# **Развитие пространственных представлений**

# **через формирование схемы тела**

# **у детей с расстройством аутистического спектра**

О схеме тела в отечественной психологии впервые заговорил Б.Г. Ананьев. Обращаясь к проблеме самосознания, Б.Г. Ананьев задает вопрос: «Действительно ли является кинестезия (проприорецепция, ощущение положения тела и его частей в пространстве) источником первоначального формирования детского самосознания?» Он наблюдал за детьми первого года жизни, а именно за процессом формирования у них схемы тела, чтобы дать ответ на этот вопрос. Ананьев исходил из того, что схема тела формируется на основе овладения человеком предметными действиями. Младенцы начинают играть со своими ножками, и ощущают их как предмет, как только они начинают ходить ножки включаются в их схему тела. Ананьев проводил исследования на младенцах, десятимесячному младенцу он клал под одежду предмет и младенец не различал его от своего тела. Младенцы в возрасте 11-12 месяцев, могли отличить предметы от головы, рук, но не отделяли от передней части тела. Ананьев сделал вывод, что, если ребенок понимает где у него ручки и ножки, но ему сложно прочувствовать всю схему тела.

Развитие «собственного пространства» тела ребенка и зрительного пространственного различения приводит к выделению ребенком себя из окружающего пространства внешнего мира. Схема тела лежит в основе развития пространственных представлений, где тело – это внутренне пространство, а внешнее познается благодаря зрительным, слуховым, тактильным, вкусовым и обонятельным анализаторам.

Рассмотрим этапы формирования схемы тела у ребенка. Ребенок рождается и в процессе его роста на него действуют врожденные рефлексы, которые потом интегрируются и переходят в осмысленные действия. Чем ближе проходят интеграция рефлексов к норме, чем лучше у детей будет сформировано схема тела. Сенсомоторный этап развития проходит в динамике (поворот головы, прикосновения к предметам) и формирует ощущение полноты пространства вокруг. А вистибулярные, проприоцептивные (мышечные), кинестетические, зрительные, и слуховые ощущения дают психике информацию о том, как организовать последовательность собственных действий и расположить тело в пространстве. Далее у ребенка формируется смысловое поле, в котором он взаимодействует с помощью слов, жестов и мышления.

В результате нарушения схемы тела у детей могут наблюдаться:

* Пространственные трудности: тело – первое пространство, которым овладевает ребенок. Освоив внутреннее пространство, он начинает воспринимать внешнее. Ребенок с незрелой схемой тела не может удержать строчку при письме, «зеркалит» буквы и цифры, плохо дружит со счетом, путает предлоги, плохо понимает категории времени и пространства (раньше, позже, в течение, до, после, выше, ниже, справа, слева и т.д.).
* Моторные трудности: если ребенок недостаточно чувствует тело – он не может совершить качественное движение, чаще всего это заметно в речи (нарушение звукопроизношения) и при совершении мелких движений (рисование, письмо).

Поэтому в дошкольном периоде крайне важно уделять большое внимание развитию ребенка, которое идет от внутренних сенсорных систем, в первую очередь, вестибулярной и проприоцептивной (мышечно-суставной), тактильной, которые и ложатся в основу схемы тела.

*Формирование представлений о лице и теле (Семаго Н. Я.)*

1. Работа начинается с формирования представлений у ребенка о частях лица и тела.

2. Анализ расположения частей лица по параметрам: выше всего: ...;

ниже всего: ...; выше, чем: ...; ниже, чем: ....

В работу вводятся предлоги:

над, под, между:

1) что находится над …?;

2) что находится под ...?

3) что находится между...?

3. Анализ положения частей тела: рук (пальцы, ладонь, запястье, локоть, плечо), туловища (шея, плечи, грудь, спина, живот), ног (стопа, голень, колено, бедро) Работа по вертикальной оси. Начало – перед зеркалом, затем – через этап движения, прощупывания (на уровне тактильных и проприоцептивных ощущений), самое сложное – с закрытыми глазами. Порядок освоения предлогов: выше всего:...; ниже всего: ... выше, чем: ... ; ниже, чем: .... над, под, между.

3. Работа в горизонтальной плоскости (относительно собственного тела) Порядок освоения предлогов: ближе к..., дальше от.... перед … за…между…

Семаго Н.Я. говорит о том, что этапы формирования пространственных представлений необходимо начинать с пространство собственного тела, затем предметы относительно меня, далее предметы относительно друг друга, последнее осваивается квазипространство.

Исходя из вышесказанного, можно определить направления развития и приемы работы специалистов:

1. Чувствительное восприятие.

Цель: развитие поверхностной, глубокой и сложной чувствительности.

Приемы работы:

 игры с крупами/песком;

 пальчиковое рисование;

 тактильное рисование (рисование на ладошке/спине/ступнях и т.д.);

 тактильное домино;

 «Волшебный мешочек»;

 «Вспомни предмет».

2. Статический образ тела.

Цель: развитие внутреннего образа тела, определение локализации

прикосновений.

 расположение частей тела;

 найди пару варежкам/носкам;

 «Что у тебя на одежде?»;

 «Покажи правильно»;

 «Собери человечка из частей».

3. Динамический образ тела.

Цель: развитие пространственного восприятия и организации движения

в пространстве.

 «Море волнуется раз»;

 «Зеркало»;

 «Лицом друг к другу»;

 Движения по инструкции;

 «Скульптор».

4. Пространственные представления.

1) Топологические представления.

Цель: развитие способности ориентироваться в пространстве

относительно собственного тела.

 игры с одеждой (поиск пары/элементов одежды);

 «С какой стороны звук?»;

 «Что вокруг?»;

 «Жмурки»;

 «Скажи наоборот»;

 «Далеко и близко»;2) Координатные представления.

Цель: развитие способности ориентироваться в пространстве

относительно собственного тела, описывать пространственное расположение

объекта.

 «Следопыт»;

 поиск клада по координатам;

 «Магазин» (описание положения предмета);

 «Куда я спрятался?»;

 «Что изменилось»?

 графические диктанты;

 дорисовывание симметричного рисунка;

 «Вратарь».

Родителям важно:

- развивать общую физическую активность детей (повороты и наклоны, хождение на носках и пятках, махи и приседания, прыжки) – 15 – 20 мин в день;

- играть в подвижные игры с мячом (катать, бросать и ловить, приседать

и наклоняться с мячом, упражнения под контролем взрослых на гимнастическом мяче);

- выполнять упражнения на удержание равновесия (стоя на одной ноге, закрыв глаза, движение по тонкой линии, балансировка на специальных качелях, неустойчивых поверхностях);

- приобщать ребернка к домашнему труду (подмести пол, пропылесосить, помыть посуду, развесить белье на веревочку, полить цветы, уход за домашними животными);

- осуществлять больше тактильного контакта с детьми.

Выделенные выше маркеры системы «схема тела» указывают на необходимость формирования не только мелкой моторики и пространственных представлений, что чаще всего понимают под основой письма, но и развитие глубокой и сложной чувствительности, образа тела. Поэтому предложенные упражнения для специалистов и рекомендации для родителей способствуют формированию системы «Схема тела», закладывая более глубокий базис развития высших психических функций.