Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Екатеринославская средняя общеобразовательная школа»

**Методическая разработка урока**

**по дисциплине «Литература»**

**в 6 классе**

**Разработала:** Оксана Александровна Четвергова,

учитель русского языка и литературы,

I квалификационная категория

**Урок литературы «А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» в 6 классе**

**Тема урока:** А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро» в 6 классе

**Тип урока**: урок усвоения нового материала

**Цель**: познакомить учащихся с пейзажной лирикой А.С.Пушкина

**Задачи:**

**а) образовательная** – совершенствовать навыки выразительного чтения поэтического текста, навыки анализа поэтического текста;

**б) развивающая** – развивать у учащихся навыки грамотного и свободного владения литературной речью, умение выделять главное, анализировать, делать выводы на основе уже известного материала, развивать навыки восприятия поэтического слова, поэтических образов;

**в) воспитательная** – привить любовь к литературе и поэтическому слову, формирование знаний и умений, обеспечивающих самостоятельное освоение художественных ценностей, воспитывать у учащихся патриотические чувства, чувства товарищества

**Оборудование:** ноутбуки, проектор, колонки, «Толковый словарь русского языка» под ред. С.И.Ожегова, карточки «Продолжи фразу», «Рабочий лист», фломастеры, цилиндр, карточки с изображением смайлика

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока****Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Мобилизующее начало**(1 мин.) | Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку.Друзья, я очень радаВойти в приветливый ваш класс.И для меня уже наградаУлыбки ваших милых глаз.Я знаю: каждый в классе гений,Но без труда – талант не впрок.Скрестите шпаги ваших мнений –Мы вместе сотворим урок.-Меня зовут Оксана Александровна. И сегодня я проведу у вас урок литературы. Я надеюсь на доброе настроение и плодотворную работу. | Класс разделен на группы по 4-5 человек (всего четыре группы). Учащиеся готовы к началу работы, имеют представление о работе в группе. |
| **Создание проблемной ситуации (5 мин.)** | 1. **Слово учителя**

-Итак, начнём наш урок. А начнём мы его со следующего задания. -Представьте себе, что сегодня выходной день, не надо идти в школу, и вы можете спать, сколько захочется. Наслаждаетесь, отсыпаетесь за неделю. Закройте глаза, как будто спите. Но вдруг вы начинаете ощущать, что вас что-то разбудило. Вы открываете глаза и тут же закрываете их снова: ослепительный солнечный луч пробился между шторами и светит вам прямо в лицо. **(Приложение 1. Слайд 1)** Вы встаете, подходите к окну, пошире раздвигаете занавески и… Что же вы видите? **(слайд 2)**-Там за окном, во дворе, где еще вчера было пасмурно и сыро, а под ногами хлюпала грязь, сегодня все сияет ослепительной белизной – за ночь навалило снегу, и он облепил… Но тут я остановлюсь и сделаю отступление. -Как часто, имея глаза и уши, мы видим все, что нас окружает, слышим множество звуков, но не умеем вслушиваться и всматриваться, а значит, и замечать ежедневную красоту, красоту к, которой мы привыкли и не замечаем. А она рядом. **2. Беседа**-В нашем Тюльганском районе красивая природа? В чём можно увидеть повседневную красоту?-Среди нас живут люди, которые видят эту красоту и пытаются обратить на неё наше внимание. -Как вы думаете, кто это? -Как вы думаете, это особенные люди? -А может, они и не особенные, может, этому можно в какой-то степени научиться, если быть повнимательнее, если поупражняться? Хотите научиться? Попытаемся?**3.** **Творческая задача** -Вот вам творческая задача: представьте себе картину, которую вы увидели из окна своего дома в воскресное утро, постарайтесь ее нарисовать как можно точнее. Словами, конечно, но так, чтобы мы ее могли вообразить. Всего 2-3 предложения. На эту работу – 2 минуты. Только есть одно условие: не употреблять словосочетания «белый снег», «голубое небо», «яркое солнце». Вы можете работать в группах. (Работа в группах) - Ну, что получилось? Кого мы послушаем?.. (по 1 человеку от группы)-Вот видите, как это непросто! Не хватает слов. А представьте, если бы вам предложили задачу потруднее: не просто описать словами картину, а так, чтобы получились стихи. Легко ли это? | Выполняют предложенные учителем действия (закрывают, открывают глаза, включают воображение)Рассуждают о красоте природы Тюльганского районаОтвечают на вопросы учителя(писатели, художники, поэты)Работают в группах: составляют описание картины за окномВыступают по 1 представителю от группы |
| **Формулирование темы урока (3 мин.)** | 1. **Демонстрация видеоролика (Приложение 2)**

