Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Екатеринославская средняя общеобразовательная школа»

**Методическая разработка урока**

**по дисциплине «Литература»**

**в 6 классе**

**Разработала:** Оксана Александровна Четвергова,

учитель русского языка и литературы,

I квалификационная категория

**Урок литературы «А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» в 6 классе**

**Тема урока:** А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» в 6 классе

**Тип урока**: урок усвоения нового материала

**Цель**: познакомить учащихся с пейзажной лирикой А.С.Пушкина

**Задачи:**

**а) образовательная** – совершенствовать навыки выразительного чтения поэтического текста, навыки анализа поэтического текста;

**б) развивающая** – развивать у учащихся навыки грамотного и свободного владения литературной речью, умение выделять главное, анализировать, делать выводы на основе уже известного материала, развивать навыки восприятия поэтического слова, поэтических образов;

**в) воспитательная** – привить любовь к литературе и поэтическому слову, формирование знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей, воспитывать у учащихся патриотические чувства, чувства товарищества

**Оборудование:** ноутбуки, проектор, колонки, «Толковый словарь русского языка» под ред. С.И.Ожегова, карточки «Продолжи фразу», «Рабочий лист», фломастеры, цилиндр, карточки с изображением смайлика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока**  **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Мобилизующее начало**  (1 мин.) | Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.  Друзья, я очень рада  Войти в приветливый ваш класс.  И для меня уже награда  Улыбки ваших милых глаз.  Я знаю: каждый в классе гений,  Но без труда – талант не впрок.  Скрестите шпаги ваших мнений –  Мы вместе сотворим урок.  -Меня зовут Оксана Александровна. И сегодня я проведу у вас урок литературы. Я надеюсь на доброе настроение и плодотворную работу. | Класс разделен на группы по 4-5 человек (всего четыре группы). Учащиеся готовы к началу работы, имеют представление о работе в группе. |
| **Создание проблемной ситуации (5 мин.)** | 1. **Слово учителя**   -Итак, начнём наш урок. А начнём мы его со следующего задания.  -Представьте себе, что сегодня выходной день, не надо идти в школу, и вы можете спать, сколько захочется. Наслаждаетесь, отсыпаетесь за неделю. Закройте глаза, как будто спите. Но вдруг вы начинаете ощущать, что вас что-то разбудило. Вы открываете глаза и тут же закрываете их снова: ослепительный солнечный луч пробился между шторами и светит вам прямо в лицо. **(Приложение 1. Слайд 1)** Вы встаете, подходите к окну, пошире раздвигаете занавески и… Что же вы видите? **(слайд 2)**  -Там за окном, во дворе, где еще вчера было пасмурно и сыро, а под ногами хлюпала грязь, сегодня все сияет ослепительной белизной – за ночь навалило снегу, и он облепил… Но тут я остановлюсь и сделаю отступление.  -Как часто, имея глаза и уши, мы видим все, что нас окружает, слышим множество звуков, но не умеем вслушиваться и всматриваться, а значит, и замечать ежедневную красоту, красоту к, которой мы привыкли и не замечаем. А она рядом.    **2. Беседа**  -В нашем Тюльганском районе красивая природа? В чём можно увидеть повседневную красоту?  -Среди нас живут люди, которые видят эту красоту и пытаются обратить на неё наше внимание.  -Как вы думаете, кто это?  -Как вы думаете, это особенные люди?  -А может, они и не особенные, может, этому можно в какой-то степени научиться, если быть повнимательнее, если поупражняться? Хотите научиться? Попытаемся?    **3.** **Творческая задача**  -Вот вам творческая задача: представьте себе картину, которую вы увидели из окна своего дома в воскресное утро, постарайтесь ее нарисовать как можно точнее. Словами, конечно, но так, чтобы мы ее могли вообразить. Всего 2-3 предложения. На эту работу – 2 минуты. Только есть одно условие: не употреблять словосочетания «белый снег», «голубое небо», «яркое солнце». Вы можете работать в группах. (Работа в группах)  - Ну, что получилось? Кого мы послушаем?.. (по 1 человеку от группы)  -Вот видите, как это непросто! Не хватает слов. А представьте, если бы вам предложили задачу потруднее: не просто описать словами картину, а так, чтобы получились стихи. Легко ли это? | Выполняют предложенные учителем действия (закрывают, открывают глаза, включают воображение)  Рассуждают о красоте природы Тюльганского района  Отвечают на вопросы учителя  (писатели, художники, поэты)  Работают в группах: составляют описание картины за окном  Выступают по 1 представителю от группы |
