**Эмоционально - чувственный компонент в патриотическом воспитании подрастающего поколения.**

Заместитель директора

по воспитательной работе

МБОУ лицея №10 города Ставрополя

Е.Н.Софронова

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хотела бы представить Вашему вниманию опыт работы по патриотическому воспитанию МБОУ лицея №10 г.Ставрополя, осудить традиционные и инновационные формы и методы патриотического воспитания.

Я предлагаю начать работу и прошу каждого из Вас принять в ней активное участие.

Пожалуйста, в течение 15 секунд приведите 3- 5 ассоциаций возникающих у Вас при слове «патриотизм» и раскрывающих это понятие. Патриотизм – это что?

Готово? Спасибо. Можно узнать, что получилось? (обсуждение, запись на доске)

А как бы передали значение этого слова наши дети? В нашем лицее дети ответили следующим образом: чувство любви к Родине, уважение к своей стране и ее истории, готовность защищать Родину, гордость за свою страну (доска). И Ваши воспитанники, вероятно, приблизительно так же ответили бы.

Получается, что мы и наши дети, практически одинаково, понимаем, что такое патриотизм. И если бы мы сейчас продолжили работу в этом ключе, то и мы, и наши дети, назвали бы это качество в перечне важнейших характеристик современной личности. Это здорово. Но откуда тогда участившиеся случаи вандализма у мемориалов павшим воинам, уклонение от службы в рядах Вооруженных Сил, отсутствие интереса и уважения к собственной истории и традициям? Каждый из нас скажет: «Мои ученики такого не делали. И не сделают». Да, конечно. Но не из космоса же прилетели к нам те, кто совершает подобные вещи? Я говорю об этом не в упрек педагогам*.* Переход к рыночным отношениям в экономике, расслоение общества и поляризация мнений - все эти явления, происходящие в современном обществе, создают сложный фон для воспитания патриотических качеств личности. Через СМИ, кино, рекламу, Интернет насаждаются жизненные модели, среди которых главная — обогащение и успех любой ценой. И в таких условиях вся надежда на школу. И в школах, действительно, огромная работа проводилась и проводится по гражданско-патриотическому воспитанию. Накоплен грандиозный опыт. В том числе и в нашем образовательном учреждении.

Система работы лицея по патриотическому воспитанию включает работу организационного характера, информационно-методическую, мероприятия с учащимися. Это и организация деятельности патриотических кружков и клубов, разработка программ и планов по гражданско-патриотическому направлению, обобщение опытапо гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, участие в конкурсах, мероприятия, посвященные Памятным датам и Дням воинской Славы России, Уроки Мужества, Уроки Памяти, Уроки России, Конкурсы чтецов, плакатов, сочинений, исследовательских работ по военно-патриотической тематике, несение Почетного караула на Посту №1 у Мемориала Огонь Вечной славы, Конкурсы «А ну-ка, мальчики!», «Вперед, мальчишки!», игры на местности «Поиск», «Зарничка» и многие другие.

С 2001 года в лицее действует объединение «Юный пограничник», включающее в себя юнармейский отряд, отряд «Милосердие», туристический клуб «Азимут», Клуб «Память», кружок «Юный стрелок», все они имеют программы деятельности, активно участвуют в патриотической работе.

Туристический клуб «Азимут» известен за пределами лицея и города. Наши турклубовцы – неоднократные победители соревнований, инициаторы краевых соревнований по туристическому многоборью на Кубок Героя Советского Союза А.Скокова, участники Вахты Памяти, летней туриады «Граница» по местам боев за перевалы Кавказа. За годы своего существования «Азимут» подготовил 7 мастеров и 12 КМС по туризму. Сейчас турклубом руководит наш выпускник Шутов Анатолий.

В 2005 году, к 120-летию лицея, был создан Музей истории лицея. С момента открытия Музей дважды становился призером краевых конкурсов школьных музеев и 3 раза побеждал в городских конкурсах. На базе музея действует клуб «Память» включающий группы поисковую, оформительскую и лекторскую. Экспонаты музея частично подарены жителями микрорайона, родителями, привезены из походов турклубовцами. Музей живет, развивается, в нем есть сменные экспозиции, там проводятся Уроки Мужества, встречи с интересными людьми.