-Сегодня мы будем говорить о поэте, который очень виртуозно владел языком и буквально завораживает своими произведениями. -Я попросила ребят из нашей школы кратко рассказать об этом поэте. Послушайте, пожалуйста, и попробуйте догадаться, о ком идёт речь.-Догадались, о ком речь?-Конечно же, это Александр Сергеевич Пушкин, наш великий поэт.**(слайд 3)****2. Беседа**-Андрей Платонов сказал о нём: «»Пушкин - природа, непосредственно действующая самым редким своим способом: стихами.-Нужно ли нам знать творчество этого поэта? Зачем? -Имя Пушкина знакомо нам с самого раннего детства. Едва ребёнок научится говорить, а ему уже рассказывают чудесные пушкинские сказки. Этот великий поэт сопровождает нас всю жизнь.-Пушкин очень умело владел словом. Нам было трудновато просто описать зимнее утро, а вот Пушкин с этой сложной задачей чудесно справился, когда написал стихотворение «Зимнее утро». С этим стихотворением мы и будем сегодня работать. Сформулируйте тему нашего урока.**(слайд 4)** | Просмотр видеоролика (об А.С. Пушкине)Размышляют о необходимости знать творчество поэта Формулируют тему урока (тема урока: А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро») |
| **Целеполагание (1 мин.)** | -Но прежде, чем начать работу над этим стихотворением, давайте попробуем определиться, чему мы сегодня должны научиться. Что мы должны знать? А что мы должны уметь | Пытаются сформулировать цели и задачи урока (? (познакомиться со стихотворением; уметь: определять тему, идею стихотворения, анализировать стихотворение, находить тропы) |
| **Усвоение новых знаний (10 мин.)** | 1. **Подготовка к восприятию  лирического стихотворения.**

(**слайд 5)**-Зима 1825г. Село Михайловское под Псковом- туда А.С. Пушкин был отправлен в ссылку. Там оказался совсем один, и только няня Арина Родионовна скрашивала его одиночество. Оторванный от семьи, друзей Пушкин продолжал писать. И вот однажды, проснувшись зимним утром, он увидел за окном чудесную картину. Так родилось стихотворение «Зимнее утро».1. **Первичное восприятие (прослушивание стихотворения)**

-Я предлагаю послушать стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» в исполнении знаменитого Народного артиста СССР, актёра театра и кино Иннокентия Михайловича Смоктуновского.**Демонстрация видеозаписи (Приложение 3)**1. **Формулирование проблемного вопроса**

