

**Проект**

**«Пальто из остатков текстильных материалов»**

Омск

2018

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Актуальность исследования…………………………………….. | 3 |
| 2 | Основная часть…………………………………………………… | 4 |
| 2.1 | Разработка эскиза модели……………………………………….. | 4 |
| 2.2 | Подбор материалов………………………………………………. | 6 |
| 2.3 | Изготовление изделия……………………………………………. | 6 |
|  | Заключение………………………………………………………… | 8 |
|  | Список использованной литературы…………………………….. | 8 |
|  | Приложение 1……………………………………………………... | 9 |

**Актуальность исследования**

Проблема экологии, возникшая в середине XX века, оказала влияние на многие сферы жизни человека, в том числе дизайн. Это способствует формированию новой концепции в дизайне – «средового подхода». Концепция предполагает включение дизайн-проекта в существующий культурный контекст с учетом экологических факторов. Одно из актуальных направлений эко-дизайна – безотходное производство товаров народного потребления. Разработка технологии производства и декорирования текстильных полотен для одежды и интерьера с использованием отходов швейного и текстильного производства, переработка вторичного сырья, а так же разработка и изготовление одежды являются актуальной проблемой исследования.

**Цель проекта** – формирование бережного отношения к природным ресурсам.

**Задачи проекта**:

- развитие творческих способностей и нестандартного мышления;

- формирование навыков проектной деятельности;

- развитие навыков работы в направлении эко-дизайн.

**Сроки работы над проектом:** с 4 апреля по 20 мая.

**2. Основная часть**

**2.1. Разработка эскиза модели**

В условиях массового производства, при раскрое изделий остаются межлекальные выпады и некондиционные остатки, которые не используются для изготовления одежды, а утилизируются разными способами, зачастую, просто вывозятся на свалку. Нами поставлена задача применить некондиционные остатки для производства авторских пальто, поскольку каждое пальто будет отличаться разным дизайном с учетом имеющихся остатков.

Так как модель пальто должна быть изготовлена из остатков швейного производства, поэтому силуэт модели должен быть свободным, не привязанным к фигуре тела человека. Это позволит использовать материалы, имеющие разные свойства: толщину, жесткость, плотность. Эскиз модели пальто представлен на рисунке 1.

