МБОУ «Знаменская СОШ» учитель начальных классов Калиновская Л.Г.,

учитель музыки Логинова Т.А.

Интегрированный урок литературное чтение и музыка 3 класс 1четверть.

Тема. «**Осень: поэт, художник, композитор»**

**Цель**. Создание условий для знакомства со стихотворением А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало», развитие умения выразительно читать произведение

**Планируемые результаты**

**Личностные**: формирование любви к красоте родного края через творчество композиторов, поэтов и художников.

**Регулятивные УУД:**

* умение действовать по плану и планировать свою деятельность, принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
* формировать у детей способность к репродуктивному воспроизведению.

**Познавательные УУД:**

* знакомство с произведением композитора П. И. Чайковского, , с полотнами русского художника И. И. Левитана, со стихами русского писателя А. С. Пушкина
* углубить и расширить понятие «прекрасное в поэзии, живописи, музыке»;
* умение размышлять , сравнивать, обобщать, анализировать

**Коммуникативные УУД:**

* развитие навыков группового взаимодействия, умения слушать и вступать в диалог, строить продуктивное сотрудничество.

**Тип урока**: изучение нового материала

**Вид урока:** интегрированный.

**Методы:** сравнения, стимулирования познавательной активности.

**Форма работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная

**Оборудование урока:** портрет А.С. Пушкина, осенние пейзажи, аудиозапись  фрагмента из цикла «Времена года. Октябрь» П.И.Чайковский, мультимедиа, «осенние листочки», « цветочки», «озеро».

**Ход урока**

**I.Организационный момент*. Слайд №1***

Прозвенел звонок и смолк!

Начинается урок!

**II.Введение в тему**

**Учитель:** Я хочу пригласить вас в одно царство.

(Музыка П. Чайковского Октябрь (на фоне), картина Левитана «Золотая осень»

**Слайд №2**

*Ветерок подметает дорожки  
И кружит золотую листву.  
Что случилось в природе?   
Хотите, вам об этом сейчас расскажу?  
Сегодня так светло кругом,  
Такое мёртвое молчанье,  
Что можно в этой тишине  
Услышать листика шуршанье.  
(И. Бунин)*

**У**.В какое царство мы сегодня с вами отправляемся? (Осень) **слайд3**

- Какое главное слово в теме нашего урока? ( **осень)**

- Кто о ней расскажет?

- Осени посвящали свои работы не только поэты, а так же, художники и композиторы.

( На доске репродукции картин) слайд 4

**Тема нашего урока: «Осень: поэт, художник, композитор» Слайд 5**

**У.**Какие цели поставим перед собой? (ответы детей)

- Сегодня на уроке мы будем учиться выразительно читать стихотворение,

проследим взаимодействие музыки, поэзии, живописи в создании образа осени,

-Человек, видя, слыша, переживая различные явления природы, пропускает свои чувства через себя. Если поэту, художнику и композитору задать вопрос: что им нужно для того, чтобы изобразить осень? То каждый из них ответит по-своему.

-А, что нужно поэту для создания своих произведений?

-А, что нужно композитору?

- А, что нужно художнику для создания образа?

-Художник- воспевает красоту природы в цвете. **Слайд 6**

Композитору – нужны звуки.

А поэту – слова.

О красоте осени создано огромное количество музыкальных произведений, стихотворений, написано много картин. Поэты, художники и композиторы словно соревнуются: кто лучше расскажет об этом удивительном времени года!

А.С. Пушкин рисует осень словами.

-Как вы думаете, кто первый нас встретит в осеннем царстве поэт, художник или композитор. *Поднимите правильный листочек.*

1. **Слушание стихотворения** А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…»

*Проверка первичного восприятия произведения.* ***Слайд 7***

* Какой изобразил осень Пушкин в своём произведении?
* Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему вы так считаете?

1. **Словарная работа.**

***Слайд 8***

* При чтении стихотворения нам встретились трудные слова. Давайте объясним их значение. Для этого соедините стрелочкой слово и его значение. (индив. работа)

освобождалась от покровов (листвы)

сень

караван

покров, то, что покрывает, укрывает кого-нибудь, что-нибудь

группа следующих друг за другом объектов

обнажаласьан

(проверка)

1. **Чтение произведения учащимися и анализ.**

- Прочитайте первую строку? О ком обычно говорят: дышал…? ( о человеке)

- Чему приписывает поэт это действие ? ( небу) Как называется это изобразительное средство языка?

- Как вы себе представляете это осеннее небо?( пасмурные холодные дни , моросящий дождь)

* Прочитайте строки, в которых Пушкин изобразил леc.
* Почему поэт называет его покров таинственным ? (зеленый покров и делает лес тёмным, как бы хранящий некую тайну)
* Почему он говорит, что деревья «с печальным шумом обнажались»?( что деревьям как бы жаль расставаться со своим нарядом)

- Как вы думаете, о чём кричат гуси, покидая родные края? ( боятся отбиться от стаи, прощаются с родными местами, сейчас они будут оторваны от своих родных мест)

- Каким словом поэт определяет осень? (Скучная пора)

- Почему ноябрь – пора скучная? (Потому что «реже солнышко блистает», «короче становится день», улетают птицы.)

- Почему так спокойно говорит автор о приближении скучной поры? (Это неизбежно. Так всегда бывает в ноябре.)

- Найдите метафору в этих строчках. (стоял ноябрь)

- Замените это выражение близкими по смыслу словами. (скоро наступит)

- Как ещё называют ноябрь? (предзимник)

- Значит, какую пору осени описывает Пушкин?