–Понравилось стихотворение? Получилось у поэта нарисовать картину так, что мы как будто сами смотрели в окно?-Что нам нужно выяснить при анализе стихотворения? -Вот вам и проблемный вопрос: **(слайд 6)**-При помощи каких средств поэту удалось так реалистично изобразить красоту зимнего утра? **4. Анализ стихотворения. Выяснение лексического значения устаревших слов**-В стихотворении встречаются устаревшие и непонятные слова, значение которых нам не совсем понятно. Мы же с вами помним, что Пушкин – это поэт 19 века, и язык 19 века отличается от современного, потому что наш язык живой и постоянно изменяется. Не может же человек одинаково выглядеть в 10 и 50 лет. Так же и в языке: какие-то слова устаревают, а какие-то, наоборот, врываются в наш язык.-Какие это слова? Стихотворение находится в учебнике на стр.71-72.**(слайд 7)**-В каком словаре можно узнать лексическое значение слова? -Я предлагаю вам поработать с толковым словарём русского языка Сергея Ивановича Ожегова. У меня он вот в таком, привычном печатном виде (показать), а вы поработаете с более современной электронной версией этого словаря. **(Приложение 4)**Каждой группе я дам по 2 слова, а вы найдите в словаре их лексическое значение. (Задание №1 в рабочих листах) **(Приложение 5)**1. **Диалогическое изложение материала**

-Определите тему этого стихотворения -Значит, тема стихотворения - чувства лирического героя при виде зимнего утра.- К какой лирике отнесем это стихотворение? (К пейзажной) - Каким настроением проникнуто все стихотворение? (радости, бодрости, восхищения природой)- На основании чего вы сделали вывод, что стихотворение проникнуто хорошим настроением? (весёлым треском, предадимся бегу, берег, милый для меня) -Что значит хорошее настроение? (мне радостно, весело, хочется делать добро)- Как о нем узнают другие? (по мимике)1. **Ролевая игра**