| **Формулирование темы урока (3 мин.)** | 1. **Демонстрация видеоролика (Приложение 2)**   -Сегодня мы будем говорить о поэте, который очень виртуозно владел языком и буквально завораживает своими произведениями.  -Я попросила ребят из нашей школы кратко рассказать об этом поэте. Послушайте, пожалуйста, и попробуйте догадаться, о ком идёт речь.  -Догадались, о ком речь?  -Конечно же, это Александр Сергеевич Пушкин, наш великий поэт.  **(слайд 3)**  **2. Беседа**  -Андрей Платонов сказал о нём: «»Пушкин - природа, непосредственно действующая самым редким своим способом: стихами.  -Нужно ли нам знать творчество этого поэта? Зачем?  -Имя Пушкина знакомо нам с самого раннего детства. Едва ребёнок научится говорить, а ему уже рассказывают чудесные пушкинские сказки. Этот великий поэт сопровождает нас всю жизнь.  -Пушкин очень умело владел словом. Нам было трудновато просто описать зимнее утро, а вот Пушкин с этой сложной задачей чудесно справился, когда написал стихотворение «Зимнее утро». С этим стихотворением мы и будем сегодня работать. Сформулируйте тему нашего урока.  **(слайд 4)** | Просмотр видеоролика (об А.С. Пушкине)  Размышляют о необходимости знать творчество поэта  Формулируют тему урока  (тема урока: А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро») |
| **Целеполагание (1 мин.)** | -Но прежде, чем начать работу над этим стихотворением, давайте попробуем определиться, чему мы сегодня должны научиться. Что мы должны знать? А что мы должны уметь | Пытаются сформулировать цели и задачи урока (? (познакомиться со стихотворением; уметь: определять тему, идею стихотворения, анализировать стихотворение, находить тропы) |
| **Усвоение новых знаний (10 мин.)** | 1. **Подготовка к восприятию  лирического стихотворения.**   (**слайд 5)**  -Зима 1825г. Село Михайловское под Псковом- туда А.С. Пушкин был отправлен в ссылку. Там оказался совсем один, и только няня Арина Родионовна скрашивала его одиночество. Оторванный от семьи, друзей Пушкин продолжал писать. И вот однажды, проснувшись зимним утром, он увидел за окном чудесную картину. Так родилось стихотворение «Зимнее утро».   1. **Первичное восприятие (прослушивание стихотворения)**   -Я предлагаю послушать стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» в исполнении знаменитого Народного артиста СССР, актёра театра и кино Иннокентия Михайловича Смоктуновского.  **Демонстрация видеозаписи (Приложение 3)**   1. **Формулирование проблемного вопроса**   –Понравилось стихотворение? Получилось у поэта нарисовать картину так, что мы как будто сами смотрели в окно?  -Что нам нужно выяснить при анализе стихотворения?  -Вот вам и проблемный вопрос: **(слайд 6)**  -При помощи каких средств поэту удалось так реалистично изобразить красоту зимнего утра?  **4. Анализ стихотворения. Выяснение лексического значения устаревших слов**  -В стихотворении встречаются устаревшие и непонятные слова, значение которых нам не совсем понятно. Мы же с вами помним, что Пушкин – это поэт 19 века, и язык 19 века отличается от современного, потому что наш язык живой и постоянно изменяется. Не может же человек одинаково выглядеть в 10 и 50 лет. Так же и в языке: какие-то слова устаревают, а какие-то, наоборот, врываются в наш язык.  -Какие это слова? Стихотворение находится в учебнике на стр.71-72.  **(слайд 7)**  -В каком словаре можно узнать лексическое значение слова?  -Я предлагаю вам поработать с толковым словарём русского языка Сергея Ивановича Ожегова. У меня он вот в таком, привычном печатном виде (показать), а вы поработаете с более современной электронной версией этого словаря. **(Приложение 4)**  Каждой группе я дам по 2 слова, а вы найдите в словаре их лексическое значение. (Задание №1 в рабочих листах) **(Приложение 5)**   1. **Диалогическое изложение материала**   -Определите тему этого стихотворения  -Значит, тема стихотворения - чувства лирического героя при виде зимнего утра.  - К какой лирике отнесем это стихотворение? (К пейзажной)  - Каким настроением проникнуто все стихотворение? (радости, бодрости, восхищения природой)  - На основании чего вы сделали вывод, что стихотворение проникнуто хорошим настроением? (весёлым треском, предадимся бегу, берег, милый для меня)  -Что значит хорошее настроение? (мне радостно, весело, хочется делать добро)  - Как о нем узнают другие? (по мимике)   1. **Ролевая игра**   -Кто хочет помочь мне и побыть актёром? (1 чел.)  -Представьте, что вы пришли в класс в хорошем настроении. Как это может проявиться?  -Но вот с вами случилась какая-нибудь мелкая неприятность. Настроение останется тем же? Как это может проявиться?  -Смена настроения - это внутреннее психическое состояние человека, которое не является постоянным и неизменным.  -Настроение выражается в том, как человек относится к другим, как обращается с ними, каким тоном говорит.  - Давайте посмотрим, как меняется настроение у лирического героя.  -А у вас сейчас хорошее настроение?  -Давайте немного отдохнём и ещё улучшим своё настроение. | Рассматривают иллюстрацию  Прослушивают стихотворение  Отвечают на вопросы учителя ( на уроке нужно выяснить, как поэт смог нарисовать такую картину)  Называют устаревшие и непонятные слова (Нега, взор, вечор, нынче, велеть - приказать, запречь, янтарный, лежанка)  Отвечают на вопрос учителя (толковом)  Работают с электронной версией толкового словаря, отыскивая лексическое значение слов  Определяют тему стихотворения  (чувства лирического героя при виде зимнего утра)  Исследуют текст стихотворения  Показывает при помощи мимики меняющееся настроение  Исследуют текст стихотворения (сначала было грустно, потом весело) |
| **Физминутка (1 мин.)** | **Слайд 8**  **-**Пушкин был известным модником. Покажите, какими кудрявыми были у него волосы.  -Покажите, каким высоким у него был цилиндр.  -Покажите, каким широким был у Пушкина плащ.  -Покажите, какой длины была его трость. | Выполняют физические упражнения |
| **Усвоение новых знаний (10 мин.)**  **Подготовка к выразительному чтению стихотворения**  **(6 мин.)**  **Подведение итогов**  **(2 мин.)** | **7. Диалогическое изложение материала**  -Наше стихотворение как бы разделено на 2 части. Какие?  -Что же было вчера и что случилось сегодня с природой ?  - К кому обращается поэт в 1 части стихотворения? (Обращение поэта к любимой, к другу)  - Как называет подругу поэт?  -О чём свидетельствуют такие названия?  -А как вас ласково называют ваши родители или бабушки-дедушки?  -А вы ласково называете своих родных? Зачем это нужно делать?  -Ласковыми словами автор передает силу своего чувства. Все эти обращения свидетельствуют о его светлом настроении, о счастье, которое переполняет душу поэта.  -Какую картину мы наблюдаем во 2 строфе стихотворения?  - Представьте себе, что в стихотворении не было бы 2 строфы – воспоминание о вчерашнем ненастье. Изменилось бы от этого стихотворение?  - А потому и красота морозного солнечного утра не вызывала бы такой радости.  - Картина, нарисованная во 2 строфе, противопоставлена картине утра.  - Как называется такое явление противопоставления?  - С какой целью поэт использует контрастное описание природы?  -А на уроках русского языка вы встречались с подобным явлением?  -Автор в произведении противопоставляет части явления, цвета, звуки. Такой приём называется **антитезой.**  **(слайд 9)**  **8. Исследование текста стихотворения (работа в группах)по заданию №2 в рабочих листах**  1,2 гр) контраст цвета  3 гр) контраст звука  4 гр) контраст настроения  9. **Работа с карточкой «Закончи фразу» (работа в группах).