**Обобщение опыта**

**по теме : «Современный урок по русскому языку в начальной школе»**

*«Спеши в школу как на игру.*

*Она и есть такова, »*

*- писал Ян Коменский.*

 Не правда ли, про современную школу так не скажешь? Хорошо ли это? Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребёнка, его развития, обучения.

 Как же сделать урок русского языка интересным? Эта проблема давно привлекает к себе внимание учителей. Многообразие поисков ее решения находит свое отражение как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы).

           Нестандартные формы и методы обучения позволят обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нетрадиционные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

 Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой.

**Нетрадиционные уроки**

1. Интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях.

2. Уроки в форме соревнований: лингвистический конкурс, эстафета, турнир, деловая или

ролевая игра, викторина.

3. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: интервью, репортаж, рецензия, исторический комментарий, лингвистическое исследование.

4. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок-презентация, урок-откровение.

5. Уроки с имитацией публичных форм общения: пресс-конференция, аукцион, телемост, телепередача, устный журнал.

6. Уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз.

* *Остановлюсь на уроке «урок-сказка» -*  прививает учащимся не только

любовь к предмету, но и учит вдумчивому чтению, вызывает радость от общения, воспитывает у учащихся внимательность, ответственность. Часто использую этот вид нетрадиционного урока в своей практике, особенно на уроках обучения грамоте при изучение новых букв, к обучающим приходят разные сказочные герои ( Незнайка со своим «Почему?», Буратино, Мальвина, с ответами на все вопросы и другие), русского языка , чтобы было интереснее, использую загадки. Вот что писал по этому поводу К.Д.Ушинский: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребенок отгадал сам загадку, хотя это часто может случиться, так как многие загадки просты; но для того, чтобы доставить уму ребенка полезное упражнение; приладить загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребенка именно потому, что живописная и интересная для него загадка заляжет прочно в его памяти, увлекая за собой все объяснения, к ней привязанные».

**Пример: Урок-сказка по русскому языку. Тема Путешествие в сказку «Рукавичка».**

**Тема:**Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами “е”, “ё”, “и”,“ю”, “я”.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Кому-то сказки надоели,
А кто-то сказками пленен.
И самый лучший наш урок
Начнем с знакомых нам сказок.

**II. Сообщение темы урока.**

**У.:**Ребята, сегодня в гости к нам на урок пришла сказка. А какая, вы узнаете из минутки чистописания.

**III. Чистописание.**

|  |
| --- |
| LрLуLкLаLвLиLчLкLа |

* *Использую в практике «урок-путешествие».*  Данный урок может

включать в себя самые разнообразные станции: музыкальную,танцевальную, литературную, сказочную, творческую, художественную, математическую и другие. Дети очень любят уроки-путешествия. Это яркая, эмоциональная форма работы имеет свои отличительные особенности:

\* наличие карты-путешествия;в карте путешествия отмечаются все остановки (станции), на которых предстоит побывать участникам путешествия;

\* определяется транспорт, на котором будут путешествовать дети;

\* в путешествие в обязательном порядке включаются элементы ролевой игры;

**Пример: Урок –путешествие по русскому языку. Тема «Умение отличать глаголы от других частей речи»**

**Ход урока**

У: − На уроке мы отправимся в путешествие, закрепим знания о такой важной и интересной части речи, как глагол, умение отличать глаголы от других частей речи. Вы теперь пассажиры поезда, который лежит у вас на столе. Отметьте в каком вагоне вы путешествуете. Поможет нам в пути целебный и вкусный напиток, который согреет в зимнюю стужу, а о каком напитке пойдёт речь, узнаете отгадав загадку:

Чёрненько,

Горяченько,

А все любят. (Чай)

У: − Это слово многозначное, у него несколько значений.Чай - напиток, листья растений и само растение, настой на лекарственных травах.

У: − Родина чая - Китай, да и само слово пришло из китайского языка. Страны Запада вывозили чай из Южного Китая, где это растение именуется те, отсюда и английское название tea (ти). Русские же торговали с китайцами северных провинций, они чайназывали ча, отсюда и наше название чай.

**Также на ура проходит «урок-зачет» по русскому языку в 4-м классе**

**Тема: «Имя прилагательное»**

Для проверки усвоения детьми теоретических знаний и практических навыков, а также для систематизации и обобщения знаний учащихся прово­дятся уроки-зачеты.

