МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад№43»

г. Славгород Алтайского края

**Доклад**

**«Проектная технология как инструмент развития индивидуальных творческих способностей одаренных и высокомотированных обучающихся»**

Педагог-психолог:

Федулова С. В.

Славгород, 2025 г.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе, подготовку к жизни в современном обществе.

Перед воспитателем стоит задача научить дошкольника ориентироваться в обилие информации, поступающей к ним отовсюду. Детей необходимо научить не только правильно усваивать информацию и структурировать её, но и научить целенаправленному поиску информации. Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения. Одним из таких методов – является метод проектов. Проектная деятельность неразрывно связана с творческой деятельностью. К творческой деятельности детей надо готовить. Творчеству надо учиться с самого раннего возраста и этому можно научиться. Таким образом, необходимость формирования у дошкольников навыков проектной деятельности объективно обусловлена современным этапом развития общества.

Полноценное развитие личности современного человека возможно только в том случае, если в дошкольном возрасте в равной мере формируется познавательная активность и творческие способности ребенка в процессе разнообразных видов детской деятельности : игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Поэтому фундаментом для построения образовательного процесса служат адекватные возрасту формы работы с детьми: игра, наблюдение, беседа, разговор, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, чтение, коллекционирование, построенные по основополагающему принципу - принципу интеграции образовательных областей.

Для достижения целей образовательного процесса первостепенное значение имеет использование инновационных технологий обучения дошкольников. Поэтому моя задача - научить старших дошкольников ориентироваться в потоке информации, уметь целенаправленно искать её. Самостоятельно ребенок дошкольного возраста не всегда может найти ответы на все, интересующее его. Как показывает образовательная практика, что наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения должны использоваться дополнительные методы. Одним из эффективных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста является метод [проектной деятельности](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty).

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, убедилась в эффективности использования *«метода проектов»* в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

[Проектная деятельность](https://www.maam.ru/obrazovanie/proekty-tvorcheskie) представляет собой интегрированный процесс, объединяя несколько областей. Он позволяет в процессе воспитания и обучения расширить образовательное пространство, придать ему новые формы и даёт возможность организовать работу в разных центрах активности, что способствует развитию познавательной активности и творческих способностей ребёнка. Используемая форма работы - это продукт совместного творчества ребенка и взрослого (воспитателя, родителей), обеспечивающий особую атмосферу, которая позволяет каждому ребенку реализовать свою познавательную активность, подводит детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению художественно-творческих способностей. Вовлекать ребенка надо ненавязчиво, давая ему посильные задания: раскрашивать рисунки, рисовать, вырезать, наклеивать, заучивать стихи и загадки, решать кроссворды и т. д.

Предпосылками использования метода проектной деятельности явились:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды;

- использование инновационных технологий;

- адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс;

- многофункциональное взаимодействие с социумом.

Цель метода проектной деятельности: создание условий для развития познавательной активности и творческих способностей ребенка через совместную деятельность педагога, родителей.

Для достижения цели определила следующие задачи:

1) Cоздать условия для обеспечения психологического благополучия и здоровья детей;

2) Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение;

3) Формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

4) Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

5) Развить желание участвовать в процессе совместной проектно-исследовательской, творческой деятельности.

Воспитание у дошкольников интереса к обучению, развитие их способностей невоз­можно без использования в учебном процессе задач занимательного и не­стандартного характера. Их решение позволяет развивать у учащихся такие приемы мыслительной деятельности, как анализ, синтез, аналогия, обобще­ние, гибкость и вариативность мышле­ния, приучает детей к критическому осмыслению полученных результатов. Поскольку в большинстве случаев ре­шение занимательных и нестандарт­ных задач находится далеко не сразу, а только после ряда попыток, то это вы­рабатывает настойчивость в достиже­нии цели, т.е. способствует формирова­нию чрезвычайно важных волевых ка­честв личности. И, наконец, может быть, самое главное: решение такой за­дачи дает ребенку мощный эмоцио­нальный заряд, связанный как с дости­жением результата, так и с осознанием красоты и необычности хода решения.

Творческий потенциал личности формируется во всех контактах ребенка со средой. Знание только тогда стано­вится достоянием ребенка, когда оно является результатом его собственного мышления, понимания или рефлексии.

Предпочтительнее, чтобы ребенок сам изобрел способ действия, осуще­ствив «открытие», чем повторил то, что ему предложено в качестве образ­ца. При этом развивается воображение, фантазия, нарабатывается опыт ус­пешной творческой деятельности, де­ти овладевают приемами, способами и подходами, позволяющими такую дея­тельность осуществлять. Воспитатель це­ленаправленно прививает детям идеологию желательности и ценности творческой деятельности, нестандартных решений и подходов, неожиданных идей, самостоятельного поиска и исследования, переноса «прошлого» опыта и знания в новую, незнакомую ситуацию.

