Доровикова В.В.,

воспитатель МБДОУ №72,

г. Ульяновск

**Инновационная технология проектной деятельности**

**в приобщении младших дошкольников к русскому фольклору**

На современном этапе духовно - нравственное воспитание детей является одним из важнейших приоритетов современного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» обозначено, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, детей, развитие их нравственных, эстетических и личностных качеств. Дошкольное образование призвано объединять обучение и воспитание подрастающего поколения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей принятых в обществе. Одним из педагогических средств для решения поставленных задач перед современным дошкольным образованием является народная культура, так как она и есть воплощение духовности и нравственности, хранит в себе богатейшее духовно-нравственное наследие предшествующих поколений. Их мудрость и духовная красота до наших дней сохранились в памятниках древнего зодчества, в сказках, былинах и песнях, в старинных предметах быта, костюмах, игрушках, праздниках. Этот богатый материал позволяет знакомить детей народной культурой - обычаями, обрядами, традициями, фольклором и др., воспитывать патриотические сознание, чувства и поведение. Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление, поэтому народная культура как мир ярких и чудесных образов близка, доступна и понятна им. Народно-прикладное творчество, фольклор, празнично-обрядовая составляющая народной культуры обладают символическими чертами, такими как типичность, наглядность красочность, декоративность. Все эти аспекты помогают развить у детей дошкольного возраста познавательное, нравственное и эстетическое отношение к Миру - природе, человеку, искусству.

**Проект «Приобщение малышей к русскому фольклору»**

**Актуальность.**

 Условия нашего времени привели к приоритету материальных ценностей над духовными, а в результате страдают дети, теряя связь с семьей, природой, истоками своей культуры. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных теорий дошкольного детства. Большое значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам культуры. В последние годы в нашем дошкольном учреждении заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. Стало очевидным необходимость возрождения добрых семейных, народных традиций.

   Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Таким образом, ребенок станет не только слушателем, но и активным участником процесса познания. Как известно, народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающей большой силы эмоционального воздействия, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детей различных видов искусств. Поэтому изучение фольклора как средство художественно – эстетического воспитания ребенка представляется возможным только при условии взаимосвязи этих трёх компонентов. Поэтому  свою основную задачу как педагога я вижу в том, что бы как можно полнее познакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

**Цель проекта:** приобщение детей и их родителей к русским традициям.

**Задачи:**

Образовательные:

* Знакомство с русским литературным жанром (сказки, потешки), с народными музыкальными инструментами, предметами русской старины и костюмом.
* Приобщение к музыкальному и танцевальному фольклору, к народной культуре через народные праздники, игрушки и игры.
* Расширение словаря детей, использование в речи названий предметов русского быта, одежды, обуви. Развитие связной речи детей посредством диалогов, составлении описательных рассказов о народных игрушках, различных сюжетов.

Развивающие:

* Развивать творческие способности детей в процессе изобразительной деятельности.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес и любовь к истории русского народа.
Воспитывать патриотические чувства у детей.

*Для родителей:*

* Подготовить выставку колобков;
* Изготовить русскую печь для праздничного мероприятия;
* Расписать балалайку в хохломском стиле;
* Изготовить атрибуты для украшения участка в русском народном стиле (изба, колодец, мельница и тд)

**Тип проекта**: информационно-практико-ориентированный.

**Вид**: групповой

**Участники проекта:** дети, родители воспитанников, дети подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель

**Возраст:** дети 3-4 лет

**Время реализации**: долгосрочный (1 год)

**База проведения**: 2-я младшая группа МБДОУ д/с №72

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** Праздничное фольклорное мероприятие «Колобок в русском лесу»

**Ожидаемые результаты:**

Ребенок знает или имеет представление о:

- фольклорных жанрах: потешки, сказки;

- атрибутах русского костюма;

- русских народных праздниках;

- народных игрушках;

- русских народных инструментах и их звучании;

**1 этап- организационно- подготовительный:**

* Подбор и изучение методической литературы;
* Разработка перспективного плана работы по фольклору на учебный год;
* Индивидуальные беседы с родителями;
* Разработка сценария итогового мероприятия;
* Подбор игр, музыкального сопровождения, костюмов и атрибутов по русскому фольклору;
* Подготовка комплекса танцевальных движений для танцев и хороводов;

**2 этап – практический:**

* Проведение занятий с детьми, организация совместного развлечения.
* Работа с родителями по намеченным задачам;

**3 этап – заключительный:**

* Организация выставки Колобков;
* Оформление участка в народном русском стиле;
* Итоговое праздничное мероприятие с детьми «Колобок в русском лесу»

**План работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема деятельности с детьми | Работа с родителями |
| Сентябрь | -Беседа- общение «Русская березка»-Хороводная песня «Во поле береза стояла»-Заучивание потешек о березе.-«Ах! Вы ложки росписные» Знакомство с деревянной ложкой | Консультация для родителей «Жанры детского фольклора» |
| Октябрь | -Прослушивание русских народных мелодий и песен.-Чтение сказки «Репка»-Аппликация «Репка»-Лепка «Репка»-Игра- драматизация Репка»-п/и «Репка» | Анкетирование |
| Ноябрь | -Рассматривание иллюстраций к сказкам-Чтение сказки «Теремок»-М/д/и «Теремок»-ОД «Как мы помогали зверям»-Конструирование «Дом для друзей» | Праздничное мероприятие «День народного единства» |
| Декабрь | -Чтение сказки «Три медведя»-Знакомство с русским костюмом-ОД «Три медведя»-«В гости к нам пришла гармошка» | Изготовление Колобков для групповой коллекции |
| Январь | -Чтение сказки «Колобок»-Игра- драматизация «Колобок»-М/д/и «Колобок»-Игра «Собери матрешку» | Роспись большой балалайки в хохломском стиле |
| Февраль | -Беседа-общение «Печь русская», «Самовар», «Что такое колодец?»- ОД «Балалайка- балалаечка» | Изготовление большой печи для итогового мероприятия |
| Март | -Развлечение «Масленница»-П/и «Платочек»-Рисование «Жостовский поднос»-ОД «Знакомство с дудочкой» | Сбор предметов русской утвариКонкурс на лучшую пасхальную поделку |
| Апрель | -Праздничное развлечение «Пасхальный звон»-Лепка «Разноцветные яички»-Аппликация «Пасхальные яички»-Инсценировка сказки «Курочка Ряба» | Изготовление избушки, мельницы и колодца для оформления участка  |
| Май | Итоговое праздничное мероприятие «Колобок в русском лесу» | Выставка КолобковОформление участка |

На музыкальных занятиях в течении года разучивание танцев:

* Общий: Хоровод «Во поле березка стояла..»
* Девочки: танец с платками
* Мальчики: танец с балалайками;

Музыкальный руководитель готовит детей- героев подготовительной к школе группы для итогового праздничного мероприятия во второй младшей группе «Колобок в русском лесу»

Список литературы

1. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции», Волгоград, «Учитель», 2013.

2. Пентелеева Н.Г. «Знакомим детей с малой Родиной», М., «ТЦ «Сфера», 2015.

3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003.

4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. М., «Цветной мир», 2012.

5. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду», М., «Цветной мир», 2015.

6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина», М., Мозаика-Синтез, 2011.

7. «Большая книга сказок» в обр. С. Кузьмина, Смоленск, «Книжный дом», 2015.