Проектная работа

Учителя-логопеда МБДОУ

детский сад №17 «Золотой ключик» г.Пятигорска

Удовыкиной Г.Г.

 **Тема проекта:
 «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения»**

**Введение**

 Речь – такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе.

И.М. Сеченов писал, что «… всякое ощущение по природе смешанное… К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими специалистами.

Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговый речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма необходимо  заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

 Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосоведения, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение слоговой структуры слова, нечеткость звукопроизношения.

**Актуальность проекта:** в настоящее время требования к образовательной деятельности основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Концепция ФГОС предполагает, что не может быть полноценной коррекции речевых нарушений без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма ребенка, без развития эмоционального, сенсомоторного и психосоматического статуса. Актуальность обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми.

**Проблема проекта:** использование логопедической ритмики в системе коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

**Цель проекта**: развитие речевых, двигательных и ритмических способностей детей с ОНР (3 уровень речевого развития).

**Задачи проекта:** 1. *Образовательные:* систематизировать знания детей об окружающем, согласно тематическому плану; активизировать словарь по лексическим темам; совершенствовать грамматическую сторону речи.
2. *Коррекционно-развивающие:* развивать слуховое внимание, музыкальный, звуковой, динамический слух; совершенствовать пространственную организацию движений, общую и мелкую моторику, мимику; развивать физиологическое и фонационное дыхание, чувство ритма; закреплять навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи.
3. *Воспитательные:* воспитывать эмоциональную выразительность речи.

**Ожидаемые результаты проекта:** преодоление речевых и двигательных нарушений у детей.

**Сроки разработки и реализации проекта:**проект являетсяпрактико-ориентированным, долгосрочным (в течение учебного года).

**Состав участников**: подгруппа детей старшего возраста с логопедическим заключением ОНР (3 уровень речевого развития)

Психолого-педагогическая характеристика детей:

Подгруппа 5детей с ОНР ( 3 уровень речевого развития)

Из них: 2 детей со средним уровнем речевого и сенсорного развития,

             3 детей с низким уровнем речевого и сенсорного развития.

Возраст 5 – 5,5 лет, первый год обучения.

**Ресурсы проекта:**MP3-проигрыватель, подборка музыкальных дисков по логоритмике, предметные, сюжетные картинки, игрушки, кукла Пеппи.

1. **Планирование проекта.**

**«Таблица «Календарный план»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Название занятия** | **Сроки** |
| Подготови-тельный | Диагностика детей | 1-2 недели сентября |
| Основной | 1. «Знакомство с Незнайкой»

(Лексическая тема «Я и моё тело»)1. «Во саду ли, в огороде…»

(Лексические темы «Фрукты», «Овощи») | сентябрь |
| 3-4. «Прогулка в осенний лес»(Лексическая тема «Грибы», «Ягоды»)5-6.«Осенние краски»(лексическая тема «Осень») | октябрь |
|      7-8. «Одежда Незнайки»    (Лексическая тема «Одежда, обувь»)     9-10. «На кухне у Незнайки»    (Лексическая тема «Посуда», «Продукты     питания») | ноябрь |
|      11-12. «Фея зима»     (Лексическая тема «Зима»)     13-14. «Путешествие в новогоднюю     сказку» | декабрь |
|      15-16. «Эх, качусь я с горки…»      (Лексическая тема «Зимние забавы»)     17-18. «Прогулка в зимний лес»      (Лексическая тема «Дикие животные») | январь |
|       19. «Синичкин календарь»       (Лексическая тема «Зимующие птицы»)      20-21. «А у Незнайки во дворе…»       (Лексическая тема «Домашние птицы»,          «Домашние животные)        22. «Три богатыря»       (Лексическая тема «День защитника          Отечества»)   | февраль |
|       23 – 24. «Добрые советы»      (Лексическая тема «Мамин праздник»)      25. «Мамы всякие важны»      (Лексическая тема «Профессии наших        мам»)      26. «В гостях у Незнайки»      (Лексическая тема «Дом. Мебель. Семья» | март |
|       27-28. «О чём плачет сосулька»      (Лексическая тема «Весна»)      29-30. «Мы едем, едем, едем…»      (Лексическая тема «Транспорт») | апрель |
|        31-32. «С Незнайкой на лугу»       Лексическая тема «Насекомые. Цветы»        | май |
| Заключи-тельный |        33. «Старик-годовик»       (Обобщение по теме «Времена года»)      34.»Путешествие с Незнайкой в страну          Фантазий» (обобщение пройденных тем) | майиюнь |

1. **Практическая часть проекта.**

**Конспект занятия по логопедической ритмике** «Знакомство с Незнайкой»

(Лексическая тема «Я и моё тело»)

**Цель занятия**: развитие речевых, двигательных и ритмических способностей детей.

**Задачи занятия:** 1. *Образовательные:* систематизировать знания детей о теле человека, активизировать словарь; 2. *Коррекционно-развивающие:* развивать слуховое внимание; совершенствовать пространственную организацию движений, общую и мелкую моторику, мимику; развивать физиологическое и фонационное дыхание, чувство ритма; 3. *Воспитательные:* воспитывать эмоциональную выразительность речи.

