**Слайд 1.**

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться о совместной деятельности с коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

**Слайд 2.**

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Универсальным средством в воспитании звуковой культуры речи стали чистоговорки и скороговорки.

Скороговорки (чистоговорки) появились на Руси как малый фольклорный жанр для детей и взрослых. Это было увлекательной народной игрой – быстро, чисто и правильно произносить самые сложные сочетания звуков или длинных слов.

Составитель известного словаря В. И. Даль  чистоговорку определяет так:"Чистоговорка – род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения".

**Слайд 3.**

Скороговорки, по определению Е.Савковой, – «это удивительный жанр фольклора, создан народной мудростью не для пустословия, а специально для тренировки движений речеобразующего органа, который был бы способен воспроизводить все звуки родного языка». Само название указывает на то, что произносить фразу нужно чисто (чистоговорка), быстро, скоро (скороговорка). Скороговорки способствуют улучшению дикции ребёнка, приучают быстро менять положение органов артикуляции при произнесении трудных сочетаний.

**Слайд 4.**

1. Задания по произношению чистоговорок можно использовать не только для общего речевого развития детей, но и для становления хорошей речи ребенка, а так же, для автоматизации, т. е. закрепления звуков, которые были у него нарушены.  
2. Повторение чистоговорок можно начинать только тогда, когда ребенок уже умеет произносить нарушенный звук в словах.  
3. Произносить чистоговорки желательно хотя бы 2–3 раза в течение дня, по 3–4 минуты..  
4. Чистоговорки можно использовать и на закрепление знаний по изучаемым детьми лексическим темам  
5. При произношении чистоговорок обращайте внимание на незнакомые ребенку слова и старайтесь объяснить их смысловое значение. Например: длиннохвостая лиса — это значит, что у лисы длинный хвост

6. Не забываем напомнить ребенку, что начало чистоговорки является ее окончанием. Например: алки — алки — алки — полетели галки, арь — арь — арь — вот висит фонарь и т. д.

**Слайд 5.**

В целях автоматизации звука, развития артикуляционной моторики, чёткой дикции, выразительности речи рекомендуется произносить чистоговорку несколько раз, выполняя при этом разные задания.

Например, при автоматизации звука [с] используется чистоговорка:"Са-са-са – идёт хитрая лиса".   
**Виды заданий:**

Автоматизация звука, работа над выразительностью, дикцией.  
-произносим с различной интонацией (вопросительной, восклицательной, с грустью и т.д.);  
-произносим голосом разным по тембру (как мишка, как мышка);  
-произносим тихо или громко;  
-произносим в разном темпе (медленно или быстро);  
-произносим, меняя место логического ударения (ударяем молоточком на разные слова).

**Слайд 6 и 7.**

Также желательно предлагать детям самим придумывать чистоговорки, что дает возможность развивать их творческое воображение.

**ВЫВОД:**

Педагогическая ценность данного речевого материала в развитии детской речи чрезвычайно велика. Они улучшают работу артикуляционного аппарата, помогают преодолевать косноязычие, способствуют выработке ясной, четкой дикции, тренируют фонематический слух.