Важными компонентами творче­ского мышления являются эмоцио­нально-чувственные переживания, познавательная активность.

Для развития творческого мышления в учебном процессе необходимо соз­дать поле для творчества, своеобраз­ные ситуации, которые позволили бы развивать творческие способности. Детское творчество - это результат потребности ребенка открыть свой внутренний мир, и к нему надо отнестись с уважением.

Воспитателю необходимо постоянно поощрять оригинальные решения, находки, высказывания, создавать ситуации для их прояв­лений.

Творческое мышление – сложный многогранный процесс, но общество испытывает потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением.

Большой знаток детской души Антуан деСент-Экзюпери дал прекрас­ный совет воспитателям, которые актуален и сейчас: «Не оби­жайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого».

Развитие творческого потенциала детей означает такую организацию их деятельности, которая направлена на самостоятельное откры­тие нового, будь то знания или алго­ритм их приобретения.

Современная организация учебной деятельности дошкольников предполагает смену репродуктивного типа мышления - «объекта» - на преобразующий творческий тип мышления – «субъекта», когда ребенок стремится самостоятельно увидеть проблему, вникнуть в ее суть и, установив причинно-следственные связи с ранее изученным материалом, предложить собственный, отличный от других вариант решения проблемы.

Исследовательская деятельность должна начинаться с первых дней пребывания ребенка в образовательной организации, длячего необходимо создать такие усло­вия, при которых он самостоятельно заново открывает для себя известное в науке.

Учебно-исследовательская деятель­ность дошкольников должна отвечать ряду объективных педагоги­ческих требований:

а) учитывать возрастные особенности мышления ребенка;

б) строиться на базовом образовательном стандарте и служить основой для углубления знаний и получения новых;

в) способствовать формированию на­учного мышления, которое отличается системностью, гибкостью, креативностью;

г) содействовать формированию научного мировоззрения;

д) стимулировать познавательную активность и развитие творческого потенциала учащихся.

В основе каждого проекта лежит некая проблема, из которой вытекают и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. В соответ­ствии с этим у ребенка имеются воз­можности расширения и совершен­ствования своих интеллектуальных знаний, овладения навыками учебной деятельности, практических умений, поиска, обработки, сохранения и передачи информации, формирова­ния умений работать с книгой как источником познания. Всё вышепере­численное относится к ряду показа­телей интеллектуальной и информа­ционной культуры.

В дальнейшем разработала план движения к цели: провела родительские собрания *«Роль проектного метода на занятиях дошкольников»*, «Разработка групповых проектов на основе проектно-исследовательской деятельности», подготовила ряд консультаций: *«Что такое детское проектирование?»*, *«Роль совместного творчества в семье»*, где познакомила родителей с изученными проблемами детей, предложив оказать помощь своему ребенку при реализации замысла, так как необходимо учитывать тот факт, что замысел дошкольника, как правило, опережает его технические возможности. Показала значимость совместной деятельности, которая позволяет установить доверительные отношения, лучше понять друг друга детям и родителям. Родители охотно откликнулись на предложение участвовать в проектной деятельности.

На развитие познавательного интереса, творчества, повышение общей эрудиции были направлены проекты: *«Россия - Родина моя»*, *«Земля – наш общий дом»* *«Моя семья»*, *«Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!»* Дети проявили активность, инициативу, художественно-творческие способности.

Активизации познавательного интереса, творческого потенциала, художественных способностей способствовал проект - *«Осень нашего края»*, итогом которого стала выставка творческих работ *«Дары осени»*.

Например, при реализации тематических проектов: *«Братья наши меньшие»*, *«Здравствуй, зимушка-зима!»*, *«Прилетай, товарищ птица!»* дети знакомились с природным и животным миром, составляли рассказы о них, рисовали, выполняли панно, аппликации и макеты (*«Мой четвероногий друг»*, *«Скотный двор»*, *«Звери леса»* и т. д.) .

Детям очень нравятся проекты, направленные на развитие творческих способностей, получение продукта своей деятельности. После тематических недель *«Новый год у ворот»*, *«Несокрушимая и легендарная родная армия страны»*, *«Вы прекрасны, женщины России»*, *«Этот загадочный космос»* ребята совместно со взрослыми изготовили поделки, рисунки в разной технике, были организованы выставки творческих работ (*«Парад снеговиков»*, *«Мама милая моя»*, *«Космическое путешествие»* и т. д.).

При проведении презентации проектов, с родителями пришли к выводу, что проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребенка, уникальное видение мира, свойственное ребенку, стимулирует познавательную активность, творческие способности.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс проектной деятельности способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.