**Современные технологии в дополнительном образовании**

Антонова Т.А., педагог дополнительного образования МБУДО «Юность» г. Белгорода

Внедрение системно-деятельностного подхода будет эффективным тогда, когда создадутся условия для диалогического общения, будет создана среда развития, реализуется личностно-ориентированное взаимодействие ребенка и взрослого, стимулируются и направятся процесс саморазвития и самопознания.

Системный подход – это подход, основанный на изучении объектов как систем. Суть системного подхода заключается в том, что относительно независимые компоненты рассматриваются как взаимоотношения в развитии и движении.

Исследования педагогов и психологов показывают, что наличие знаний у ребенка, не определяет успешность обучения. Более важно, чтобы ребенок с раннего возраста учился самостоятельно находить информацию, чтобы получить знания, а затем применять их на практике. Системно-деятельностный подход позволяет развивать у детей школьного возраста качества, которые определяют его успешность на разных этапах обучения и его последующее саморазвитие в будущем.

Первое место, по популярности, как средство воспитания получают компьютеры, например, для разработки программ, пособий и игр, а также для создания визуального материала.

Прямое использование компьютера в классе способствует активизации деятельности школьников и их активному включению в учебный процесс. Повышает и поддерживает интерес к занятиям в классе.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать занятия интересными, насыщенными, информативными и интерактивными, ярким, эмоциональным, с их помощью можно преподнести декоративно-прокладной материал, который по своей эстетической особенности очень близок детям и характерному для их возраста восприятию обстановке вещей. В частности, заостренность и обобщенность образов свойственна всему творчеству детей.

В силу того, что не каждый кабинет компьютеризован, для преподавания декоративно-прикладному творчества необходимы критерии выбора той методики, которые более всего подходят обучению.

Проведенная научно-педагогическая работа в этой области показала, что творческий дизайн является решающим и целесообразным моментом в организации учебного процесса.

Преподаватели дополнительного образования могут реализовать на практике единую систему оценки качества образования, основанную на развитии учеников универсального образования.

На современном этапе проектный метод в системе образования очень актуален. Результаты работы детей, занимающихся различными проектами, демонстрируют их в учебном заведении. Достижения учащихся стимулирует система на разнообразных выставок, организованных учреждениями в системе образования.

Так же, с помощью такого проекта, могут поэтапно создаваться работы, включающие в себя изучение и создание орнамента, с помощью декоративно-прикладного искусства. Такие работы, могут быть как сложными так и не очень. Это может быть создание поделочных работ с помощь декоративно-прикладного искусства или создание сложного орнамента с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Возрождению в практике проектного метода способствовали: Е. С. Полат, Т. А. Воронина и др..Профессор Евгения Полат.

Использование метода проектов показывает, как отмечает Е. С. Полат, «Вместе учиться не только легче и интереснее, но гораздо более эффективно» [2]. Если мы говорим о методе проектов педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность проблемных методов, исследовательских и творческих по самой своей природе.

Работая в системе дополнительного образования особенно важно дать детям возможность для проявления их возможностей и талантов, а так же помочь им раскрыться как личностям и как полноценным членам общества. В творческом объединении, для учащихся школьного возраста есть все условия для творчество, свободного поиска информации, познавательного досуга, а самое важное, что не обходимо ребенку переходного возраста, это и дружный и авторитетный коллектив. А реализация и разработка индивидуальных и коллективных творческих проектов, это эффективное средство для сплочения школьников и развития самостоятельности учащихся.

Обучение на основе проектов походят в рамках занятий, для этого составлены общеобразовательная и рабочая программы, а также в рамках культурно-досуговой деятельности.

Активное участие детей в исследовательской деятельности с помощью проектной деятельности формирует в них развитие их творческих способностей и интерес. Таким образом, необходимость применения методологии проекта в декоративно-прикладном искусстве приводит к подготовке учащихся к реальной деятельности и более полному развитию личности ученика.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Полат, Е. С. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика//Е. С. Полат — М.: Инфра-М, — 2010г. — 375 с.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования — М.: Издательский центр «Академия», 2003. —272с.