Исследовательская работа по литературе.

Нестор - автор памятника древнерусской литературы «Повесть временных лет».

Выполнил: Кузнецов Владислав,

учащийся 8-б класса

МОУ «СОШ пос. Уральский»

Руководитель: Сальникова М. В.,

учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ пос. Уральский»

Нестор - первый писатель российской истории, первый официальный русский летописец. Он является, по мнению исследователей древнерусской литературы, автором нескольких произведений, и прежде всего - автором знаменитого памятника литературы Древней Руси - «Повести временных лет».

Цель моей исследовательской работы: написать жизнеописание первого русского летописца Нестора и определить его роль в развитии русской литературы.

Задачи исследовательской работы:

собрать и изучить сведения о жизни, деятельности и творчестве Нестора из различных источников;

проанализировать собранные сведения и составить жизнеописание Нестора;

познакомиться с произведениями, созданными Нестором;

сделать вывод о роль летописца в русской культуре.

Работая над исследованием, я познакомился с такими произведениями летописца Нестора, как: «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба», «Сказание о белгородском киселе», «Месть княгини Ольги древлянам», «Богатырский бой Кожемяки с печенежским великаном», «Сказание о смерти Олега», «Поучение Владимира Мономаха» и другими. В своей исследовательской работе я неоднократно цитирую Дмитрия Сергеивича Лихачева. Мною прочитаны и изучены части работы Лихачева «Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси», в которых идет речь о летописце Несторе, его жизни и произведениях.

Актуальна ли в 21 веке моя исследовательская работа о летописце Несторе и его произведениях, созданных в конце 11 - начала 12 веков? Я считаю, что актуальна. Многие страны в настоящее время хотят унизить Россию. Например, в Польше уничтожают памятники русским солдатам, на зимней олимпиаде 2018 года нашим спортсменам запрещено выступать под флагом России. Вся жизнь летописца Нестора еще в 11-12 веках была посвящена тому, чтобы его современники и их потомки гордились своей Родиной, любили ее и стремились жить во имя ее процветания.

Нестор был монахом Киево-Печерского монастыря. Точные даты жизни его неизвестны; как считают ученые, родился Нестор в 50-е годы XI века, а умер в начале XII века. Известно, что он был пострижен при игумене Стефане и возведен в сан диакона. Предполагают, что канонизирован Нестор не был (исследователь: Олег Викторович Творогов).

Нестор помимо широко известной «Повести временных лет» написал еще несколько произведений. Он является автором двух памятников древнерусской литературы: «Чтение» о князьях Борисе и Глебе и «Житие Феодосия Печерского». Уже эти произведения, как пишет академик Д.С. Лихачев, «характеризуют его как писателя, склонного к большим историческим обобщениям и к тщательной проверке исторического материала».

В своем первом произведении - «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба» Нестор описывает историю гибели Сыновей русского князя Владимира Святославовича. Автор размышляет о вечной борьбе добра и зла. Добро воплощают Борис и Глеб, а зло - Святополк. Уже в первом произведении Нестора проявились такие черты его личности, как пытливость, стремление к достоверности, к большим историческим обобщениям, мудрость.

Благодаря произведению Нестора «Чтение о житии и погублении Бориса и Глеба» нам известно о трагической смерти сыновей русского князя Владимира Святославовича. В 1015 году умер киевский князь Владимир Святославович. Киевский великокняжеский престол занял Святополк. По старшинству он имел право претендовать на это, но обстоятельства рождения Святополка и характер отношения к нему Владимира заставляли его опасаться за прочность своего положения. За 35 лет до этих событий, в 980 году, Владимир, убив своего старшего брата Ярополка, княжившего в Киеве, взял себе в жены его беременную жену

Таким образом, хотя Святополк родился, когда его мать являлась женой Владимира I, он был сыном не Владимира, а Ярополка. Потому-то в “Сказании о Борисе и Глебе” и говорится – «и не любяше его Владимир».

Стремясь утвердиться на киевском престоле, Святополк стал уничтожать своих возможных соперников. Были убиты по его приказанию сыновья Владимира Борис и Глеб, которые стали первыми, официально признанными Византией русскими святыми В честь Бориса и Глебы был установлен церковный праздник (24 июля), причисленный к великим годовым праздникам Русской Церкви.

Позднее Нестор обращается к описанию жизни и деятельности игумена Феодосия, одного из основателей Киево-Печерского монастыря. Киево-Печерский монастырь с середины XI века становится центром русского просвещения. Здесь получили образование первые русские епископы и священники; в стенах этого монастыря расцветали книжность и литература. «Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского», написанное Нестором, правдиво отражает киевскую жизнь той поры, монастырский быт 11 века; произведение содержит яркие характеристики и монахов, и мирян. Нестор описывает чудеса, которые совершал игумен Феодосий, при этом уже проявляет себя как талантливый писатель: Дмитрий Сергеевич Лихачев отмечает мастерство диалогов, бытовых деталей в произведении, интересные образы. Талантливо обрисован образ матери Феодосия - женщины властной, решительной, волевой, даже суровой, которая не разделяет религиозные взгляды своего сына, сурово и жестоко обращается с ним в детстве (жестоко избивает, сажает на цепь), чтобы тот перестал думать о пострижении в монахи, о служении Богу.