Рассказывать об этом можно много. Подобная работа ведется и в Ваших учебных заведениях. Патриотическое воспитание – уже много лет приоритетное направление в системе воспитательной работы лицея. Но мы отдаем себе отчет в том, что

1. проблема гражданско-патриотического воспитания остается актуальной вообще и для нас в частности
2. в новых условиях работа по этому направлению нуждается в обновлении

Это понятно нам, педагогам. Эту позицию разделяет государство, что нашло свое отражение в нормативных документах.

Так в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, лежащей в основе ФГОС, сформулирован современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Для нас в лицее Национальный воспитательный идеал — воспитание гражданина России — является главной педагогической задачей, задающей смыслы и характер воспитательного процесса.

Еще один относительно новый важный базовый документ - ***Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях***содержит перечень мероприятия, отражающих основные направления воспитательной деятельности, основывающейся на традиционных и инновационных подходах, педагогических системах и технологиях. (Она есть в раздаточном материале)

Анализ последних нормативных базовых документов позволяет заметить новые акценты в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию. И это абсолютно закономерно: меняется жизнь - меняются дети- меняются содержание и формы работы. И мы в лицее это давно уже поняли, и находимся в постоянном поиске новых подходов, новых форм.

Какие формы работы являются целесообразными в новых условиях? Давайте разделимся на группы и в течение минуты составим список форм по гражданско-патриотическому воспитанию (озвучивание и обсуждение записанного)

А теперь, пожалуйста, проранжируйте формы исходя из их эффективности. (Обсуждение)

А можем ли мы с уверенностью сказать, что вот эта форма более эффективна? Только ли форма работы влияет на эффективность? Почему бывает, что два одинаковых сценария – эффект разный? Две линейки подряд – по-разному проходят.(обсуждение)

Таким образом, мы сделали вывод, что мероприятие может быть методически правильно выстроенным, содержательным, тщательно отрепетированным, но если оно эмоционально не насыщенно, не трогает душу, эффект от его проведения невелик.

Давайте вернемся к тем определениям патриотизма, которые мы давали вначале: чувство любви, чувство уважения, интерес, чувство гордости. Само понятие патриотизма отсылает нас в эмоционально-чувственную сферу.

Поэтому то, и необходимо учитывать эмоционально – чувственный компонент, который, на сегодняшний день, маргинальную позицию занимает, если можно так сказать.

И если мы говорим о философии новой школы, то среди приоритетов в ней п**риоритет эмоционального над интеллектуальным.** *Школа нового поколения – это школа, в которой важнейшей ценностью является эмоциональное проживание и переживание себя в культуре – как учеником, так и учителем.* Сегодняшняя школа – интеллектуализованная школа. Причем доминирует интеллект не мыслительный, мобильный, а информационно-знаниевый, инертный. В новой школе важным должно стать, что и как **пережил**, в какой мере откликнулись его эмоции, в какой мере откликнулась его душа. И в этом контексте возрастает роль учителя, не заменит его в деле воспитания Человека и формирования у него памяти сердца никакой компьютер, никакая интерактивная доска.

И мероприятие эффективно только тогда, когда оно оставляет в душе ребенка положительные эмоциональные метки, когда в процессе образования развивается и усложняется пространство детского эмоционального переживания.

Самый простой пример: смотр строя и песни. Проводится во всех школах. ЫВ нашем учебном заведении это традиционное мероприятие, посвященное Дню Победы. Недели 2 лицей марширует и поет. Перед началом мероприятия на линейку выстраивается вся школа, под гимн лицея выносится знамя лицея, открывает смотр лицейский сводный юнармейский отряд, звучат стихи, слова о том, что делаем это мы в память о подвигах солдат Великой Отечественной, Минута молчания. Самый торжественный момент, когда командиры отрядов возлагают цветы к мемориальным доскам (два выпускника школы были удостоены звания Герой Советского Союза) и памятнику Герою Советского Союза А.Скокову. Создается ощущение значительности происходящего, и, хотя это конкурс, объединения. Причем объединения не только всего лицейского коллектива, но и всей страны, которая накануне Победы увитая Георгиевскими ленточками, чествует ветеранов.

