насыщенная речь, активизируется словарь ребёнка. С помощью этих игр, дети осваивают элементы общения - мимику, позу, интонацию. Ребёнок осваивает богатство русского языка, его выразительные средства, использует интонации, соответствующие характер у героев, их поступки.

Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит фантазию, развивает воображение. Играя, участвуя в спектаклях, дети охотно развивают свою речь, активизируют словарь. Вместе с этим дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь. Для детей дошкольного возраста важны все компоненты театра: музыка, костюмы, декорации, а главное слово. Проблема владения словом, актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

**ИГРЫ С МАЛЫШАМИ**

С участием воспитанников было поставлено несколько спектаклей для детей младших групп, такие как: "Теремок", "Колобок", "Репка", был организован праздник «Святки», дети старшего возраста ходили колядовать вместе с детьми младшего возраста. После выступления ребята обретали уверенность в себе, речь их становилась отчетливой, яркой, интонационно выразительной.

***РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ***

В работе с детьми важна помощь родителей. К постановкам спектаклей, привлекались родители, им давалось домашнее задание: выучить с детьми слова, изготовить декорации для спектаклей и приготовить атрибуты для своего ребенка. Этот творческий процесс доставлял радость всем: и детям, и родителям. Наши родители главные помощники: они помогают шить костюмы, готовить атрибуты, декорации, участвуют в постановках, помогают организовывать совместные праздники. Участие родителей в театральной деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют на утренниках, способствует укреплению детско – родительских отношений. Совместная работа с родителями способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

**ВЫВОД**

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов развития связной речи. Ведь проживая и переживая с героями различные ситуации, недоступные в реальной жизни, ребёнок познаёт новые формы и стили общения. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

**Список литературы:**

* Артамонова О. В. Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, Тольятти, 1995, 30с.
* Петрова Т. И., Сергеева Е. Л. Театрализованные игры в детском саду. М: Школьная Пресса, 2000, 127с.
* Поляк Л. Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.- СПб: «Детство – Пресс», 2001, 48с.