**Мастер-класс «Применение пуговиц в развитии творческой активности дошкольников».**

**Цель:** совершенствование методических приемов педагогов ДОУ по развитию познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста посредством филобутонистики .

**Задачи:**

* Пополнить знания педагогов по использованию игр с пуговицами в педагогической работе с детьми;
* Обучить педагогов новым методам и приемам работы с пуговицами и использованию их в различных образовательных областях;
* Изготовить дидактическое пособие «Времена года»;
* Вызвать интерес к созданию изделий из пуговиц.

**Материалы и оборудование:**

- панно (можно использовать ДСП, или холст от фото рамки);

- пуговицы разных цветов;

- клей;

- самоклеящаяся бумага для веток;

- шаблон для веток;

- ножницы, карандаши, ручки;

- конверты для рефлексии;

- цветные кружки;

- ваза;

- магнитики;

- буклеты;

- карточки с образовательными областями.

Предполагается, что в процессе обсуждения и выполнения заданий участники мастер-класса смогут познакомиться (освежить в памяти) с технологией применения пуговиц в развитии творческой активности дошкольников, обменяться опытом, задать свои вопросы друг другу и ведущему.

**Организация мастер-класса.**

*Первый этап*. **Обоснование темы.**

**Слайд 1**

Уважаемые коллеги, приглашаю вас к сотрудничеству в мастер-классе. Тема моего мастер-класса «Применение пуговиц в развитии творческой активности дошкольников».

**Слайд 2 (Цель, задачи)**

***Психологический настрой «Цепочка дружбы»***: - Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи.

А сейчас я предлагаю присесть за столы по два человека, и у нас получатся 4 подгруппы.

**Слайд 3**

Актуальность.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию.

**Слайд 4**

Поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного образования является развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей, которые составляют основу активного познания окружающего мира. Современный ребёнок, на сегодняшний день, испытывает недостаток тактильных и перегрузку в зрительных ощущениях.

**Слайд 5**

Работа с пуговицами обладает содержательностью, универсальностью и новизной, широким образовательным потенциалом для усвоения сенсорных эталонов и творческого развития детей. В каждом доме есть коробка с пуговицами, необходимыми в "хозяйстве". Пуговицы вызывают особый интерес у детей. Ребенка привлекает необычность, нетрадиционность материала для игр.

Нельзя недооценивать релаксационное воздействие на организм ребенка различных манипуляций с пуговицами, желание ребенка бесконечно трогать и перебирать пуговицы. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, усидчивость и произвольность психических процессов.

Таким образом, работа с пуговицами

- направлена на развитие мелкой моторики, внимания, воображения, памяти;

- учит детей дошкольного возраста ориентироваться в основных и оттеночных цветах;

- учит сопоставлять образец и выполненную работу;

- закрепляет сенсорные навыки и пространственные представления;

- воспитывает усидчивость и трудолюбие;

- формирует устойчивый интерес к полученному результату.

***Второй этап*.**

**Вопросы к участникам выполнение заданий.**

1.Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, применяете ли вы в своей работе с детьми пуговицы?

2. В каких видах деятельности вы их применяете?

Пуговицы можно применить в различных видах деятельности, а также в различных образовательных областях.

3. Какие затруднения вы можете испытывать при работе с пуговицами?

- Уважаемые коллеги, предлагаю вам поработать в парах и составить список упражнений, игр с применением пуговиц, дидактических пособий, которые можно использовать в различных образовательных областях. Названия обр. областей расположены перед вами. (раздаются таблички)

**Слайд 6 (Образовательные области)**

-Перед вами лежат круги разных цветов, представьте себе, что это пуговицы. На них нужно записать свои идеи и предложения. Приступаем к работе.

Предлагаю первой подгруппе выйти и собрать свой цветок новых идей.

**Слайд 7 (фото букет)**

На память вам я дарю буклетики. Надеюсь, что вы будете использовать в своей работе.

**Мастер**: А как можно применить пуговицы в развитии творческих способностей детей?

(Ответы коллег)

***Третий этап*. Составление дидактического пособия.**

- А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам изготовить дидактическое пособие «Времена года», которое можно использовать в своей работе.

**Ход работы:**

- Послушайте, пожалуйста, последовательность изготовления панно.

**Слайд 8**

1. Из самоклеящейся бумаги, используя шаблон, вырезать ветку дерева.

2. Ветку перенести на панно.

3. Расположить пуговицы по контуру ветки.

4. Нанести клей на пуговицы и приклеить их.

Каждому времени года выбираем пуговицы определенных цветов (н-р, для осени подбираем цвета красных, желтых оттенков; для зимы – белые, голубые, синие, сиреневые цвета; для весны – зеленые, розовые оттенки; для лета – зеленые цвета).

**Мастер:** Уважаемые коллеги, большое спасибо вам за выполненную работу. У вас получился замечательный дидактический материал.

Скажите пожалуйста, чем бы вы дополнили данное пособие для работы с детьми? Может быть у вас появились идеи, что ещё можно добавить к нему? Взяли ли вы для себя что-то новое?

***Четвертый этап*. Рефлексия.**

- Уважаемые коллеги, чтобы закончить мастер-класс на эмоциональной ноте, я предлагаю поиграть в игру «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных вам эмоций картинку, соответствующую вашему настроению на нашем мастер-классе и вложите её в конверт.

Большое спасибо, что у вас хорошее впечатление от моего мастер-класса.

В заключение хочу сказать: Всё гениальное – просто!

А выдумка и фантазия с нами всегда рядом!

**Слайд 9**

Благодарю за сотрудничество! Творческих вам успехов.