*Худайберганова Елена Вячеславовна,*

*учитель музыки,*

*ГБОУ школы №703 Московского района,*

*г. Санкт-Петербург*

**Наследникам великого прошлого. Кантата «Александр Невский»**

 Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств. Художник П. Корин создал триптих « Александр Невский», этой же теме посвящены еще два выдающихся произведения: кинофильм С. Эйзенштейна и кантата С. Прокофьева для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра. Кантата «Александр Невский» имеет тесную взаимосвязь с традициями русской классики. Это и общая направленность всего сюжета, национальные темы, применение средств звукописи, рисующих пейзажи. Большую работу автор проделал над партитурой, ведь она отличается особой изобретательностью и яркой оркестровой палитрой. Композитор смело использует новые приемы, привлекает дополнительные тембры. Детально проработана хоровая партия, в которой можно отметить удивительное разнообразие тембровых градаций.

Отдельно стоит отметить чувство современности, которое присуще кантате «Александр Невский». Все образы XIII века, показанные в произведении, Прокофьев воспроизвел сквозь призму событий конца тридцатых годов. «Прошлое в будущем» – именно такими словами можно охарактеризовать то, что показано в кантате. Музыка кантаты поражает яркостью образов.

Этой музыкой, ставшей главной участницей фильма о великой любви к Родине, о самоотверженной борьбе с жестокими захватчиками, о славной победе над врагом, Прокофьев предвещал победу народа в борьбе с фашистскими захватчиками. Сегодня эта музыка, сойдя с киноэкрана, живёт полноценной самостоятельной жизнью.

Таким образом, музыкальный портрет Александра Невского нам представляется как образ героя-полководца, ведущего в бой русские дружины – величественным, могучим, справедливым, уверенным в победе.

Вот уже в течение почти восьми веков в народной памяти живет национальный герой, народный заступник, священная личность нашей страны – святой благоверный князь Александр Невский. В искусстве сложно и интересно получается: сюжет взят из событий XIII века, а само произведение всем своим существом, всем своим духом связано с XX веком.

 «Прошлое в будущем» - именно такими словами можно охарактеризовать то, что показано в кантате, ведь композитор очень чутко предрек в ней победу своего народа над фашистскими захватчиками. Он показал отвагу русского народа в жестокой и справедливой борьбе с иноземными врагами, сеющими ужас и страдание на родной земле. Это настоящая победа человечности над жестокостью. Именно в наше время актуальность этой темы имеет большое значение в воспитании молодого поколения. И на уроках музыки можно раскрыть детям образ великого полководца, героя, человека который оставил след в истории нашего государства, привить гордость за великое прошлое нашей страны. Музыка С. Прокофьева масштабная, яркая, вместе с тем до глубины души такая «русская» и родная, удивляет своей современностью и сегодня. В современном обществе и государстве важнейшим приоритетом образования ставится воспитание патриотизма и гражданственности. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в законодательных документах РФ. Таким образом, одна из ведущих задач современного образования – нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Уроки эстетического цикла являются важными в этом процессе, поскольку формирование патриотических чувств во многом зависит от развития эмоциональной сферы обучающихся. В педагогике проблема формирования патриотизма средствами музыкального искусства остаётся актуальной на протяжении многих лет. Изучение предмета «Музыка» воспитывает музыкальный вкус; нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре своей страны. Музыкальные произведения патриотического содержания вызывают у обучающихся переживания и чувства. Большое значение в воспитании патриотизма имеет знакомство с историей Отечества, его историческим наследием. Великие события в истории, славные деяния предков всегда были в числе важных социализирующих факторов.

 Цель воспитания патриотизма направлена на распространение среди молодежи конституционных и правовых норм, государственной политики, патриотических идей, утверждение в сознании молодых людей чувства долга, чести, совести, любви к Родине, гордости за Отечество, готовности к его защите. Сегодня Россия переживает сложное, богатое изменениями время, которое накладывает существенный отпечаток на все сферы жизнедеятельности государства и общества, те преобразования, которые осуществляются в рамках проводимых социальных реформ.

 Воспитание патриотизма строится на трудовых и героических традициях своей Родины и общечеловеческих ценностях. Учитель в процессе патриотического воспитания наряду с традиционными методами активно применяет гуманитарные технологии и личностно – развивающие методики: целенаправленная беседа, диалог, творческие задания. Все это представляет собой совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, которые должны обеспечить достижение целей воспитания патриотизма.

 Образ героя Александра Невского актуален во все времена. В любви к Отечеству и преданности народу заключен главный стимул его деятельности. Его жизнь оказала влияние на столетия истории Руси и само её существование.