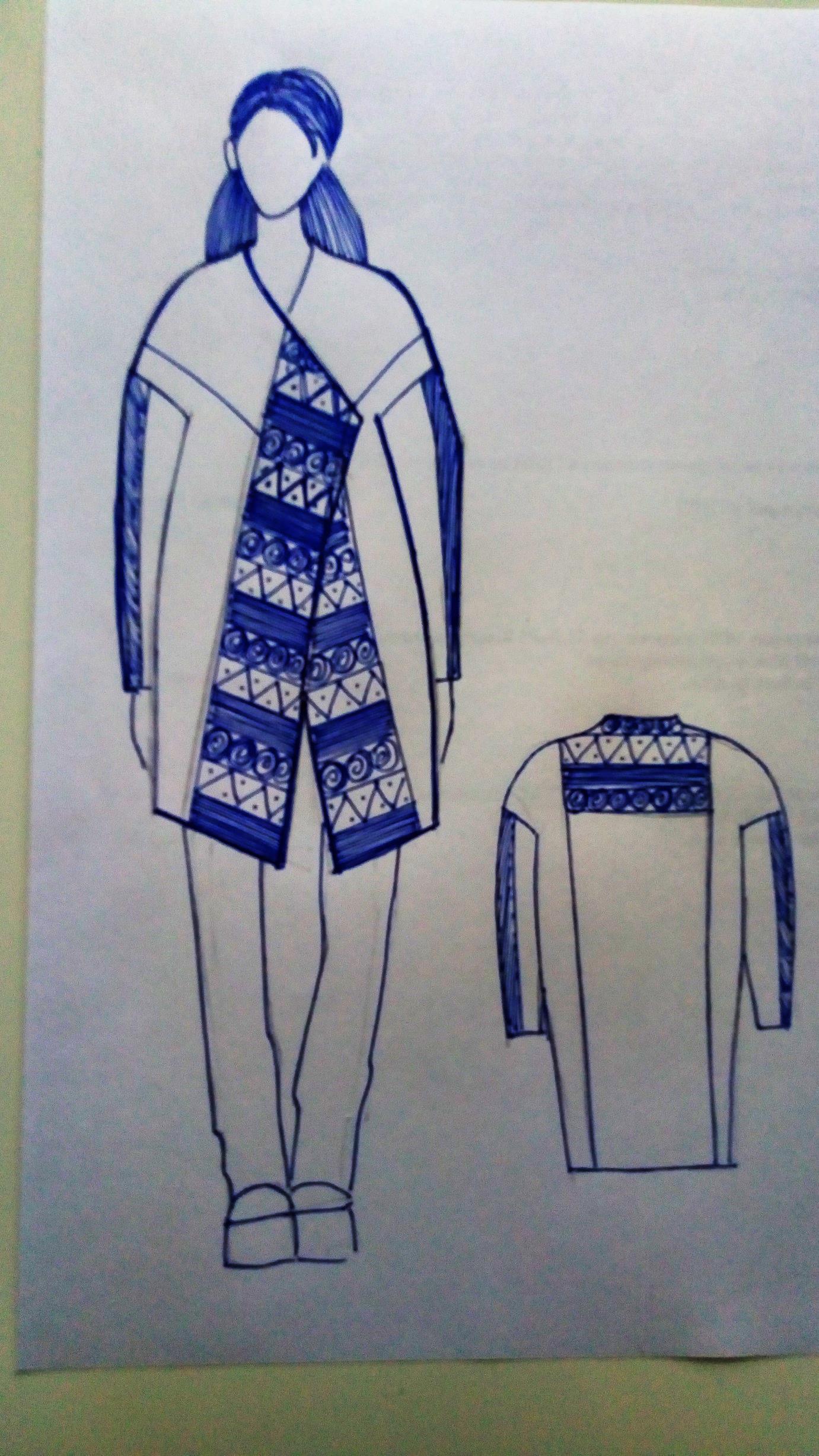


Рисунок 1 – Эскиз проектируемой модели пальто

**2.2. Подбор материалов**

Для изготовления пальто использовались облегченные пальтовые материалы 2 цветов – ярко желтого и бордового и толстое трикотажное полотно с рисунком для центральной части переда и кокетки спинки.

Для соединения деталей использовались армированные нитки № 35 ЛЛ.

Пальто выполнено без подклада, так как пальтовые материалы не осыпаются, а срезы трикотажа обработаны на оверлоке.

Пальто без застежки, может носиться на запах или края борта соединяться декоративной брошью.

**2.3. Изготовление изделия**

Пальто изготавливалось по этапам:

1. Выкраиваем детали пальто из подходящих кусков материала, при необходимости вводим дополнительные швы, если кусок слишком мал, а деталь большая.
2. Соединяем детали рукавов на швейной машине, кроме нижнего шва.
3. Соединяем верхнюю и нижнюю части передних половинок пальто.
4. Соединяем кокетку спинки с нижней частью, предварительно обработав срезы кокетки на оверлоке.
5. Разутюживаем швы.
6. Соединяем центральную часть спинки с боковыми деталями.
7. Соединяем центральные части передних половинок пальто с боковыми, предварительно обметав детали из трикотажа.
8. Разутюживаем швы.
9. Соединяем плечевые швы.
10. Втачиваем рукава в открытые проймы.
11. Швы втачивания рукавов разутюживаем.
12. Одновременно соединяем боковые швы и нижние срезы рукавов.
13. Швы разутюживаем.
14. Горловину и край борта обрабатываем притачной обтачкой.
15. Проводим окончательную утюжку изделия.

Модель изготовленного пальто представлена на рисунке 2.

Рисунок 2 – Модель авторского пальто, выполненная из остатков швейного производства

**Заключение**

Разработав и изготовив модель пальто из остатков швейного производства, я с уверенностью могу сказать, что переработка отходов текстильной и легкой промышленности возможна в небольших мастерских, творческих студиях, кружках детского творчества. Это воспитывает в человеке культуру потребления, бережное отношение к ресурсам, развивает творческие способности.

Современному обществу необходимо пересмотреть принципы потребления с учетом сбережения ресурсов, а не в угоду моде и комфорту, которые, конечно, важны, однако перед лицом экологической катастрофы лавным является рациональное и экономичное использование природных ресурсов.

Закончив работу над проектом, я по другому стала относиться к окружающим меня вещам. Я пытаюсь придумать новое применение каждой вещи, после того, как она выйдет из употребления. Надеюсь, что моему примеру последуют мои одноклассники и семья.

**Список использованной литературы**

1. Фот Ж.А., Фишер К.А. [Разработка рекомендаций по проектированию верхней одежды из авторских полотен, созданных в технике «нуновойлок»](https://elibrary.ru/item.asp?id=23606328) // [Технические науки - от теории к практике](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1398184). 2015. [№ 46](https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1398184&selid=23606328). С. 69-75.
2. Галай, Е.И.Использование природных ресурсов и охрана природы /Е.И. Галай. – Минск: Амалфея, 2007. – 252 с.
3. А. Г. Ветошкин Переработка промышленных и бытовых отходов. Технология и техника защиты литосферы. Учебное пособие-практикум. 2015. – 400 с.

Приложение 1

**Оборудование, используемое для изготовления пальто**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование, внешний вид оборудования** | **Выполняемые операции** |
| Швейная машина  C:\Users\жанна\Desktop\МТО\P_20180625_184425.jpg | Стачивание деталей |
| Оверлок  C:\Users\жанна\Desktop\МТО\P_20180625_184353.jpg | Обработка срезов деталей из трикотажа |
| Утюг  C:\Users\жанна\Desktop\МТО\P_20180625_183903.jpg | Разутюживание швов, окончательная утюжка изделия |
| Ножницы  C:\Users\жанна\Downloads\P_20180625_182517.jpg | Раскрой изделия |
| Пульверизатор  C:\Users\жанна\Desktop\МТО\P_20180625_183919.jpg | Увлажнение швов при утюжке |