**«Использование фонетических рассказов**

**в работе учителя – логопеда с детьми старшего дошкольного возраста**

**с тяжёлыми нарушениями речи»**

В настоящее время большое количество детей дошкольного возраста имеет нарушения звукопроизношения. Это обусловлено рядом причин: нарушения слуха, нарушения в строении органов речи, недостаточная подвижность органов артикуляции, тяжелые речевые нарушения (ринолалия, алалия, дизартрия, общее недоразвитие речи) и т.д. На помощь таким детям приходит логопед: он занимается постановкой звуков, а затем их автоматизацией и, по необходимости, дифференциацией. У некоторых дошкольников звуки вводятся в речь достаточно быстро. Другим детям, наоборот, требуется больше времени, чтобы овладеть правильным произношением определенного звука. При этом наибольшие трудности у дошкольников вызывает использование «проблемного» звука не в слогах и словах, а в связной и самостоятельной речи. Поэтому логопед должен выбрать из всего многообразия имеющихся приемов работы с детьми те, которые будут наиболее эффективны.

В своей работе для закрепления тех или иных звуков у дошкольников я использую фонетические рассказы. Фонетический рассказ – это небольшой текст, максимально насыщенный тем звуком, который нужно автоматизировать у ребенка. Такой текст специально подбирается педагогом с учетом произносительных навыков детей. При подборе рассказа я учитываю принцип фонетической доступности (т. е. по возможности исключаю слова с теми звуками, которые ребенок не произносит или произносит неправильно).

В методической литературе представлены различные тексты для автоматизации определенных звуков у детей. Однако не все из них могут быть использованы логопедом в работе с конкретным ребенком. Это объясняется тем, что некоторые рассказы содержат одновременно различные группы звуков, в том числе и те, которые ребенку еще недоступны для произношения (например, шипящие, сонорные звуки).

Мне, как логопеду, при работе с дошкольниками очень часто приходится адаптировать готовые тексты (исключать из них или заменять слова с «трудными» для ребенка звуками), а также же составлять тексты самостоятельно. Кроме этого, я использую фонетические рассказы таких известных авторов, как Т. А. Ткаченко, Н. В. Нищева, К. Е. Бухарина.

Работа с фонетическими рассказами ведется на заключительном этапе работы над звуком. Фонетические рассказы можно использовать как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. На основе таких рассказов параллельно с работой над звукопроизношением можно развивать зрительное восприятие, лексико – грамматический строй речи, мышление, память, внимание, совершенствовать связную речь у детей. Проговаривая текст, ребенок закрепляет правильное произношение звука и в последующем переносит его в разговорную речь. Текст может быть приурочен к какой – либо лексической теме. Одной из особенностей работы с такими текстами является, не только проговаривание /повторение его ребенком, но и его заучивание.

Поскольку дошкольникам с речевыми нарушениями трудно воспринимать текст без зрительной опоры, я использую сюжетные картины, серии сюжетных картин, опорные картинки. После прочтения текста уточняю с помощью вопросов, понял ли ребенок содержание текста, все ли слова ему знакомы. Затем предлагаю вспомнить слова из текста с тем звуком, который мы закрепляем в речи, определить его место в слове. Также можно предложить ребенку исправить слова, неправильно произнесенные взрослым. Данная работа проводится непосредственно перед заучиванием текста. Далее предлагаю ребенку повторять предложения, затем весь текст проговаривается целиком. Звук, который закрепляем в речи, стараемся выделять голосом.

Работая над текстом, можно предложить ребенку подобрать однокоренные слова, синонимы или антонимы к словам, упражнять его в словообразовании, в согласовании слов в предложении и т.д. Большой интерес у дошкольников вызывают задания на исправление грамматических ошибок в предложениях из текста (неправильное согласование слов, пропуск предлога, подбор подходящего по смыслу слова и т.д.). Такие задания способствуют развитию лексико – грамматического строя речи у детей.

В ходе работы над текстом предлагаю ребенку придумать название рассказа, подробно описать предметы, героев. Многим дошкольникам нравится и такое задание: придумать предшествующие или последующие события и добавить их в рассказ. Эти упражнения направлены на совершенствование связной речи, развитие мышления, памяти.

Работая над просодической стороной речи, предлагаю ребенку произнести предложение из текста по - разному: тихо, громко, шепотом, с разной интонацией. Зарисовывание предметов, последовательности событий в рассказе, выкладывание изображений (из текста) из счетных палочек, спичек направлены на развитие мелкой моторики. Если ребенок уже умеет читать, то можно предложить ему прочитать этот рассказ.

Работа над фонетическим рассказом ведется не на одном занятии. В зависимости от индивидуальных и речевых возможностей ребенка подбираю к тексту задания, которые рассчитаны на 2 – 3 занятия. Использование фонетических рассказов положительно сказывается на развитии речи и психических процессов у дошкольников. Разнообразные задания и упражнения на основе текста и иллюстративного материала к нему помогают совершенствовать навыки звукопроизношения у дошкольников с речевыми нарушениями.