**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**"ЕЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"**

**ПРОЕКТ**

**«Я, ТЫ, ОН, ОНА, ВМЕСТЕ МЫ - ОДНА СЕМЬЯ»**

 **Автор проекта:**

Н.Б.Шилкова

 заместитель директора по УВР

с. Елово 2015

Мне хочется начать защиту проекта со слов педагога Василия Александровича Сухомлинского:

***«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».***

Тема проекта «**Я, ТЫ, ОН, ОНА, ВМЕСТЕ МЫ - ОДНА СЕМЬЯ»**. Проблема взаимодействия преподавателей образовательного учреждения с родителями всегда остаётся актуальной.

В соответствии с новым законом  «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед ОУ является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дополнительного образования отвечает новым социальным запросам, в котором также большое внимание уделяется работе с родителями.

**Принципы дошкольного образования:**

* Сотрудничество Организации с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Стандарт направлен на решение задачи:**

Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Таким образом, современная ситуация в образовании предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Сегодня они выступают социальными заказчиками содержания воспитательно -образовательной деятельности образовательного учреждения.

Семья и музыкальная школа - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, и их взаимодействие необходимо для всестороннего развития ребенка.

Взаимодействие означает общение на равных с учетом интересов и потребностей всех сторон.

**Но существуют проблемы взаимодействия семьи и детской школы искусств:**

* Пассивность родителей, порой безразличное отношение к своему ребенку;
* Чрезмерная занятость родителей;
* Недоверие родителей к преподавателям, нежелание идти на контакт;
* Агрессивное восприятие информации, идущей от преподавателя;
* Недостаток времени у преподавателя для полноценного взаимодействия с семьей.

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только кормить и красиво одевать, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять.

Вытекает ряд вопросов:

* Как изменить такое положение?
* Как заинтересовать родителей в совместной работе?
* Как превратить родителей из пассивных наблюдателей и слушателей в активных творцов?
* Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ОУ, сделать родителей участниками воспитательно-образовательного процесса?
* Как не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником, то есть выполнить свой главный гражданский долг - воспитать достойного гражданина своей страны?

Очевидно, что необходимо искать новые формы взаимодействия с родителями.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** преподаватели, дети, родители.

**Время реализации проекта:** 7 лет.

Перед собой я поставила следующую **цель:** Объединить и оптимизировать деятельность преподавателей и семьи в вопросах воспитания детей.

**Задачи:**

1. Создать условия для благоприятного взаимодействия родителей, детей, преподавателей;
2. Обеспечить пространство для личностного роста всех участников педагогического процесса;
3. Установить доверительные, партнерские отношения между детьми, родителями и преподавателями;
4. Объединить усилия преподавателей и семьи в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка, используя новые формы сотрудничества.

**Принципы реализации проекта:**

1. Открытость "ЕДШИ" для семьи - каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как учится и развивается их ребенок.
2. Доброжелательный стиль общения преподавателей с родителями – в общении преподавателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.
3. Сотрудничество преподавателей и родителей в воспитании детей -сотрудничество - это общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
4. Преподаватель, общаясь с родителями, должен чувствовать настроение, уметь владеть ситуацией.
5. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны преподавателей, так и со стороны родителей.
6. Дифференцированный подход к различным семьям, учет их индивидуальных особенностей.

**Формы взаимодействия музыкальной школы и семьи**

1. **Информационно-аналитические:**

**Цель:** выявление интересов, потребностей запросов родителей, уровня педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между преподавателями, родителями и детьми.

Методы:

* Анкетирование, родительская почта, сайт МБОУДО "ЕДШИ".
* Анализ собранных данных
* Дифференцированный подход к родителям
1. **Наглядно-информационные:**

**Цель:** повышение уровня общей культуры и социальной активности родителей.

Методы:

* Фотовыставки, альбомы,
* Дни открытых дверей,
* Просмотр видеороликов,
* Выставки детских работ,
* Информационно-тематические сообщения,
* Переписка с родителями по интернету,
* Открытые просмотры детской деятельности.
1. **Досуговые:**

**Цель:** установление теплых, неформальных, доверительных отношений между преподавателями  и родителями, между родителями и детьми.

Методы:

* Праздники,
* досуги,
* совместные проекты,
* экскурсии,
* конкурсы,
* творческие домашние задания и др.
1. **Познавательные:**

**Цель:** решение конкретных проблем семьи, повышение уровня социальной компетентности родителей.

Методы:

* Собрания в нетрадиционной форме,
* Индивидуальные беседы,
* Индивидуальные консультации,
* Мастер-класс,
* Проблемные ситуации,
* Выставки,
* Группа в социальных сетях.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**1 этап: Диагностический.**

**Цель этапа:** изучение семей воспитанников.

**Задачи этапа:**

1. получить представление о специфике семей, их индивидуальных особенностях, составе семей, их интересах, типичных трудностях, стилях семейного воспитания, взаимоотношения в семье;
2. выяснить педагогические потребности каждой семьи, степень готовности к сотрудничеству;
3. выработать тактику общения с каждым из родителей.

