**«Коррекционно-развивающие технологии обучения детей с интеллектуальными нарушениями»**

 Запросы общества, повсеместный технический прогресс, компьютеризация, огромный объем информации требуют от педагогов и обучающихся совершенно нового уровня знаний, умения применять эти знания. Введение ФГОС ОВЗ является прямым доказательством необходимости изменения подходов в образовании детей коррекционных классов и школ.

Несомненно, на уроках можно применять элементы различных инновационных педагогических технологий: разноуровневого обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровой технологии, здоровьесберегающей технологии, коррекционно-развивающих и информационно-коммуникационных технологий.

1. Технология разноуровневого обучения, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивает их мышление, самостоятельность. Технология разноуровневого обучения – это организация учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все школьники овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития.
2. Обучение в сотрудничестве- идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета к ребенку, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок. В концессии образования РФ сотрудничество трактуется как идея совместной развивающий деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатом этой деятельности.

3. Технология проблемного обучения. На современном уроке ключевым этапом является этап мотивации. Процесс создания мотивации требует от педагога особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего урока.

4.Игровая технология. Уроки с использованием игровых ситуаций способствуют появлению активного познавательного интереса школьников, делают урок увлекательным и «легким».

5. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

6.Коррекционно-развивающие технологии - это  технологии, которые направлены на развитие или коррекцию какой-либо психической деятельности.

7. Здоровьесберегающая технология.

Цель - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы учителя – это рациональная организация урока.

 В процессе обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями существуют множество проблем встающих как перед родителями, так и перед педагогом. Непредсказуемость в поведении ребенка, психологический настрой, изменения в погодных условиях, низкая мотивация к обучению и многие другие факторы влияют на психику ребенка. В связи с этими изменениями для меня каждый урок абсолютно отличается от предыдущего. Нельзя ребенка заставить работать с достижением результата по шаблону. Каждый ребенок особенный.

 Одним из способов решения проблемы обучения детей с интеллектуальными нарушениями являются коррекционно-развивающие технологии.

 На практике я применяю два вида коррекционно-развивающих технологий: арт-педагогика и мастер-класс. Они помогают сглаживать косвенные факторы, влияющие на психику ребенка, создают положительный эмоциональный климат на занятии.

Коррекционно-развивающие технологии решают следующие дидактические задачи:

* + - развивать  определенный  вид  мышления (например,  наглядно-образного, абстрактного);
		- усилить  мотивацию обучения (например,  за счет изобразительных средств программы или вкрапления игровых ситуаций);
		- формировать культуру  познавательной деятельности и др.
		- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения;
		- осуществлять самоконтроль и самокоррекцию учебной деятельности;
		- визуализировать учебную информацию;
		- моделировать и имитировать изучаемые процессы или явления (которые невозможно увидеть в природе);
		- осуществлять контроль с  диагностикой ошибок  и с обратной  связью;

Применение арт – педагогики дает материал для диагностических заключений. Рабочая атмосфера позволяет повысить самооценку и уровень притязаний.

        Групповые формы работы арт-терапии способствуют коррекции межличностных отношений. У учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

        Разные нетрадиционные формы уроков позволяют глубже раскрыть творческий потенциал учащихся, заставляют активнее общаться детей друг с другом, открыто выражать свои мысли.

 Арт-педагогика включает в себя разные направления в коррекционном обучении: сказкотерапия, пескотерапия, музыкотерапия и т.д. Это дает возможность в полной мере увлечь ребенка, дать возможность работать воображению, оказать помощь в расслаблении психомоторных функций, корректировать недостатки мелкой моторики.         Таким образом, арт-терапевтическая технология в социальной работе с детьми позволяет решать следующие важные социально-педагогические ***задачи:***

1.**Воспитательные**. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

2. **Коррекционные**. Помогают повысить самооценку, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми.

3.**Психотерапевтические**. Эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. 4. **Диагностические**. Возможность понаблюдать за ребенком в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции.

5. **Развивающие**. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией.

        В целом благодаря арт-педагогике происходит личностный рост ребенка, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств, эмоций и поведения.

 Одной из ярких и эффективных форм работы с учащимися, имеющими интеллектуальные нарушениями являются мастер-классы. Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом

Этапы организации мастер-классов :

**I этап**– пропедевтический. Воспитанники знакомятся с предлагаемым в мастерской материалом. Обсуждают, предлагают свои формы работы, подбирают и готовят материал.
**II этап** – освоение способов работы с материалом (в том числе с использованием инструментов), изготовление образца. Освоение речевого материала (словесное введение, чёткие инструкции учащимся и др.).
**III этап** – этап проведения открытого мероприятия
**IV этап**– подведение итогов мероприятия.

 Все эти приемы не новы, многие великие ученые еще в прошлых столетиях отмечали великую силу искусства в воспитании и обучении детей.

Коррекционно-развивающие технологии более полезными будут при применении их в дошкольном возрасте и на этапе начальной школы. Ребенок не перешедший в стадию подростка на занятиях с применением арт-педагогики легко идет на контакт и получает высокие результаты, как личностные, так и предметные.