Сколько себя помню, я всегда хотела быть учителем, педагогом. Сейчас я понимаю, что другого будущего у меня и быть не могло, так как выросла я в семье педагогов. По окончании школы передо мной не стоял вопрос куда пойти учиться. Обучаясь на факультете начальных классов в педагогическом институте меня заинтересовала необычная и незнакомая на тот момент профессия. Это профессия учителя-логопеда.

Сегодня, работая логопедом свыше 15 лет, не перестаю радоваться тому, что выбрала такую гуманную профессию, которая гармонично сочетает в себе милосердие медицины, мудрость педагогики и прозорливость психологии.

В дошкольный период происходит активное становление речи. Ребенок учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, накапливает словарный запас. Благодаря речи ребенок познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. Родители хотят видеть своих детей успешными, благополучными, образованными, хорошо адаптированными в обществе, состоявшимися личностями.

Логопед должен любить свою работу-это, я считаю главное и основное условие для успешной деятельности. Ведь в руках логопеда самая дорогая ценность- ребенок, его развитие и перспективы. Для ребенка, имеющего речевые нарушения, большое значение имеет специалист, к которому он попадет. Логопед расширяет ему возможности общения, он является своеобразным проводником маленького человека в многообразный мир человеческих взаимоотношений. Моя работа по преодолению речевых нарушений вселяет в ребенка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей. Раздвигая рамки общения-как в среде сверстников, так и со взрослыми- ребенок становится более эмоциональным, пытливым и отзывчивым. Меняются его взгляды на мир, его отношения с окружающими. Он становится более открытым к установлению контактов с другими людьми, более восприимчивым к новым знаниям, ощущает себя полноценным человеком. В общении с детьми стараюсь быть открытой, умею поставить себя на место ребенка, понять его внутреннее состояние.

Из своего опыта работы я знаю, что принятие ребенка ка полноправного партнера в сотрудничестве-залог успешной коррекционно-образовательной деятельности, то есть «совместное творчество» является наиболее продуктивным и результативным. Обстановка творческой работы педагога, любознательности при получении детьми необходимых знаний отвечает жизненным запросам детей, стимулирует развитие их интересов, самостоятельности, творческих способностей.

Я люблю свою профессию. Ежедневно соприкасаясь с миром детства, делаю вклад в завтрашний день детей, формируя навыки владения правильной речью. Это дает перспективу для успешного обучения чтению, письму, да и в жизни в целом. Ведь красивая, чистая речь- важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей дошкольного возраста, в чем и состоит цель моей работы и нашего сада в целом.

И пусть не всегда звучат громкие слова в наш адрес, мы можем точно с большой уверенностью сказать: «Я на своем месте!»