**Материально-технические ресурсы:**

**«Таблица «Примерный ход занятия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организационная структура | Деятельность логопеда | Деятельность детей (примерные ответы) |
| 1.Мотивация к деятельности | Логопед переодевается в героя книги – Незнайка: «Здравствуйте, дети! Я пришел к вам из сказочной страны, хочу с вами подружиться и поиграть. Давайте познакомимся и поздороваемся»   **Упражнение «Приветствие»**   Незнайка: «Споём: здрав-ствуй-те». Показывает «лесенку» правой рукой. Затем обращается к каждому ребёнку: «Ты кто?» (пропевает на двух нотах и прохлопывает слоговую структуру слов) | Дети выполняют действия по образцу.Дети: «Ва-ся, Ка-тя и т.д. |
| 2.Самоопределение к деятельности. | **Незнайка:** «Вот и познакомились. Мне так хочется с вами поиграть, но мои руки и ноги меня не слушаются. Что же мне делать?»**Незнайка:** «Это очень скучно… Может, сделаем зарядку под музыку?»**Звучит «Марш»** Н. Богословского. |  Дети: «Надо делать зарядку!» Дети в темпе марша входят в зал. |
| 3.Коррекционно-развивающий блок | **Дыхательные и артикуляционные упражнения.** Незнайка: «Давайте начнём нашу зарядку с упражнений для язычка»**Игроритмика «Две руки»**Незнайка:Смотрите-ка, вот 2 руки:Правая и левая!Они в ладоши могут битьПравая и левая!Они мне могут нос зажатьПравая и левая!Ладошкой могут рот прикрытьПравая и левая!А могут ласковыми бытьПравая и левая!**Игровой массаж «Мимическая зарядка»** Здесь живёт ХмурилкаЗдесь живёт ДразнилкаЗдесь живёт СмешилкаЗдесь живёт Страшилка!Это носик Бибка!А где твоя улыбка?**Незнайка:** «Молодцы! А теперь покажите мне какие вы внимательные…»**Игра на внимание: «Нос, пол, ухо».**Незнайка называет поочередно предметы и указывает на них. *(Нос, пол, ухо...)*Затем начинает путать детей (например, называет нос, а показывает ухо). Детям надо быть внимательными и не ошибаться.**Массаж пальцев рук (под музыку)****Незнайка:**. Отгадайте загадку, чтобы узнать, кого мы встретим: под соснами, под елками лежит мешок с иголками.***«Ежиковый массаж»***Ежик, спрячь свои иголки,Мы же дети, а не волки.Спрячь свои иголки, еж.Ты колючий, ну и что ж.Мы хотим тебя погладить,Мы хотим с тобой поладить.Еж иголки отряхнул,Еж свернулся и заснул.**Незнайка:** « Мы много занимались,Хорошо тренировались.Ночь пришла, темноту привела,Ложись, отдохни, да смотри, не усни!»**Релаксационные упражнения под музыку****Игроритмика «Разноцветная радуга»**Незнайка раздаёт игрушки и предлагает с ними потанцевать(Музыка Г. Гладкова)  «Вот и утро наступило, Раз, два, три, четыре, пять,  Глазки дружно мы открыли, Предлагаю станцевать». | Дети перед зеркалом выполняют артикуляционную и дыхательную гимнастику.Дети произносят слова, сопровождая их движением.Дети повторяют за педагогом стихи и движенияДети показывают пальчиком на те же предметы.Дети: «Ёжик»Дети выполняют массаж мячиками-ежиками.Дети лежат на ковриках с закрытыми глазами.Дети танцуют. |
| 4.Рефлексия | Незнайка: «Ну, что, весело мы провели время? Помогли ручкам и ножкам лучше двигаться?»Подведение итогов. | Прощаются с Незнайкой  |

**Заключение.**

Анализ литературы и наблюдений свидетельствуют о необходимости заниматься с детьми логоритмическои деятельностью, поскольку она имеет большое значение для развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Организация специальных логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей с речевыми нарушениями, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном счете, адаптации к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмические занятия развивают психические процессы — восприятие, внимание, память и мышление, развивают эмоциональную сферу.

Большое значение эти занятия имеют и для нравственного воспитания дошкольника, что очень важно в наше время.

Включение элементов логоритмики в занятия по развитию речи, в повседневные игры детей способствует как собственно музыкальному развитию, так и преодолению речевых и двигательных нарушений.

**Список использованной литературы:**

1. БабушкинаР.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР / Под ред. Г.А.Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Воронова А.Е. Лошгоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5- 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Картушина М.Ю. Логоритмичесие занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
4. Филатова Ю.О., Гончарова Н.И., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием/ Под ред. Л.И.Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2011.