-Кто хочет помочь мне и побыть актёром? (1 чел.)-Представьте, что вы пришли в класс в хорошем настроении. Как это может проявиться?-Но вот с вами случилась какая-нибудь мелкая неприятность. Настроение останется тем же? Как это может проявиться?-Смена настроения - это внутреннее психическое состояние человека, которое не является постоянным и неизменным.-Настроение выражается в том, как человек относится к другим, как обращается с ними, каким тоном говорит.- Давайте посмотрим, как меняется настроение у лирического героя.-А у вас сейчас хорошее настроение?-Давайте немного отдохнём и ещё улучшим своё настроение. | Рассматривают иллюстрацию Прослушивают стихотворениеОтвечают на вопросы учителя ( на уроке нужно выяснить, как поэт смог нарисовать такую картину)Называют устаревшие и непонятные слова (Нега, взор, вечор, нынче, велеть - приказать, запречь, янтарный, лежанка)Отвечают на вопрос учителя (толковом)Работают с электронной версией толкового словаря, отыскивая лексическое значение словОпределяют тему стихотворения(чувства лирического героя при виде зимнего утра)Исследуют текст стихотворенияПоказывает при помощи мимики меняющееся настроениеИсследуют текст стихотворения (сначала было грустно, потом весело) |
| **Физминутка (1 мин.)** | **Слайд 8****-**Пушкин был известным модником. Покажите, какими кудрявыми были у него волосы.-Покажите, каким высоким у него был цилиндр.-Покажите, каким широким был у Пушкина плащ.-Покажите, какой длины была его трость. | Выполняют физические упражнения |
| **Усвоение новых знаний (10 мин.)****Подготовка к выразительному чтению стихотворения** **(6 мин.)****Подведение итогов****(2 мин.)** |  **7. Диалогическое изложение материала**-Наше стихотворение как бы разделено на 2 части. Какие? -Что же было вчера и что случилось сегодня с природой ? - К кому обращается поэт в 1 части стихотворения? (Обращение поэта к любимой, к другу)- Как называет подругу поэт? -О чём свидетельствуют такие названия? -А как вас ласково называют ваши родители или бабушки-дедушки?-А вы ласково называете своих родных? Зачем это нужно делать?-Ласковыми словами автор передает силу своего чувства. Все эти обращения свидетельствуют о его светлом настроении, о счастье, которое переполняет душу поэта.-Какую картину мы наблюдаем во 2 строфе стихотворения? - Представьте себе, что в стихотворении не было бы 2 строфы – воспоминание о вчерашнем ненастье. Изменилось бы от этого стихотворение? - А потому и красота морозного солнечного утра не вызывала бы такой радости. - Картина, нарисованная во 2 строфе, противопоставлена картине утра.- Как называется такое явление противопоставления? - С какой целью поэт использует контрастное описание природы?-А на уроках русского языка вы встречались с подобным явлением?-Автор в произведении противопоставляет части явления, цвета, звуки. Такой приём называется **антитезой.** **(слайд 9)****8. Исследование текста стихотворения (работа в группах)по заданию №2 в рабочих листах**1,2 гр) контраст цвета 3 гр) контраст звука4 гр) контраст настроения9. **Работа с карточкой «Закончи фразу» (работа в группах).** **(Приложение 6)**-Я предлагаю закончить 2-ю фразу «Основной приём, который Пушкин использует в стихотворении - это антитеза. При помощи антитезы автор усиливает….» (наши чувства, выразительность речи)10. **Исследование текста стихотворения (работа в группах) по заданию №3 в рабочих листах**-Мы продолжаем исследовать текст стихотворения. И сейчас посмотрим, какими ещё средствами пользуется Пушкин для создания словесной картины. -Какие средства художественной выразительности, кроме антитезы, вы знаете? Для чего они служат? (для создания более яркой, живой выразительной картины)-Если бы вы сдавали ЕГЭ по литературе, то вам бы встретилось следующее задание: какое средство художественной выразительности встречается в той или иной строфе?-Давайте представим себя на месте выпускников школы и попробуем решить такое задание. Ищем средства художественной выразительности:1 гр. -1 строфа (эпитеты: чудесный, прелестный; метафора: звездою Севера явись; 2 гр - 2 строфа (олицетворение: вьюга злилась, мгла носилась; сравнение: луна, как бледное пятно)3 гр. – 3,4 строфы (сравнение: великолепными коврами; эпитет: весёлым треском)4 гр.- 5 строфа (эпитеты: милый, нетерпеливого, милый берег) - Куда стремится лирический герой из уютной комнаты? ()**-**В этом проявляется единство красоты человека, природы и красоты жизни.-Какова идея стихотворения? ( Человек действительно счастлив только на лоне природы, он чувствует счастье, волю, стремление двигаться вперёд)**1. Исследование интонационного строя стихотворения** - Переходим к выразительному чтению стихотворения «Зимнее утро».- С каким настроением будем читать 1 строфу? - Изменяется настроение во 2 строфе? **С**тихи здесь будут звучать немного монотонно, с перечислительной интонацией: вьюга, мгла, луна… А после слов «и ты печальная сидела наступает перелом. Его надо подчеркнуть паузами:И ты печальная сидела (пауза) –А нынче (пауза) погляди в окно …-От печальных воспоминаний мы переходим к светлой радости)- С каким чувством мы прочитаем 3, 4 5 строфы? **-**Далее чувство радости растет и требует движения, хочется навестить милые сердцу места.**2. Ролевая игра (выразительное чтение стихотворения)**-Давайте теперь попробуем прочитать стихотворение выразительно. У меня в руках шляпа. Что это за шляпа? Как вы думаете, почему она появилась у меня в руках?-Я хочу, чтобы вы, надев этот цилиндр, почувствовали тот особый пушкинский дух и на секунду представили себя маленькими Пушкиными, прочитав его чудесное стихотворение выразительно. 1. **Работа над проблемным вопросом**

