Конспект урока родной литературы «Краеведение: писатели родного края».

Тюрина Светлана Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №9 им. Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта Р.В. Кутузова»

 Урок краеведения посвящен самой большой ценности русского народа — языку, на котором он говорит и думает. В данный момент развития нашего общества большое влияние на развитие и формирование новой лексики оказывает взаимная интеграция разных языков, которая основана в основном на сложности локализации некоторых предметов и явлений.

Отсюда возникает проблема уникальности и даже некоторой обособленности языка, а значит и всего народа, говорящего на нем, потому его исследование должно быть многосторонним. Изучая неологизмы, заимствования и возможности их употребления, необходимо обращаться к произведениям писателей твоей малой родины, чтобы открывать для себя что-то новое в давно забытых словах, понятиях, строках.

Язык, его богатство и особенности, которыми в полной и безграничной мере пользуются (и даже расширяют самостоятельно) писатели при создании своих работ, играет важную роль в том, какое мнение сложится у читателя о произведении. Каждый творец – это добрый кукловод, который дергает за ниточки души, чтобы проникнуть в сердце своей аудитории и остаться там надолго. Исследование языковых особенностей писателей нашей малой родины – Владимирской области – поможет нам обернуться, отвлечься от суеты быстротечной жизни, чтобы увидеть во всех красках наш истинно народный и безгранично свободный русский язык.

Цель урока: Изучить творчество местных писателей, которые считали, что очень важно и абсолютно необходимо впустить в сердца современных людей чувство любви к своей Родине, "малой" и "большой". Для этого необходимо рассмотреть особенности творчества Ларина Сергея Васильевича, Никитина Сергея Константиновича, Солоухина Владимира Алексеевича.

*1. Сергей Васильевич Ларин* – писатель-Владимирец, родившийся 16 сентября 1912 года в селе Семеновском Собинского района в семье крестьянина-бедняка, детство которого прошло на лоне природы, любовь к ней он пронес через всю жизнь и воспел на страницах своих произведений.

Основным тематическим направлением писательского творчества Сергея Васильевича Ларина является Владимирский край, его неповторимая и многообразная природа, талантливые и одухотворенные люди. Однако стоит заметить, что зарисовки природы в его произведениях не отделены от человека, а являются его верным спутником, который дополняет и раскрывает образы лирических героев.

"На реку Судогду, в любимые угодья рыболовов, приехал я в начале июля. Небольшая, вся в тенистых зарослях, приветливая речка эта впадала в Клязьму у маленькой живописной деревушки Спас – Купалищи, километров в сорока ниже Владимира. В тот безмятежно-счастливый предрассветный час брел я, ни о чём не думая, по изменчивой, местами едва заметной лесной тропинке от устья Судогды в сторону деревни Даниловки". (из рассказа С.В. Ларина "Летят кулики")

Одной, из поистине величайших умений творца, является способность рисовать в воображении читателей затейливые образы и картины тех мест, которые кажутся совсем не примечательными, когда видишь их без художественной призмы, преломляющей с помощью речевых узоров, украшений, вплетенных автором в свои произведения.

Сергей Васильевич – мастер лирической, прозы ушел из жизни в 1987 году. В городе Собинка улица носит имя Сергея Ларина, на доме, где он жил в городе Владимире, висит мемориальная доска. Главным же является то, что автор оставил после себя наследие, которое, передаваясь из поколения в поколения, будет волновать людей и вызывать в них самые сокровенные чувства.

*2. Никитин Сергей Константинович* – писатель, родился 10 октября 1096 года в Коврове, после окончания литературного института достаточно много путешествовал для того, чтобы изучить культуру и традиции деревенских жителей. Он исходил всю Владимирскую землю, не осталось ни одного места, где не побывал бы Сергей Константинович, ведь единственной музой, которая вдохновляла его на творчество – была природа Владимирского края и его жители. Как и С. В. Ларин, с которым Никитин плодотворно сотрудничал, писатель черпал сюжеты и образы для своих произведений из тихой любви к «малой» родине, искал красоту в окружающей его среде.

"Я давно замечал, что река, вблизи которой вырос человек, накладывает своеобразный отпечаток на его характер. И если говорить о Клязьме, то я сказал бы, что она вплетает в характер человека какую-то лирико-меланхолическую жилку, начинающую нежно вибрировать от соприкосновения с природой даже в каком-нибудь отчаянном ковровском укшуйнике, кому, как известно, сам чёрт не брат..." (из книги С.В. Ларина и С.К. Никитина "Меж лесных берегов")

Отличительными особенностями произведений С. Никитина являются – душевность, философский взгляд на мир, лирическое восприятия и описание событий. Как и многие писатели, в частности натуралисты, Сергей Константинович создает волшебные образы природы, рисует текстовую картину словами, как кистью по холсту. Читая его произведения, чувствуешь особенную связь автора с историей родного края, его ценностями

Творчество Никитина С.К. – это прекрасный пример использования возможностей языка в положительном ключе. Возможно, не имея целенаправленный воспитательный характер, но однозначно преисполненный любовью к своему делу, Сергей Константинович позволяет своим читателям по-другому взглянуть на мир, который окружает их каждый день. "Я твердо верю, что путь к природе – это путь к прекрасному не только вне себя, но и в себе". (из книги С.К. Никитина "Голубая планета")

*3. Солоухин Владимир Алексеевич* – писатель, родился 14 июня 1924 года в селе Алепино Собинского района. В. Солоухин создал наследие из прекрасных произведений, наполненных любовью к природе Владимирского края. Он пишет о доме, о родном селе, о всей стране. Жанр произведений Владимира Алексеевича – это чаще всего исповедь- воспоминание, наполненное искренними и нежными чувствами к Отчизне.

В. Солоухин изучал насущные проблемы общества и природы, его беспокоило отношение к прошлому и будущему страны, которую он бесконечно любил и уважал, он переживал из-за урбанизации, обнищании деревень и упадка народного духа и патриотизма. Мысли писателя, несомненно, влияли на тематику его произведений, речь и настроение лирических героев. "Случалось ли вам встать однажды с постели раньше обыкновенного и встретить самое раннее утро не в доме, а где-нибудь у реки или в лесу? Значит, вам хорошо знакомо чувство раскаяния, запоздалого сожаления, что все предыдущие утра (сколько тысяч их было!) вы беззаботно и безвозвратно проспали. Проспали самое лучшее, что так просто и легко дарила вам жизнь". (из рассказа В.А. Солоухина "Зимний день")

Хочется заметить, что в русской литературе встречается много произведений разных писателей, посвященных любви к родине, поведению человека как гражданина. Однако я считаю, что настоящую любовь к родине прививают литературные произведения, которые вызывают воспоминания, связанные с жизнью людей в их родных местах: детство, счастливые и радостные моменты, связанные с малой родиной. Малая родина - это фундамент, на котором строится все наше восприятие окружающей действительности, а строителями выступают писатели, которые своим творчеством, своим живым и по-домашнему теплым стилем письма возрождают и прививают любовь к родным местам, заставляют мыслить по-новому и созерцать прекрасное.