Полезность этих уроков заключается и в том, что они по­могают учащимся поверить в свои силы, в свои возможности, а так как работа проходит в группе, то повышается личная от­ветственность каждого ученика за результат учебы.

Уроки-зачеты проводятся в конце изучения темы или ряда тем. До изучения темы учитель предусматривает про­ведение зачета, планирует теоретические и практические вопросы, продумывает их последовательность и определяет задачи каждого вида работы так, чтобы была ясна картина усвоения темы каждым учеником класса.

Основная цель данного урока состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если ученик справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному предмету. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным, то, как правило, положительная оценка не выставляется. В этом случае зачет подлежит пересдаче, причем ученик может пересдать не весь зачет целиком, а только те виды заданий, с которыми он не справился.

*Урок-праздник* помогает каждому ребенку включиться в коллективную работу и сделать самооценку: что умеет, что знает. На этих уроках учитель помогает, учит, поддерживает, объясняет.

На уроках русского языка я большое внимание уделяю словарной работе***.*** Если постараться разнообразить приемы проведения словарной работы, то у детей не будет ослабевать интерес к этому этапу урока, да и готовиться дома к словарной работе, на мой взгляд, у них будет больше желания. Работая, над словарными словами часто использую приёмы мнемотехники, непроверяемую орфограмму стараюсь связать с ярким ассоциативным образом. Много словарных слов позаимствованы из учебно-методического комплекта О.Л.Соболевой «Русский язык». В работе над словарными словами часто используются стихи, например:
*Петуха назвали Петя"–
Петь он любит на рассвете.
А медведь, наоборот,*

*Петь не любит, любит мед.*

§  Учитель читает *загадки*, а учащиеся их отгадывают. Отгадками являются словарные слова, которые дети записывают в тетрадь, подчеркивая не проверяемые буквы, ставя ударение.

§  *Игра «Закрой форточку».* Учитель показывает карточки с открывающимися форточками (буквы, которые надо запомнить, вырезаны и отогнуты на противоположную сторону). Учащиеся говорят, какую букву надо вставить и тогда форточка «закрывается» и нужная буква ставится на свое место.

  Отгадать ребусы, кроссворды, составленные учителем из словарных слов.

Считаю важным также большое значение в организации урока имеет его **начало**. Важно настроить их на рабочий лад. Именно для этого я использую прием начала урока в нетрадиционной форме.

- Проверь, дружок, Придумано кем-то

Готов ли ты начать урок? Просто и мудро

Все ль на месте, все ль в порядке, При встрече здороваться.

Книжка, ручка и тетрадка? Доброе утро! Доброе утро!

Проверили? Садитесь! Доброе утро, солнцу и птицам.

С усердием трудитесь! Доброе утро, улыбчивым лицам!

В качестве нестандартного приема я использую этапы  урока с элементами **театрализации.**

- Проверяйка. Проверка домашних заданий и каких-либо умений.

- Вспоминайка. Повторение правописания букв, орфограмм.

- Думайка. Задания повышенной трудности, опережение.

- Словознайка. Различная работа с текстом.

- Поиграйка. Грамматические игры.

- Угадайка. Занимательный материал в виде ребусов, загадок и т.п.

- Слушайка. Разновидность слухового, выборочного диктанта.

- Наблюдайка. Несколько наблюдений при подготовке к прохождению новой темы.

- Составляйка. Работа с деформированным текстом, опорными словами.

- Узнавайка. («Знаете ли вы?»). Знакомство с правилами русского языка, краткие сведения в связи с темой урока.

 **В заключении добавлю:** при подготовке и проведении необычных (нестандартных, нетрадиционных) уроков следует помнить, что в значительной степени их эффективность будет обеспечиваться при условиях, если учитель:

* Нестандартный урок принимает в качестве одного из ведущих средств обучения;
* Хорошо владеет методикой (технологией) проведения нетрадиционных уроков;
* Умело использует нетрадиционные и традиционные формы работы;
* Владеет способностью диагностировать, отбирать содержание, конструировать дидактический процесс в рамках нестандартного урока;
* Включает нестандартные уроки в систему своей работы.

 Главное, что в процессе таких уроков идёт прочное закрепление материала. Детям нравятся такие уроки, они хотят получать хорошие оценки, хотят чувствовать себя на высоте. И это важно. Но тревожит, что ученики мало читают, следовательно, не очень грамотные. Привить вкус к чтению, а значит, способствовать повышению грамотности учащихся – вот к чему должен стремиться учитель в процессе преподавания русского языка.