Архангельская область

г. Северодвинск

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей

«Детская школа искусств № 34»

ДОКЛАД

на тему:

**«Педагогическая технология на основе личностно-ориентированного подхода в Детских школах искусств»**

Выполнила Трубачева

Наталья Борисовна,

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №34»

г. Северодвинск

2023  г.

**Содержание**

Введение............................................................................................................... 3

**Глава 1 Характеристика творчества барона** Карл Мария Фридрих Август (Эрнст) фон Вебер………………………………………………………………. 3

1.1 Знакомство с творчеством К.М. Вебера ……………………………………3

1.2 Основные черты фортепианного стиля К.М. Вебера……………………….4

**Глава 2.** Сонатина как форма, общая характеристика …………………….. 5

2.1. Форма сонатного allegro…………………………………………………… 5

**2.2** Разбор I части Сонатины C- dur. К.М. Вебера………………………………7

**Заключение..............................................................................................................9**

**Список использованной литературы................................................................ 10**

Введение

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жесткой регламентации деятельности, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности. Дополнительное образование ничего не должно формировать насильно; напротив, – оно создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, выбирает интересующий его предмет и понравившегося ему педагога.

Главная цель дополнительного образования – персонифицировать стандартизированную государством и обществом образовательную деятельность, придать ей личностный смысл, а главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ученику работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения– максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога дополнительного образования– не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В соответствии с данной технологией для каждого ученика составляется индивидуальная образовательная программа, которая в отличие от учебной носит индивидуальный характер, основывается на характеристиках, присущих данному ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Работа преподавателя Детской школы искусств, прежде всего, направлена на создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешное овладение учебными программами, духовное развитие каждого ребенка, его душевный комфорт, что лежит в основе психологического здоровья. Для этого преподавателями используются различные формы работы.Основными видами деятельности преподавателя музыкальной школы являются: просвещение, профилактика, консультирование и диагностика.

Диагностическая работа всегда подчинена главной задаче — разработке рекомендаций по развитию тех или иных способностей ребенка, преодолению трудностей и нарушений в развитии и т. п. для этого, например в период подготовки детей к поступлению в школу искусств проводится работа, которая ориентирована на различные возрастные группы и имеет целью информационное обеспечение процесса сопровождения:

- индивидуальная диагностика музыкальных способностей поступающих детей;

- работа с детьми по развитию музыкальных данных;

- рекомендации родителям по развитию координации движений, музыкальной памяти и внимания детей;

- тестирование родителей поступающих детей.

Консультативная работа (может проводиться и в течение года). Смысл консультации состоит в том, чтобы помочь человеку самому решить возникшую проблему. В ходе консультаций выявляются индивидуальные способы развития детей, укрепление их собственной активности, раскрытие неповторимости их личности. Консультации преподавателей помогают найти подход к трудному ученику, наиболее эффективные способы развития его способностей. Также можно консультировать родителей по вопросам мотивирования ребенка к учебе, созданию благоприятного психологического климата дома.

Развивающая работанаправлена на развитие мышления, внимания, музыкальной памяти, координации движений, эмоциональной отзывчивости, умения владеть собой во время выступлений. Она может проводиться во время групповых и индивидуальных занятий, где используются развивающие музыкальные игры и специальные упражнения. Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы. Коллектив учащихся делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? Где и когда? Как организовать? Кто участвует? Кто руководит? Затем заслушиваются варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта.

Можно использовать технологию «ТРИЗ», её принято рассматривать, как педагогику творчества - Теория Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно. Автор технологии исходит из того, что творческими способностями наделен каждый (изобретать могут все).

Например, преподаватель договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Просветительская работа направлена на приобщение взрослых — учителей, родителей – и детей к психологическим знаниям. Это доклады, семинары, родительские собрания:

-  «Как правильно формулировать желания, чтобы они сбывались»

- «Влияние личности учителя на ученика»

- «Роль родителей в организации домашних занятий детей»

**«Музыка – наилучший путь к жизненному успеху!»**

«Воспитание интереса к учению. Мотивы к обучению».

Тесты и опросники, которые можно использовать в работе:

1. Тест Д.Векслера.
2. Опросник структуры темперамента В.М.Русалова.
3. Личностный опросник Айзенка.
4. Матрицы Равенна.
5. Тест Роршаха
6. Тест Люшера.
7. Тесты для диагностики музыкальных способностей
8. Тест Смиора.
9. Опросник А.Эдвардса.

Важнейшим средством управления образовательным процессом является объективный и систематический контроль работы детей. Результаты контроля учебной работы обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями и навыками.

Контроль проводится в следующих формах: собеседование, защита творческого проекта, тестирование, контрольное упражнение, участие в конкурсах, олимпиадах, выступление на концертах, участие в выставках, ярмарках и т.п.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, на основе личностно-ориентированного подхода используемые в дополнительном образовании детей, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;

- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;

- подвести эту деятельность к процессу творчества.

Современная организация образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей имеет личностно-ориентированную направленность, способствует полноценному развитию тех способностей, которые нужны личности и обществу, которые включают личность в социально-ценностную активность, способствуют ее самоопределению, обеспечивают возможности эффективного самообразования на протяжении всей последующей жизни.