Еще одна часто используемая форма работы: инсценирование песни. Уже более десяти лет 22 февраля в лицее проводится Фестиваль патриотической песни «Пою мое Отечество». Уже во время подготовки атмосфера в лицее особенная: все вовлечены в деятельность – выбирают песню, придумывают что-то, плюс элемент состязательности: каждому классу хочется победить. Но когда Фестиваль начинается - он превращается скорее в праздник: наши педагоги - мужчины надевают форму, их поздравляют , поздравляют всех мальчиков, как будущих защитников, между песнями вручаются грамоты победителям конкурсов, которые проводились в рамках месячника военно-патриотической работы, зачитываются благодарственные письма в адрес школы. Не так давно, с нами связались украинские поисковики, попросили помочь. Поисковая группа взялась за дело, и мы нашли родственников погибшего на Украине летчика – ставропольчанина. Он считался пропавшим без вести. Теперь родственники знают, где он похоронен, знают, что он награжден Орденом Красного Знамени, а на его могиле – фотография, которую мы переслали. Представляете, с каким чувством пели дети песню «Пропавшим без вести», после того, рассказа об этом, после того, как они увидели на экране старое фото, пожелтевший наградной лист?

Во время фестиваля подводим итоги акции «Подарок воину». Стараемся пригласить выпускников, недавно вернувшихся из армии. Называем тех, кто на этот момент служит. Когда дети на экране видят бывших своих соучеников в форме, повзрослевших, присягающих Родине или в кругу друзей-сослуживцев, веселых, здоровых, то невольно проникаются доверием к армии, уважением и благодарностью к своим защитникам. Возникает и желание служить.

Планируя мероприятие, просто необходимо оценить предполагаемую его эффективность с точки зрения эмоциональной наполненности, силы эмоционального воздействия. И сценарий мероприятия предполагает начало, развитие сюжета, кульминацию, заключение, эпилог (рефлексия)

Какие средства, инструменты, способы помогут нам усилить эмоционально – чувственный компонент мероприятия, сделать его ярким, насыщенным?

Это

музыкальное и звуковое сопровождение

видеоряд

театрализация или ее элементы

спецэффекты

традиции и ритуалы

человеческий потенциал

Особенно хочу отметить вовлеченность в деятельность (практическая, исследовательская, дискуссионная)

Дети наши другие. Они живут в другом темпоритме, в мире других символов и образов. У них другие ассоциации. Мы должны это понимать. Ну, например: каждый день утром я слышу Гимн своей страны, и это находит эмоциональный отклик во мне, а что чувствуют мои ученики? Как привить уважение к Гимну, дать понять, что стоит за его словами? Возможно, при помощи качественного видеоматериала. Проводя в декабре традиционный Урок России, мы предлагали детям послушать Гимн в исполнении отечественных звезд, интервью спортсменов, о чувствах, которые они испытывают, когда слышат Гимн, и показали видеоролик, который я хочу предложить Вашему вниманию.

Результатом всей этой работы стало предложение детей провести лицейский конкурс на исполнение Гимна. Я, конечно, задумалась, перечитала Закон о Государственной символике. Конкурс мы в итоге провели. И ни секунды не жалеем. Он, конечно, проходил в рекреации, где нет стульев. Но даже и если бы они там были, никто бы сидя Гимн не слушал. Потому что пока к конкурсу готовились, каждый участник пропустил его слова через себя, проникся его смыслом, а когда в конце запели все участники вместе… «Я пела одновременно песню мою и моей страны»- сказала одна из участниц. Причастность, принадлежность, собственное проживание и переживание сделало для нее Гимн важным и значимым.

Конечно, многое зависит от качества материала. Он не должен быть избыточным. Он должен быть актуальным, с хорошим звуком, четким изображением. В лицее есть банк подобных удачных аудио- и видеоматериалов, которыми пользуются по мере необходимости педагоги.

Я благодарю Вас за внимание, я представила вам систему работы по патриотическому воспитанию и обратила ваше внимание на эмоционально-чувственный компонент, как необходимую в современной школе составляющую. Кто-то скажет: «Помилуйте! Всегда, готовя мероприятие, думаешь: как сделать, чтоб понравилось? «Выстрелит - не выстрелит?» Каким «изюмом» украсить его? Но это все как-то эфемерно. А когда мы исходим из того, что есть такая составляющая как «эмоционально-чувственный компонент», пользуемся знаниями из психологии о восприятии, учитываем и возрастные, и гендерные особенности участников, используем средства, о которых сегодня упоминалось, выстраивается технологическая цепочка.

Задачей моей было вызвать у вас эмоциональный отклик, чтобы вернувшись, согласны Вы со мной или нет, еще раз пристально, может под другим углом, взглянули на работу по воспитанию патриотизма. Ведь об этом столько написано и рассказано! Кажется, что нового еще может быть? Но я очень хотела, донести мысли о том, что патриотическое воспитание чрезвычайно важно, что в этой области еще далеко не все резервы использованы, что с «холодным сердцем» патриота не воспитаешь.