**Реализация системно-деятельностного подхода в обучении средствами театральной педагогики**

***Василенко Елена Владимировна,***

***учитель начальных классов,***

***ГБОУ ЛНР «ЛСШ № 11»***

«Театр – это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся».

И.Ф. Шиллер

Современная школа стремительно меняется, усваивая новые веяния времени и факторы развития современного общества. В связи с этим меняются и образовательные стандарты. Сегодня важно не только вооружить ребёнка новыми знаниями, умением учиться, но и обеспечить его личностное, познавательное и общекультурное развитие. Качественно выполнить новые задачи образования помогает системно-деятельностный подход в обучении детей.

**Системно-деятельностный подход** – это организация такого учебного процесса, в котором главное место занимает активная, самостоятельная разносторонняя познавательная деятельность школьника. Ключевой момент системно-деятельностного подхода – уход от информационного репродуктивного знания к знанию, являющемуся результатом собственных действий. [4, с.19]. Как сказал Уильям А. Уорд: «До цели четыре шага: планируйте целенаправленно, готовьтесь молитвенно, действуйте положительно и добивайтесь неустанно»

Системно-деятельностный подход направлен на развитие личности ребёнка. Отличает эту систему обучения то, что упор в ней делается на зону ближайшего развития, то есть область потенциальных возможностей, позволяющих обучающемуся вступать в контакт со взрослым и под его руководством на более высоком уровне решать поставленные задачи. Учитель ставит перед школьником ряд учебных задач и руководит поиском ответов на поставленный вопрос, предлагая свою помощь. Деятельность школьника в рамках своей зоны ближайшего развития предусматривает использование им дополнительных сведений, кототрые он находит самостоятельно в процессе обучения. Такая работа спопобствует развитию самоконтроля, саморегуляции, навыков планиронания собственной деятельности.

Следовательно, перед учителем ставится задача найти способы реализации системно-деятельностного подхода. Среди инх можно выделить такие:

- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;

- использование активных и интерактивных методик;

- учатие в проектной деятельности;

- вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

Одним из эффективных средств реализации системно-деятельностного подхода является театральная педагогика. **Театральная педагогика** – это «практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личного творческого действия и импровизации, связывающее интелектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие» [2]. Школьная театральная педагогика воспитывает личность ученика средствами театрального искусства.

Принципы театральной педагогики соответствуют принципам системно-деятельностного подхода:

**- принцип событийности** – во время занятий происходит событие, которое для участников действия меняет мир;

- **принцип проживания** – событие может быть только результатом личного переживания, открытия;

- **принцип личного творческого действия** – свобода творчества может ограничиваться постепенно через предлагаемые обстоятельства, проблемы и трудности, которые надо преодолеть; при этом все полученные знания становятся результатом личносто-значимых открытий;

- **принцип импровизации** – позволяет раскрыть творческий потенциал ребёнка.

Театральная педагогика включает в себя такие ***формы работы:***

1. **Нестандартные уроки** (урок-путешествие, урок-праздник, урок-концерт, урок-драматизация).
2. **Театрализованные праздники на основе народных традиций и обрядов** («Праздник урожая», «Встреча птиц», «Масленица», «Рождественские посиделки»).
3. **Спортивные мероприятия** (игры «Волк и Гуси», «Сова», эстафета «Дракон», физкультминутка «Солнечные зайчики»).
4. **Психогимнастика** (психотерапевтическая методика, направленная на предупреждение эмоциональных расстройств у детей: дети обучаются выразительным движениям для проявления своих чувств)**.**
5. **Анималотерапия** (раскрытие дополнительных возможностей личности путём мимических и пантомимических упражнений).
6. **Куклотерапия** (коррекция поведения «трудных» детей при помощи этюдов, игр, специально подобранных ситуаций).
7. **Сказкотерапия** (использование психотерапевтических приёмов, корректирующих поведение ребёнка: чтение сказки, распределение ролей, рисование или изготовление поделок по мотивам сказок).
8. **Театральные классы** (классы, в которых дети обучаются театральному мастерству).
9. **Школьный театр** (драматический, музыкальный, кукольный, который ставит спетакли) [1, с.228].

Театральная педагогика является одним из действенных средств реализации системно-деятельностного подхода в обучении детей, так как принципы театральной педагогики соответствуют принципам системно-деятельностного подхода и направлены на развитие творческого потенциала личности, самостоятельной активной деятельности для достижения нужного результата, развитие навыков саморегуляции и самоконтроля, расширение кругозора, пробретение навыков коллективного общения, правил поведения, усвоение нравственных норм, культурное развитие детей.

**Список литературы:**

1. Климова Т.А. Школьная театральная педагогика. / Т.А. Климова // Человеческое измерение образовательной политики: сб. научных работ по материалам XI Международной конференция по альтернативному образованию Жанр: «КонференциАль» Пространство диалога: Идеи. Практики. Инициативы. 18-19 июня 2015 г. Санкт-Петербург.
2. Никитин С. В., Кузнецов Е. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося / С.В. Никитин, Е.В. Кузнецов // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 20-22.
3. Новолодская Е.Г. Театральная педагогика как креативная технология реализации здравотворческого подхода к образованию / Е.Г. Новолодская // Начальная школа, 2008. - № 5. – С. 43-46.
4. Павлова Ю.А. Системно-деятельностный подход как средство реализации современных целей образования / Ю.А. Павлова // Доклад. г. Истра, 12 марта 2014 г.