**4. Работа над выразительностью**

Работа с таблицами ( работа в парах) слайд 9

При чтении очень важно делать паузы в нужном месте и мы должны с вами составить рисунок или партитуру стихотворения. Приготовьте свои таблицы-помощницы для выразительного чтения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. ПАУЗЫ** | | | |
| № п/п | Знаки препинания | Счёт | Обозначение |
| 1 | , | Раз | I |
| 2 | . ― : | Раз, два | II |
| 3 | ? ! | Раз, два, три | III |
| 4 | Красная строка | Раз, два, три, четыре | IIII |
| 5 | После прочтения заглавия | Раз, два, три, четыре, пять | IIIII |

- При чтении голосом выделяют наиболее значимое слово.

- Возьмите в руки простой карандаш, работаем с текстом. Расстановка логического ударения и пауз.

(Выразительное чтение детей, обсуждение выступлений).

У. посмотрите внимательно на репродукции картин и ответьте:

***-Какая картина больше созвучна стихотворению Пушкина? Слайд12***

Учитель музыки

.Приходилось ли вам когда-нибудь гулять в лесу или в парке осеннем днём?

Давайте представим, что мы с вами пришли в осенний лес **Слайд13**

**Физминутка**

Сделаем глубокий вдох через нос свежего осеннего воздуха (3 раза)

Наша руки немного озябли, надо их погреть( вдох через нос- выдох через рот на руки 3 раза)

А теперь давайте распоёмся и вспомним как же звучал этот осенний день:

- Шелестела листва ш-ш-ш

- Пролетела муха ж-ж-ж

- А за ней маленький комарик з-з-з

- И опять муха ж-ж-ж

- Тут подул лёгкий ветерок в-в-в

- Который завывал всё сильнее у-у-у

- И принёс нам издалека звук выстрелов охотников кх-кх-кх

- Мы немного испугались а-а-а

- Но тут зазвучала музыка и мы вышли из леса .

Как вы думаете, кто нас встретит следующим в осеннем царстве поэт, художник или композитор. *Поднимите правильный листочек.*

**Работа над музыкальной пьесой П.И.Чайковского “Времена года” Слайд 14**

*Звучит музыка. Учитель читает стихотворение на фоне музыки.*

Тихо-тихо сядем рядом –   
Входит музыка в наш дом.  
В удивительном наряде,  
Разноцветном, расписном.   
И раздвинутся вдруг стены –   
Вся земля видна вокруг:   
Пляшут волны речки пенной,   
Чутко дремлют лес и луг.   
В даль бегут степные тропки,   
Тают в дымке голубой…  
Это музыка торопит  
И ведёт нас за собой.

– Музыка, которая сейчас звучала, написана великим русским композитором П.И.Чайковским.

– Какое настроение передает композитор в своей музыке?

-А что он для этого использует? ( средства муз. Выразительности)

- о каком времени года хотел нам рассказать в своём муз. Произведении П.И. Чайковский?

- Какой показана осень в музыке Чайковского ? (выбрать слова)

*(унылая, грустная, дождливая, серая, пасмурная, яркая, тёплая, весёлая, красочная, загадочная, золотая, щедрая ,дивная ,багряная, туманная, поздняя)*

П.И.Чайковский назвал свою музыкальную пьесу из цикла Времена года “Октябрь” или “Осенняя песня”.

Октябрь – это уже настоящая осень. Не ранняя, пышно убранная и нарядная, а грустная с тихим плачем осеннего дождя, та, которую мы зовём поздней осенью. Кажется, что природа глубоко задумалась. Пьеса П.И.Чайковского “Октябрь” – тихая, печальная и очень красивая

Осень была одним из любимых времён года композитора. И это не случайно, ведь осень такая удивительная пора.

Чайковский изобразил осень позднюю- серую, пасмурную и дождливую, когда листьев на совсем не остаётся, в воздухе сыро и холодно.

**Какая картина созвучна с нашим муз. произведением? Слайд 15**

Ребята, а для кого из вас осень –любимое время года?

Как вы думаете, кто нам сегодня ещё помогает нарисовать образ осени и сопровождает стихи и музыку? *Поднимите правильный листочек.*

**Слайд 16**

Вот так и для художника Исаак Левитан осень была любимым временем года, которому он посвятил множество своих картин. Все картины, которые вы видите – это работы этого художника.

IV. Подведение итогов.

**- С кем мы повстречались сегодня на уроке в осеннем царстве?**

Кто создаёт произведения искусства об осени?

Какие произведения искусства об осени создают поэты, художники, композиторы?

(стихи, картины, музыку) **слайд17**

- Со стихотворением какого поэта мы познакомились?

. - Муз.произведение какого композитора слушали?

- Картины какого художника нас соправождали сегодня на уроке ?

-А давайте и мы создадим свой осенний пейзаж из наших осенних листочков.

- А что нам не хватает на нашей осенней полянке.( волшебного озера) **слайд 18**

У нас есть разноцветные цветы.

Оцените свою работу на уроке: если вы активно участвовали в работе на уроке и довольны своей работой - возьмите **оранжевый** цветок;

если вы участвовали в работе уроке, но не всегда могли ответить на вопросы, возьмите **жёлтый** цветок;

если вам было неинтересно на уроке - возьмите **синий** цветок.

Эти цветы расцветут в нашем волшебном озере.

- Я очень рада, что наше волшебное озеро благоухает жёлтыми и оранжевыми цветами.

Сегодня мы с вами проследили взаимодействие музыки, поэзии, живописи в создании образа осени.

И хочется закончить наш урок словами:

У природы нет плохой погоды  
Каждая погода благодать,  
Дождь ли снег,  
Любое время года  
Надо благодарно принимать.