** **(Приложение 6)**  -Я предлагаю закончить 2-ю фразу «Основной приём, который Пушкин использует в стихотворении - это антитеза. При помощи антитезы автор усиливает….» (наши чувства, выразительность речи)  10. **Исследование текста стихотворения (работа в группах) по заданию №3 в рабочих листах**  -Мы продолжаем исследовать текст стихотворения. И сейчас посмотрим, какими ещё средствами пользуется Пушкин для создания словесной картины.  -Какие средства художественной выразительности, кроме антитезы, вы знаете? Для чего они служат? (для создания более яркой, живой выразительной картины)  -Если бы вы сдавали ЕГЭ по литературе, то вам бы встретилось следующее задание: какое средство художественной выразительности встречается в той или иной строфе?  -Давайте представим себя на месте выпускников школы и попробуем решить такое задание.  Ищем средства художественной выразительности:  1 гр. -1 строфа (эпитеты: чудесный, прелестный; метафора: звездою Севера явись;  2 гр - 2 строфа (олицетворение: вьюга злилась, мгла носилась; сравнение: луна, как бледное пятно)  3 гр. – 3,4 строфы (сравнение: великолепными коврами; эпитет: весёлым треском)  4 гр.- 5 строфа (эпитеты: милый, нетерпеливого, милый берег)  - Куда стремится лирический герой из уютной комнаты? ()  **-**В этом проявляется единство красоты человека, природы и красоты жизни.  -Какова идея стихотворения? ( Человек действительно счастлив только на лоне природы, он чувствует счастье, волю, стремление двигаться вперёд)  **1. Исследование интонационного строя стихотворения**  - Переходим к выразительному чтению стихотворения «Зимнее утро».  - С каким настроением будем читать 1 строфу?  - Изменяется настроение во 2 строфе?  **С**тихи здесь будут звучать немного монотонно, с перечислительной интонацией: вьюга, мгла, луна… А после слов «и ты печальная сидела наступает перелом. Его надо подчеркнуть паузами:  И ты печальная сидела (пауза) –  А нынче (пауза) погляди в окно …  -От печальных воспоминаний мы переходим к светлой радости)  - С каким чувством мы прочитаем 3, 4 5 строфы?  **-**Далее чувство радости растет и требует движения, хочется навестить милые сердцу места.  **2. Ролевая игра (выразительное чтение стихотворения)**  -Давайте теперь попробуем прочитать стихотворение выразительно. У меня в руках шляпа. Что это за шляпа? Как вы думаете, почему она появилась у меня в руках?  -Я хочу, чтобы вы, надев этот цилиндр, почувствовали тот особый пушкинский дух и на секунду представили себя маленькими Пушкиными, прочитав его чудесное стихотворение выразительно.   1. **Работа над проблемным вопросом**   -Пришла пора вернуться к нашему вопросу, который был поставлен в начале урока.  **(слайд 10)**  **-При помощи каких средств автору удалось нарисовать картину природы и передать чувства лирического героя?**  -Добились ли мы своей цели?  -На уроках литературы я своим ребятам всегда говорю о том, что любое, даже самое маленькое литературное произведение нас чему-нибудь учит.  -А чему вас научило стихотворение «Зимнее утро»?  -В своем стихотворении «Зимнее утро» поэт показал связь внутреннего состояния человека с меняющейся природой. Пушкин подчеркивает таинственное единство человека и природы. | Исследуют текст стихотворения, формулируют ответы (стихотворение разделено на 2 части - вчера и сегодня; вчера вьюга злилась, мгла, тучи…а сегодня хорошая погода, природа – живая и тоже показывает своё настроение; друг прелестный, красавица, звезда севера)  Исследуют текст стихотворения, формулируют ответы (вчерашняя непогода, подавленное душевное состояние; если убрать 2 строфу, то исчезло бы ощущение удивления, неожиданности; явление противопоставления называется контрастом; контраст используется с целью подчеркнуть великолепие зимнего утра в сравнении со вчерашней бурей; антонимия)  Читают определение антитезы  Исследуют текст стихотворения, выполняя задание по поиску антитез, формулируют ответ, отвечают (1 чел. от группы)  Обдумывают и обсуждают варианты продолжения фразы, вписывают ответ в карточку  Отвечают на вопросы, приводя примеры (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение, антитеза).  