Имя Нестора связано и с таким жанром древнерусской литературы, как летопись. С Киево-Печерским монастырем связан весь начальный период русского летописания. В 1037-1039 гг., как пишет академик Д.С. Лихачев, была составлена первая русская летопись - Древнейший Киевский свод, написанный Антонием и Феодосием Печерскими.

Нестор - сподвижник Антония и Феодосия Печерских. Собирая сведения о русской истории IX и начала X века, Нестор сталкивался и достойно преодолевал серьезные трудности. Часто он выступал как настоящий исследователь, которому приходилось, имея очень скудный материал, создавать объективную картину исторического развития Руси.

В своем произведении «Повесть временных лет» Нестор связал русскую историю с мировой, показал значение русской истории среди других мировых держав. Нестор доказал, что русский народ имеет свою богатую историю, которой он заслуженно может гордиться. Само название произведения говорит о той цели, которую ставил перед собой автор: «Се повесть временных лет, откуда есть пошла Русская Земля, кто в Киеве нача первее княжити и откуда Русская земля стала есть».

Как предполагает Д.С. Лихачев, «Повесть временных лет» появилась около 1113 года. Первоначально одним из основных источников рассказа Нестора являлась греческая хроника Георгия АмАртола в которой описывались такие события, как: водворение Олега в Киеве, женитьба Игоря, поход Ольги на Царьград, второй поход Олега и смерть Игоря.

При работе над «Повестью временных лет» Нестор использовал тексты договоров русских с греками. Он ясно понимал все значение этих документов и вставлял их текст в свое изложение, использовал также для проверки хронологических данных. Как считают исследователи, эти договоры были выданы Нестору из княжеской казны.

Помимо текстов договоров Нестор использовал в своем рассказе народные предания: это рассказ о том, как Ольга сожгла Искоростень при помощи птиц, к которым был привязан подожженный трут; это также рассказ о белгородском киселе, в котором повествуется о том, как белгородцы налили кисель в колодец и таким образом убедили печенегов, осаждавших их город, что их кормит сама земля; это и рассказ о поединке юноши- кожемяки с печенежским богатырем.

«Последнюю часть своей летописи, по 1110 год, - отмечает Д.С. Лихачев, - Нестор писал в значительной мере на основании лично им собранных сведений». В этой части летописи сказалась типичная для Нестора манера изложения от первого лица.

В «Повести временных лет» проявились глубокий патриотизм автора, широта политических взглядов, широкая начитанность Нестора, его талант историка-мыслителя. Нестор проявляет себя незаурядным исследователем. Его исследования в области хронологии событий, подчеркивает Д.С. Лихачев, «изумительны». В «Повести временных лет» проявился и талант Нестора как писателя. Пользуясь литературными источниками, Нестор перестраивает, видоизменяет их текст, сокращает и упрощает его, подвергает стилистической правке.

Серьезное литературное образование Нестора, его исключительная начитанность в источниках, его умение выбрать наиболее существенное при сопоставлении разных источников, по мнению академика Д.С. Лихачева, сделали «Повесть временных лет» «цельной, литературно изложенной историей Руси».

В результате данной исследовательской работы сделаны выводы:

Нестор является автором памятников древнерусской литературы: «Чтение» о князьях Борисе и Глебе и «Житие Феодосия Печерского», в которых показал себя, как писателя, склонного к большим историческим обобщениям и к тщательной проверке исторического материала.

Главное произведение, которым занимался Нестор- летописец - «Повесть временных лет». Данное произведение и в наши дни остается важнейшим источником сведений по русской истории. Не одни только ученые прошлых столетий, но и современные исследователи продолжают черпать из нее информацию.

Нестор в своих произведениях запечатлел подлинную жизнь русского народа, обычаи, традиции, уклад. Он рассказыва­ет о военных походах, об открытии школ, об организации мона­стырей, о восстаниях, убийствах князей. Но автор все это описывает спокойно и стара­ется быть объективным. Убийство, предательство и обман Нестор осуждает; честность, смелость, мужество, верность, бла­городство он превозносит.

Летописец рассказывает о происхождении русской княжеской династии. Главная ее цель состояла в том, чтобы показать Русскую землю в ряду других держав, доказать, что русский народ — не без роду и племени, а имеет свою историю, которой вправе гордиться. «Повесть временных лет», благодаря своим художественным особенностям, стало крупнейшим литературным памятником и источником для более поздней художественной литературы. Например, для создания «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкин использовал летопись Нестора.

Произведения Нестора учат нас любит свою Родину, гордиться за свой народ и с уважением относиться к его истории.