Поскольку личность развивается только в процессе разнообразной деятельности, то формирование личности детей раннего и дошкольного возраста неразрывно связано с формированием изобразительной, игровой, трудовой деятельности, в процессе которых происходит познание предметов и явлений окружающего мира, взаимоотношений между людьми, развиваются речь, приобщение детей к навыкам общения. Полноценное формирование этих видов деятельности у глухих детей происходит в процессе целенаправленного воздействия на них.

Проблема применения сюжетно-ролевых игр на занятиях по развитию речи с глухими дошкольниками является достаточно актуальной, так как ведущей деятельностью в их возрасте является игровая. При этом особая роль отводится сюжетно-ролевой игре вследствие ее неоспоримого значения для психического развития ребенка. Именно поэтому сюжетно-ролевая игра может стать эффективным механизмом по развитию речи глухих детей.

В процессе сюжетно-ролевой игры проявляется потребность ребенка оказывать активное воздействие на окружающие предметы, посредством этого у ребенка появляется больший интерес к изучаемой теме. Игра помогает детям ориентироваться в смыслах и мотивах деятельности взрослых, усвоить правила социального поведения, облегчает процесс приобщения к действующим в обществе нравственным нормам. Игры доставляют глухим детям на занятиях огромное удовольствие и обогащают их в умственном, нравственном и других отношениях.

Игры как глухих детей, так и слышащих, отражают реальную действительность. Однако игры глухих детей несколько беднее по содержанию, что связано с ограничением речевого общения в процессе игрового взаимодействия.

На занятиях по развитию речи учитель - дефектолог учит дошкольников игровой деятельности. Без специального обучения умению играть игры глухих детей развиваются медленно и носят в основном процессуальный характер. При специальном обучении игровая деятельность глухих детей принципиально меняется: в их играх находит отражение все больший круг впечатлений; сюжеты игр и игровые действия детей заметно усложняются; от простого отображения предметных действий дети переходят к изображению взаимоотношений людей, их чувств; в играх появляется разнообразное использование предметов, которые получает многообразное значение; все более существенную роль в играх выполняет речь; в процессе игр обогащается словарь детей, возникает потребность в общении, реализуемая в ходе игры; повышается роль слова в регуляции игровых действий.

При проведении игр следует учитывать некоторые общие требования и рекомендации:

• при выборе игр необходимо руководствоваться требованиями программ по развитию речи для глухих и детей определенного возраста, в частности, учитывать задачи работы по развитию речи, тематику и содержание занятий;

• при проведении игр выбор форм речи (устная, письменная, дактильная) определяется требованиями программ по развитию речи;

• при проведении всех игр с целью развития разговорной речи указанный словарный материал должен включаться в состав фраз, структура которых зависит от уровня речевого развития детей. В зависимости от ситуации общения с детьми данный речевой материал необходимо использовать в виде поручений, вопросов, сообщений;

• в процессе проведения игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, особенно по отношению к детям, испытывающим трудности в овладении речью.

На занятиях по развитию речи можно использовать следующие сюжетно-ролевые игры: «Надень куклу», «Собери портфель», «Накорми куклу», «Магазин», «Семья», «Путешествие с доктором Айболитом» и многие другие. Они способствуют расширению словарного запаса ребенка по изучаемым лексическим темам.

В основе сюжетно-ролевой игры лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Ценность игры заключается в том, что она предъявляет требования к активизации эмоционально – мыслительных процессов: единства слова, действия, мысли и воображения детей.

В своей педагогической деятельности я планирую вводить сюжетно-ролевую игру постепенно, начиная с дидактических игр «Разрезные картинки», «Мешочек», «Кто это?» и игровых упражнений на индивидуальных и подгрупповых занятиях с целью повышения эффективности коррекционной работы. Принцип моей работы построить её так, чтобы как можно полнее использовать возможности ребёнка по проведению с ним коррекционной работы.

В своей работе опираюсь на программу для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста (Л.А.Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко) и примерную АООП дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что организация и проведение игры – задача достаточно сложная и важная. От того, насколько тщательно спланирована игра, продуманы все структурные элементы игры, организованно общение детей, подобран дидактический материал, поддерживается эмоциональный настрой, атмосфера творчества и поиска, зависит успех ее использования как метода обучения для активизации речевой деятельности детей. Применение сюжетно-ролевой игры как метод обучения имеет право на существование и дальнейшее развитие, так как оказывается эффективным для решения некоторых проблем формирования диалогической речи. Однако он не является целостной системой обучения речи.

Таким образом, учитель-дефектолог может использовать сюжетно-ролевую игру на занятиях по развитию речи как один из приемов для повышения мотивации к изучению темы и речевой активности ребенка, а также для закрепления полученных знаний и навыков. В процессе формирования игры реализуются важные для психического развития ребенка с недостатками слуха задачи. Задачи социального развития, нравственного воспитания связаны с коллективным характером игр, возможностью отразить в них взаимоотношения людей, нормы поведения, некоторые нравственные понятия. Умственное воспитание в игре происходит через расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира, через усвоение их свойств, назначения, способов использования.