Тема: «Ателье». «Швея».

Цель: Развитие речи.

Программные задачи: Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Закрепление знаний о процессе изготовления одежды, материале из которого она сшита, практичности. Закрепление умения ориентироваться на плоскости.

Развитие связной речи, слухового внимания, координации речи с движением. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных), навыков составления сложносочинённых предложений со словами «для того, чтобы».

Расширение и активизация словаря по теме «Профессия швеи» (профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда,ткань,швейная машинка, нитки, ножницы, метр, кроить, шить, мини-музей ткани).

Ход занятия

Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о профессии швеи или портнихи. Скажите, где работает швея?

Дети: Швея работает в ателье, доме мод, на швейной фабрике.

Воспитатель: Правильно. Расскажите, что делают швеи?

Дети: Они шьют одежду.

Воспитатель: Швее для работы нужны некоторые предметы и инструменты. Подойдите к доске и выберите те предметы и инструменты, которые нужны швее (дети выбирают нужные предметы и инструменты).

1 ребёнок: Я выбрал швейную машинку, она нужна швее, для того чтобы шить одежду.

2 ребёнок: Я выбрал нитки, они нужны швее, для того чтобы соединить детали одежды между собой.

3 ребёнок: Я выбрал ножницы, они нужны швее, для того чтобы кроить ткань, отрезать нитки.

4 ребёнок: Я выбрал портновский метр. Он нужен швее, для того чтобы снимать мерки.

5ребёнок: Я выбрал напёрсток. Он нужен швее, для того чтобы не уколоть палец иголкой.

6 ребёнок: Я выбрал мел, для того чтобы рисовать на ткани детали одежды.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас пройдём на места. (Дети садятся на свои места). Занятие сегодня у нас будет проходить в ателье. А теперь используя схему, мы составим рассказ о швее ( где работает швея, что она делает, что ей нужно для работы).

Ребёнок составляет рассказ: Это швея. Она работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике. Швея шьёт одежду. Для работы ей нужны швейная машинка, ножницы, портновский метр, мел, нитки, напёрсток.

Воспитатель: В нашем ателье есть разные виды тканей. Возьмите их в руки, потрогайте, погладьте, и скажите, как они называются, какие они на ощупь; гладкие или шероховатые, толстые или тонкие. Что из них можно сшить (ситец, шёлк, Мех, шерсть, драп, Джинса, кожа, Болонья).

Возьмите трафарет и подберите ту ткань, из которой будет сшито ваше изделие. А теперь ответьте: Платье из ситца (какое?)-ситцевое

Пальто из драпа (какое?)- драповое

Куртка из болоньи (какая?)- болоньевая

Брюки из джинсы (какие?) – джинсовые

Шуба из меха (какая?) - меховая

Плащ из кожи (какой?) - кожаный

Блузка из шёлка (какая?)- шёлковая

- А как вы думаете, что можно сделать с такими красивыми тканями? У нас их целая коллекция. Я предлагаю сделать «мини-музей ткани» и подарить младшим детям. Пусть и они тоже узнают о тканях больше, как мы.

Отрежьте от куска ткани треугольник, квадрат или прямоугольник и наклейте их на картон.

1 ребёнок приклеивает в верхнем левом углу.

2 ребёнок приклеивает в нижнем левом углу. Ит. Д.

Молодцы! Мини-музей готов.

Физ. минутка:

Вышивает, шьёт иголка,

(Левая ладошка раскрыта, а в правой - воображаемая игла).

Пальцу больно, пальцу колко,

(Игла «шьёт» и задевает кончик указательного пальца левой руки)

А напёрсток в тот же миг

К девочке на пальчик прыг!

(Делают такое движение, будто надевают напёрсток).

Говорит иголке: «Шей!

(Вновь шьют).

А колоться ты не смей!»

(Грозит указательным пальчиком правой руки).

Воспитатель проводит дидактическую игру «Что сначала, что потом»

Лён-нитки-ткань-платье

Овца-шерсть-пряжа-кофта

Воспитатель: А сейчас мы попробуем отгадать загадки

1ребёнок: На серебряной шляпке сто ям? (напёрсток)

Дети отвечают и объясняют. Он похож на шляпу и у него есть много маленьких углублений.

2ребёнок: Маленький, кругленький, а за хвост не поднять, (клубок)

Дети отвечают и объясняют. Клубок не поднять за конец нитки, потому что он распустится.

3ребёнок: Маленького роста я,

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собой я хвост тащу, (иголка)

Дети: Это иголка. Она тащит за собой нитку, как хвост.

4ребёнок: Два конца, два кольца, а посередине гвоздик (ножницы)

Дети: Ножницы. У них два острых конца.

Все предметы выкладываются на стол воспитателем, проводится игра «Чего не стало»

1ребёнок: Не стало нитки в иголке.

2ребёнок: Не стало ножниц. И т. Д.

Воспитатель: Дети! А сегодня к нам пришёл в гости необычный гость, который носит одежду из бумаги.

Звучит песня Буратино из кинофильма, появляется кукла Буратино с рюкзачком и здоровается с детьми.

Буратино хвастается: У меня самая красивая курточка, ни у кого такой нет! Мне её папа Карло вырезал из бумаги и склеил. Вам нравится?

Воспитатель: А в рюкзачке у тебя что?

Буратино: Это мне Мальвина положила, мне это не надо.

Воспитатель: А давай посмотрим, что там лежит? Достаёт, а дети называют (трусы, майку, рубашку, шорты)

А одним словом, что это? (одежда)

Воспитатель: Почему ты, Буратино, не надел эту одежду?

Буратино: Она мне не нравится. Моя лучше.

Воспитатель: Мы сейчас посмотрим и докажем, чья одежда лучше.

Воспитатель и дети мнут бумагу и ткань, пытаются порвать, опускают в воду и отжимают.

Дети: Делают выводы:

Бумага мнётся, а ткань нет.

Бумага рвётся, а ткань не рвётся.

Бумага в воде размыкает, а ткань не размыкает.

Буратино: Я убедился, что одежда из ткани лучше. Я побыстрее побегу переодеваться. До свидания, ребята!

Воспитатель: Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на занятии. Подводится итог занятия. За хорошую работу я дарю вам звёздочки.