Исследуют текст стихотворения, выполняя задание по поиску тропов, формулируют ответ, отвечают (1 чел. от группы)  Формулируют ответ на вопрос (герой мечтает о стремительном беге коня, который даст ощущение воли, свободы, простора)  Исследуют текст стихотворения, выполняя задание по соблюдению необходимых пауз, интонационного строя стихотворения (1 строфу читаем бодро, весело, с чувством радости; во 2 строфе создается мрачное печальное настроение; 3,4,5 строфы читаем светло и радостно, кругом волшебство, блеск, все сверкает)  Читают стихотворение по 1 строфе выразительно, передавая друг другу цилиндр  Формулируют ответ на вопрос (при помощи определённой лексики, интонации, контраста, средств художественной выразительности) (  (картины природы могут вызвать сильные чувства) |
| **Заключительный этап (3мин.)** | 1. **Слово учителя**   -Пушкин – поэт, который очень близок нам, жителям Оренбуржья. Почему?  -А. С. Пушкин побывал в Оренбурге в 1833 году с целью сбора материала для своих произведений.  В честь этого великого события на берегу Урала установлен памятник А. С. Пушкину.  **(слайд 11)**  - А нам, тюльганцам, Пушкин близок вдвойне, потому что с его именем связано поместье дворянина Егора Николаевича Тимашева в селе Ташла нашего Тюльганского района, где ежегодно проводятся областные Пушкинские чтения. Послушайте отрывок из репортажа журналиста канала «Планета- Оренбург» Максима Скородумова об этом значительном событии.   1. **Просмотр видеоролика (25 сек.) (Приложение 7)**   -Как вы думаете, почему я показала вам этот отрывок из репортажа? (знаменательное событие областного масштаба)   1. **Слово учителя**   -Нам, действительно, есть чем гордиться. Мне очень понравились слова главы нашего района Игоря Владимировича Буцких на Пушкинских чтениях в этом году: «…учёные до сих пор спорят, бывал ли Пушкин в именье Тимашевых или нет, но мы- то с вами знаем, что картины нашей природы так похожи на те, которые воспевал Пушкин в своих произведениях, что сомнений не остаётся - Пушкин – наш поэт…»  -А ещё, ребята, Пушкин показал нам, что красоту можно увидеть буквально во всём, она рядом с нами, нам только нужно уметь её разглядеть. И для этого совсем не нужно ехать в экзотические страны. Нужно только оглядеться вокруг. Красив наш Тюльганский край!  **(слайд 12)**  Благославенна земля наша и люди, которые на ней живут!  Это малая Родина наша,  Здесь родились и здесь будем жить,  Этот стих я тебе посвящаю,  Край родной, как тебя не любить?!  Любите свой край, уважайте его и берегите! И пусть в вашей жизни иногда будут вьюги и злые метели, но на смену им обязательно придёт солнечное и счастливое «зимнее утро»! И пусть «нетерпеливый конь» - символ жизненной дороги и движения вперёд – несёт вас по жизни. Не останавливайтесь на середине пути! | Формулируют ответ на вопрос (Пушкин бывал в Оренбургской губернии)  Просматривают видеоролик  Осмысливают увиденное, формулируют ответ на вопрос  Осмысливают услышанное |
| **Домашнее задание**  **(1 мин.)** | -А теперь пришла пора получить домашнее задание.  **(слайд 13)**  1) выучить стихотворение наизусть;  2) понаблюдать за природой и попытаться снять на фотоаппарат то, что вам покажется особенно красивым. Присылать свои фото вы можете на мой электронный адрес. (адрес написать на рабочем листе) | Записывают домашнее задание |
| **Оценивание (1 мин.)** | Комментируя, выставить оценки учащимся |  |
| **Рефлексия (1 мин.)** | -Мне очень важно, с каким настроением вы заканчиваете урок. На ваших столах лежат смайлики, которое помогут показать ваше настроение. Но у смайлика чего-то не хватает. Мы говорили о том, что при помощи мимики можно показать своё настроение. Покажите мне его, дорисовав недостающую деталь. Выходя из класса, прикрепите свой смайлик на доску.  -У меня хорошее настроение и мне было очень приятно с вами работать. Поэтому я показываю вам улыбающийся смайлик.  -Всего доброго! Спасибо за работу! | Оценивают своё психологическое состояние, дорисовывают смайлики, выходя из класса, прикрепляют на доску |