На этом этапе мы используем следующие методы:

* Анкетирование и опрос с целью выяснения родительских установок, родительских ожиданий от образовательного учреждения, составления социологического портрета семьи, стилей семейного воспитания и взаимоотношений в семье;
* В процессе наблюдений особое внимание следует обратить на содержание обращений, вопросов родителей к детям, их форму (жесткая или мягкая), употребление уменьшительно-ласкательных или грубых слов, реакцию родителей на просьбы, рассказы детей, их шалости, капризы, на громкость, тон голоса родителей, мимику, контакт глаз, телесные контакты ( касания, ласковые поглаживания или тычки), на реакцию детей ( их настроение, содержание обращений и т.д.)
* Нужно обратить внимание на цветовую гамму рисунков, состав семьи (полный, увеличенный, увеличенный). Отметить расположение членов семьи, последовательность рисования, особенности нарисованных фигур
* Некоторые проективные методики. Например, предложить воспитанникам разрешить проблемные ситуации:
1. У тебя два билета в цирк. Кого бы ты взял с собой на представление?
2. Твоя семья идет в гости, но один человек заболел и должен остаться дома. Кто это?
3. Ты строишь из конструктора дом. У тебя не получается. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты потерял что-то очень дорогое для тебя. Кому первому ты скажешь об этой неприятности?
5. У тебя болит зуб и ты должен идти к зубному врачу. С кем ты пойдешь к врачу?
* В игровом взаимодействии дети воспроизводят типичные для их семей взаимоотношения и общение. Поведение детей, высказывания позволят сделать вывод о характере внутрисемейных отношений.

**2 этап: Мотивационный.**

**Цель этапа:** заинтересовать родителей в сотрудничестве.

**Задачи этапа:**

1. Показать преимущества участия родителей в совместной деятельности для ребенка, родителей, преподавателей;
2. Показать, что теряют дети, родители, преподаватели, если такое сотрудничество отсутствует.

На этом этапе мы используем следующие методы:

* К началу учебного года в своём классе (конец сентября) подготовить фото-стенд «Музыка нас связала». В нем рассказывается о жизни класса на предыдущем этапе, выпускники класса, дети старших классов. В нем могут быть интервью детей, в которых они рассказывают о своих впечатлениях от занятий в музыкальной школе, участие в творческих коллективах. Дети обмениваются впечатлениями, что им запомнилось, что понравилось.
* В первых числах сентября – провести «День открытых дверей» с целью знакомства с ОУ.
* Первое собрание проводится как вечер встречи с родителями «Давайте, познакомимся!».

**3 этап: Основной.**

**Цель этапа:** объединить усилия преподавателей и семьи в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка, используя новые формы сотрудничества.

**Задачи этапа:**

1. Формировать у родителей положительного отношения к классу и ДШИ в целом;
2. Способствовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей;
3. Создать условия для успешной самореализации родителей в качестве главных "воспитателей" своего ребенка;
4. Помочь родителям увидеть достижения своего ребенка, проблемы, трудности и, при необходимости, скорректировать их;
5. Помочь родителям приобрести положительный опыт совместной деятельности с преподавателями школы, родителями и детьми;
6. Пропагандировать положительный опыт семейного воспитания;

На этом этапе мы используем следующие методы:

* Праздники, досуги;
* Консультации, беседы;
* Мастер-класс;
* Конкурсы;
* Творческие домашние задания.

**4этап: Заключительный.**

**Цель этапа:** анализ эффективности работы.

**Задачи этапа:**

1. Провести рефлексию совместной деятельности;
2. Определить перспективы дальнейшей работы.

На этом этапе мы используем следующие методы:

* Опрос;
* Отзывы родителей, детей;
* Повторное анкетирование;
* Собственный самоанализ.

**Ожидаемы результаты проекта следующие:**

1. Взаимодействие семьи и ОУ окажет положительное влияние на всестороннее развитие ребенка (повысятся достижения ребенка в различных областях);
2. Повысится педагогическая компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения;
3. Повысится педагогическая компетентность преподавателей в вопросах взаимодействия с семьей;
4. Установятся партнерские, доверительные отношения в системе

« преподаватели - дети - родители»;

1. Появится преемственность в работе ДШИ и семьи по вопросам оздоровления, обучения, досуга и т.д.
2. Преобладание диалога над монологом.
3. Повышение уровня информированности родителей о содержании образовательной деятельности ОУ.

Закончить свое выступление я хочу словами Никитиной Елены Алексеевны – основоположника методики раннего развития:

**«… Надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединял их друг с другом, давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия».**

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Е.А.Никитина – " Методика раннего развития детей"

 Е.А.Никитина - "Как развить интерес к обучению ребёнка"