# Доклад на тему **«Развитие детей дошкольного возраста»**

«Добрый день!», «Уважаемый Председатель (Ведущий) конференции! Уважаемые члены комиссии и присутствующие!» Уважаемые члены жюри, юные исследователи! Вашему вниманию представляются доклад на тему **Развитие речи в подготовительной к школе группе**. - это одно из самых важных направлений в обучении дошкольников. Именно этому процессу коллектив педагогов уделяет много внимания как во время проведения занятий, так и в повседневной деятельности на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду. Развитие умения общаться, высказывать свои мысли - это фундамент для дальнейшего успешного овладения детьми знаниями и умениями.

**Методы**, применяемые для формирования у детей речевых навыков: Ребенок 6-7 лет по-прежнему любит играть.

 **1. Наглядные метод** наблюдение во время экскурсий и прогулок; рассматривание отдельного предмета, сюжетной картины или фотографии; словесное описание является способами формирования речевого развития будущих первоклассников.

Задача педагогов и родителей шестилетнего ребенка заключается не только в том, чтобы научить его говорить, но и дать ему всестороннее развитие.

**2. Словесные методы** чтение и пересказ художественных произведений; рассказывание с опорой на наглядный материал и без него; заучивание стихов и маленьких отрывков прозы наизусть; обобщающая беседа по смыслу сказки, рассказа; составление рассказа по группе картинок, использование мнемотехники.

 **3. Практические методы:**

 дидактические игры на развитие речи дошкольников; инсценировки; игры-драматизации.

Описания упражнений и игр, представленных далее, помогут родителям и воспитателям добиться отличных результатов в этом направлении. О том, как на практике добиться желаемого эффекта в развитии речи дошкольников-шестилеток,

 Основные задачи исследования и способы их решения:

 1.Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия. Она изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

2. «Чему учить» – означает создание программ, дидактических пособий; «как учить» – разработку путей и методов развития речи, систем занятий и упражнений, методических рекомендаций для дошкольных учреждений и семьи.

Методы исследования: для проверки гипотезы и решения поставленных задач были использованы следующие методы: теоретический анализ научных источников; эмпирические методы исследования (наблюдение, педагогический эксперимент); количественно-качественный анализ результатов эксперимента.

Практическая значимость исследования: заключается в том, что:

- выявлены критерии и уровни развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста;

  Работая с детьми, я заметила , что у них плохо развита речь, они испытывают затруднения при рассказывании о событиях, которые были вчера или дома, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихи.

 В решении этих задач помогают современные образовательные технологии, которые предусматривают новые методы, приемы по развитию речи детей. Одной из них является – мнемотехника.

Содержащиеся в работе теоретические и научно-методические материалы могут быть использованы воспитателями ДОУ и логопедами для совершенствования воспитательно-образовательной работы с детьми по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а так же для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.
Мнемотаблицы бывают двух видов

1. Обучающие - содержат познавательный материал.
2. Развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

**Как работать с мнемотаблицей.**

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней **изображено**.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т. е. **преобразование** из абстрактных символов в **образы**.

**3 этап:**После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

«На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы: Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы.Рассмотрев теоретическое обоснование проблемы развития связной речи у детей подготовительной группы средствами мнемотехники, мы провели экспериментальную работу.Цель экспериментальной работы: проверить развитие связной речи старших дошкольников средствами мнемотехники.Задачи экспериментальной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста:

проведение констатирующего этапа;

проведение формирующего этапа;

проведение контрольного этапа;

Экспериментальная работа осуществлялась нами на базе МБДОУ №13 «Сказка» В нашем исследовании участвовали дети подготовительной группы, в возрасте 6-7 лет, в количестве 30 человек. Определение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. На данном констатирующем этапе наблюдения за детьми экспериментальной группы, проводилось в группе в свободной деятельности и на занятиях. **Уровни развития связной речи на констатирующем этапе исследования, % Результаты диагностики развития связной речи у дошкольников при составлении описательного рассказа по сюжетной картине:**

Высокий уровень: 4 человека – 13% Средний уровень: 12 человек – 40% Низкий уровень: 14 человек – 47%

**Составление рассказа по серии сюжетных картин:**Высокий уровень: 4 человека – 13% Средний уровень: 12 человек – 40% Низкий уровень: 14 человек – 47%

**Пересказ прочитанного текста:**Высокий уровень: 4 человека – 13% Средний уровень: 14 человек – 47% Низкий уровень: 12 человек – 40%

**Заучивание стихотворения:** Высокий уровень: 6 человек – 20% Средний уровень: 18 человек – 60% Низкий уровень: 6 человек – 20%

Количественный и качественный анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что развитие связной речи старших дошкольников на уровне «ниже среднего», а это означает, что речь у детей развита слабо. Некоторые дети не справлялись с заданием. Таким образом, на основе результатов констатирующего этапа эксперимента был проведен формирующий этап исследования.Проанализировав полученный результат, я разработала и составила перспективное планирование по использованию мнемотаблиц на занятиях по развитию речи. Продолжала эту работу и в свободной деятельности. На контрольном этапе эксперимента был использован тот же диагностический метод, что и на констатирующем этапе эксперимента. Результаты были зафиксированы. Ниже приведены сопоставительные результаты.
 **Уровни развития связной речи дошкольников на контрольном этапе исследования, %.**

**Результаты диагностики развития связной речи у дошкольников при составлении описательного рассказа по сюжетной картине:**

Высокий уровень: 8 человек – 27% Средний уровень: 18 человек – 60% Низкий уровень: 4 человека – 13%

**Составление рассказа по серии сюжетных картин:**Высокий уровень: 8 человек – 27% Средний уровень: 19 человек – 63% Низкий уровень: 3 человека – 10%

**Пересказ прочитанного текста:** Высокий уровень: 10 человек – 33% Средний уровень: 18 человек – 60% Низкий уровень: 2 человека – 7%Средний уровень: 16 человек – 53%

**Заучивание стихотворения:**Высокий уровень: 14 человек – 47%Низкий уровень: 0 человек – 0%

Итоги контрольного наблюдения свидетельствуют о положительной динамике развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.Таким образом, анализ результатов повторного диагностирования позволил сделать вывод о том, что у всех детей отмечается положительная динамика развития связной речи. Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Детям стало легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи воспитателя.

«Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению»