Добрый день, уважаемые коллеги!

Современный мир предъявляет к человеку много требований. Важно уметь ориентироваться во множестве информации, которую ребёнок получает и осмысливает через познавательные процессы, уметь гибко решать конфликты, предлагать наиболее креативные и необычные решения, которые в дальнейшем позволят быть успешным. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Существует множество методик и технологий, развивающих эти навыки у современного ребенка. Мое внимание привлек один из перспективных современных методов - техника «Друдлы». В своей практике я решила использовать данную технику, потому что «Друдлы» обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение, формируют потребность в знании и познании.

Может кто-нибудь уже знаком с данной техникой? Как хорошо, именно вы сегодня будете моими помощниками.  Что же это такое?

Друдлы– это изобретение американского автора - юмориста Роджера Прайса. Название друдл происходит, как комбинация трех слов (каракули), (рисунок) и (загадка).

По сути друдл – это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа. Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями, а задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Самое главное в этой игре правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Чем полезна техника друдлы? (слайд)

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно. (слайд)

С помощью друдлов у детей происходит:

- развитие образного мышления,

- развитие воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;

- развитие речи, «когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».

Этапы работы с техникой «Друдлы»:

1. Знакомство детей с данной техникой я начинаю с игры «На что похожа геометрическая фигура?», где дорисовываю недостающие детали.

2. Игра «Дорисуй», где детям предлагается самим закончить рисунок.

3. После того как дети научатся видеть в недорисованной фигуре, какой – либо предмет, можно приступать к карточкам – друдлам.

4. Затем можно с детьми придумывать рассказы по уже известным (отгаданным) друдлам.

5.И последний этап работы – это рисование самими детьми друдлов на заданную тему.

И сейчас я вам предлагаю отгадать несколько друдлов.

Мы привыкли решать стандартные задачи с одним правильным ответом. А сегодня мы с вами попробуем решить творческие задания с множеством правильных ответов. Сегодня мы с вами погрузимся в мир фантазий, воображения, нестандартного мышления.

Теперь мне понадобится четыре команды.

1-я команда задание «На что похожа геометрическая фигура». Придумать и превратить во что-либо геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

2- я команда задание «Дорисуй незаконченный друдл». Предлагаю вам дорисовать друдл и назвать его. Откройте ваш конверт и вы найдёте всё в нём необходимое для работы (незаконченный друдл, фломастеры чёрного цвета).

3- я команда «Нарисуй друдл на заданную тему». Предлагается проявить воображение и изобразить схематично какой-либо предмет по заданной теме (ёжик лежит на коврике, кошка выглядывает из – за угла).

4-я команда будут составлять рассказ. Перед вами лежит конверт в нём находятся друдлы, из которых вам следует составить рассказ.

Сейчас мы с вами увидели разные способы применения техники «Друдл». Подводя итог можно сделать вывод о том, что Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг обрабатывать и анализировать массу информации, что бы соотнести то, что видит человек на картинке, со знакомым образом. Я считаю, что Друдлы – это эффективное средство, способствующее развитию креативного мышления старших дошкольников!