Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста

           Влияние мелкой моторики на речевое развитие детей дошкольного возраста.

  Вопрос полноценного развития речи детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. В этой связи воспитателю необходимо уделить особое внимание подбору методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста, которое обеспечивало бы полноценное развитие их речи.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и развития детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Поэтому, мы считаем, что очень важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, о ее чистоте и правильности.

Одним из наиболее эффективных средств речевого развития детей является развитие мелкой моторики.

Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики.

Мы думаем, что недостаточное развитие мелкой моторики, а, следовательно, и речи детей, может привести к возникновению негативного отношения к посещению ребенком детского сада, а потом и к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Проблемой развития речи детей и зависимостью её сформированности от развития мелкой моторики занимался ряд педагогов и психологов.

Работы М.М. Кольцовой, Л.В. Фоминой, В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, в том числе и на развитие речи.

О влиянии развития мелкой моторики рук на речь детей в последнее время издано немало книг и пособий, таких как, например, Е.А. Савельевой, Е.А. Янушко, Е.А. Белой, Лены Даниловой.  Занятия по этим книгам помогают укреплять руки детей, развивают согласованные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

  Работа по развитию мелкой и общей моторики позволяет улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей дошкольного возраста; улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызывает у детей интерес к познанию нового и интересного.

 Так как основным видом деятельности дошкольников является игра, все упражнения и задания превращаются в увлекательную игру, а не в обязательный тренинг.

 Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию мелкой моторики регулярной. Для этого можно использовать следующие формы:

* Совместная деятельность воспитателя с детьми
* Индивидуальная работа с детьми
* Свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Всю работу по развитию речи детей посредством мелкой моторики можно разделить на 5 блоков:

 Блок 1-Пальчиковые упражнения, которые включают в себя:

* Массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок
* Самомассаж:

*Ну-ка, братцы, кто сильнее?*

*Кто из вас поздоровее?*

*Все вы, братцы, молодцы,*

*Просто чудо — удальцы!*

* Гимнастика с предметами (карандаш, грецкий орех, шишка, мяч с шипами и т.д.) с элементами логоритмики:

*Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу.*

* Статические упражнения (кольцо, коза, заяц; пальчики дружат и т.д.):

*Спинка и сиденье -
Стул на удивленье!
Мы на стульях посидим,
Друг на друга поглядим!*

* Упражнения, направленные на координацию движения:

“Ножницы-собака-лошадь”;

      “Гусь-курица-петух”;

            “Кулак – ребро – ладонь”;

      “Зайчик – коза – вилка”.

* Пальчиковая гимнастика

Что принес нам почтальон? (Сжимают и разжимают кулачки)
С толстой сумкой ходит он. (Шагают пальчиками по столу.)
Перевод, журнал, газету, (Загибают пальчики.)
В бандероли – две кассеты,
И письмо от тети Вали,
Чтоб ее приезда ждали. (Сжимают, разжимают)

Блок 2 - Пальчиковые игры:

* Без предметов: рисунки в воздухе, расскажи сказку
* С атрибутами: пальчиковый театр, платочки
* С предметами: счётные палочки, кубики, крупа, нитки, шнурки, прищепки, пальчиковый бассейн и т.д.
* Игры с атрибутами и пальчиковый театр

Блок 3 – Творческий:

* Работа с пластилином, солёным тестом, глиной
* Работа с бумагой, картоном, гофрой, салфетками, тканью, ватными дисками
* Работа с природным и бросовым материалом: шишки, орехи, каштаны, жёлуди, веточки, почки, речной песок, листья, крупа, макаронные изделия, бусины, пуговицы, крышки, яичная скорлупа и т. д.
* Конструирование из строительного материала («Томик», «Лего», мозаика и др.)
* Конструирование из строительного материала: «Лего», «Томик», работа с мозаикой.

Блок 4 – кружок «Страна мастеров», включает в себя работу по овладению детьми элементарными приемами техники оригами:

* Составление альбомов готовых поделок
* Изготовление книжек-малышек
* Изготовление игрушек-оригами по сказкам
* Использование детьми игрушек выполненных в технике оригами в процессе игровой деятельности

Блок 5- «Весёлый карандашик», включает в себя работу по подготовке руки к письму:

* Знакомство с тетрадью
* Ориентировка на листе бумаги
* Графические диктанты
* Упражнения в обводе контура предмета
* Дорисовка по принципу симметрии
* Лабиринты
* Штриховка (вертикальная, горизонтальная, наклонная)
* Рисование по трафаретным линейкам

  Результаты работы по развитию мелкой моторики:

Дети стали включать в самостоятельную деятельность элементы упражнений и игры на мелкую моторику, с речевым сопровождением.

Речь детей стала более активной. Положительная динамика в развитии диалогической и монологической речи.

Благодаря блоку «Страна мастеров», дети научились различным приёмам работы с бумагой, знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами, следуют устным инструкциям и создают изделия оригами.

За счет ведения блока работы «Весёлый карандашик» дети стали увереннее держать карандаш, ориентироваться на листе бумаги, выполнять действия по инструкции.

Благодаря информационно – просветительской работе среди родителей удалось: повысить компетентность родителей  по данной проблеме, добиться того, что родители стали больше  внимания уделять развитию  мелкой  моторики  руки  в семье, через  продуктивные  виды  деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация.

  Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.