Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» пгт. Забайкальск

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ**

**«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Выполнил: преподаватель**

**хореографических дисциплин**

**Кубыштова Т.В.**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ**

**«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Введение**

Патриотическое воспитание занимает важное место в образовательном процессе. Воспитание любви к Родине, уважения к традициям и истории является одной из ключевых задач образовательных учреждений. Хореография, как вид искусства, открывает широкие возможности для формирования патриотизма у детей и молодежи. Через танец можно донести культурные ценности, традиции и историю своей страны, что способствует формированию национального самосознания и гордости за свою Родину.

# Цели и задачи

Цель: Формирование патриотических качеств личности через занятия хореографией.

Задачи:

Воспитание любви и уважения к родной стране, ее истории, культуре и традициям.

Развитие гражданственности, ответственности и чувства гордости за Родину.

Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся через народные и патриотические танцы.

Ознакомление с культурным наследием различных регионов России через танцевальные постановки.

# Актуальность

В современных условиях тема патриотического воспитания приобретает особую значимость. Дети и молодежь часто сталкиваются с влиянием глобальных культурных процессов, что может привести к утрате национальной идентичности. Уроки

хореографии, основанные на традициях и национальных мотивах, помогают не только сохранить, но и передать следующим поколениям культурные ценности страны.

# Методические подходы

Использование народных танцев. Народные танцы являются основой патриотического воспитания в хореографии. Они отражают особенности культуры и традиций разных народов, живущих на территории России. Знакомство с народными танцами формирует у учащихся интерес к культурному многообразию страны и уважение к традициям.

Исторические танцы. Хореография дает возможность изучать исторические события через танцевальные постановки. Реконструкция танцевальных номеров разных эпох позволяет погрузиться в атмосферу прошлых времен, что способствует глубокому пониманию истории.

Современные патриотические танцевальные постановки. Современная хореография также может служить инструментом патриотического воспитания. Постановки на тему войны, героических подвигов или событий из истории страны помогают воспитать у учащихся чувство гордости и сопричастности к великому прошлому своей Родины.

Музыкальное сопровождение. Большое значение в патриотическом воспитании через хореографию имеет правильный подбор музыкального сопровождения. Использование национальной музыки, гимнов и песен о Родине создают эмоциональный фон, усиливающий воздействие на учащихся.

# Пример урока патриотической направленности

Тема урока: «Традиции народного танца как источник патриотического воспитания».

Цель: Познакомить учащихся с традициями народного танца через практическое освоение элементов и композиций, способствовать воспитанию уважения к культурному наследию.

Ход урока:

Вводная часть (5 минут):

Обсуждение с учащимися значимости народных танцев в истории страны.

Краткий рассказ о выбранном танце (например, русский народный танец «Калинка»).

Основная часть (30 минут):

Разучивание базовых элементов танца.

Обсуждение с учащимися особенностей хореографической лексики и ее связи с культурными традициями региона.

Практика выполнения танцевальных движений в группах. Заключительная часть (10 минут):

Совместное исполнение танца.

Подведение итогов урока: обсуждение того, как танец отражает культурные традиции и способствует патриотическому воспитанию.

Рефлексия: «Что для меня значит патриотизм?»

# Ожидаемые результаты

Формирование у учащихся осознания своей принадлежности к стране и ее культуре через танец.

Развитие интереса к национальной истории и культурным традициям.

Развитие творческих способностей учащихся через хореографическое искусство.

Воспитание уважения к культурному наследию разных народов России.

# Заключение

Хореография - это мощный инструмент патриотического воспитания. Через танец можно не только развивать физические и творческие способности, но и воспитывать любовь и уважение к родной стране. Важно, чтобы уроки хореографии не только способствовали освоению танцевальных навыков, но и формировали в детях гордость за свою Родину, уважение к ее истории и традициям.