-Пришла пора вернуться к нашему вопросу, который был поставлен в начале урока.**(слайд 10)****-При помощи каких средств автору удалось нарисовать картину природы и передать чувства лирического героя?**-Добились ли мы своей цели?-На уроках литературы я своим ребятам всегда говорю о том, что любое, даже самое маленькое литературное произведение нас чему-нибудь учит. -А чему вас научило стихотворение «Зимнее утро»? -В своем стихотворении «Зимнее утро» поэт показал связь внутреннего состояния человека с меняющейся природой. Пушкин подчеркивает таинственное единство человека и природы. | Исследуют текст стихотворения, формулируют ответы (стихотворение разделено на 2 части - вчера и сегодня; вчера вьюга злилась, мгла, тучи…а сегодня хорошая погода, природа – живая и тоже показывает своё настроение; друг прелестный, красавица, звезда севера)Исследуют текст стихотворения, формулируют ответы (вчерашняя непогода, подавленное душевное состояние; если убрать 2 строфу, то исчезло бы ощущение удивления, неожиданности; явление противопоставления называется контрастом; контраст используется с целью подчеркнуть великолепие зимнего утра в сравнении со вчерашней бурей; антонимия)Читают определение антитезыИсследуют текст стихотворения, выполняя задание по поиску антитез, формулируют ответ, отвечают (1 чел. от группы)Обдумывают и обсуждают варианты продолжения фразы, вписывают ответ в карточкуОтвечают на вопросы, приводя примеры (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение, антитеза).Исследуют текст стихотворения, выполняя задание по поиску тропов, формулируют ответ, отвечают (1 чел. от группы)Формулируют ответ на вопрос (герой мечтает о стремительном беге коня, который даст ощущение воли, свободы, простора)Исследуют текст стихотворения, выполняя задание по соблюдению необходимых пауз, интонационного строя стихотворения (1 строфу читаем бодро, весело, с чувством радости; во 2 строфе создается мрачное печальное настроение; 3,4,5 строфы читаем светло и радостно, кругом волшебство, блеск, все сверкает)Читают стихотворение по 1 строфе выразительно, передавая друг другу цилиндрФормулируют ответ на вопрос (при помощи определённой лексики, интонации, контраста, средств художественной выразительности) ((картины природы могут вызвать сильные чувства) |
| **Заключительный этап (3мин.)** | 1. **Слово учителя**

-Пушкин – поэт, который очень близок нам, жителям Оренбуржья. Почему?-А. С. Пушкин побывал в Оренбурге в 1833 году с целью сбора материала для своих произведений.  В честь этого великого события на берегу Урала установлен памятник А. С. Пушкину.**(слайд 11)**- А нам, тюльганцам, Пушкин близок вдвойне, потому что с его именем связано поместье дворянина Егора Николаевича Тимашева в селе Ташла нашего Тюльганского района, где ежегодно проводятся областные Пушкинские чтения. Послушайте отрывок из репортажа журналиста канала «Планета- Оренбург» Максима Скородумова об этом значительном событии. 1. **Просмотр видеоролика (25 сек.) (Приложение 7)**

-Как вы думаете, почему я показала вам этот отрывок из репортажа? (знаменательное событие областного масштаба)1. **Слово учителя**

-Нам, действительно, есть чем гордиться. Мне очень понравились слова главы нашего района Игоря Владимировича Буцких на Пушкинских чтениях в этом году: «…учёные до сих пор спорят, бывал ли Пушкин в именье Тимашевых или нет, но мы- то с вами знаем, что картины нашей природы так похожи на те, которые воспевал Пушкин в своих произведениях, что сомнений не остаётся - Пушкин – наш поэт…»-А ещё, ребята, Пушкин показал нам, что красоту можно увидеть буквально во всём, она рядом с нами, нам только нужно уметь её разглядеть. И для этого совсем не нужно ехать в экзотические страны. Нужно только оглядеться вокруг. Красив наш Тюльганский край! **(слайд 12)**Благославенна земля наша и люди, которые на ней живут! Это малая Родина наша,Здесь родились и здесь будем жить,Этот стих я тебе посвящаю,Край родной, как тебя не любить?!Любите свой край, уважайте его и берегите! И пусть в вашей жизни иногда будут вьюги и злые метели, но на смену им обязательно придёт солнечное и счастливое «зимнее утро»! И пусть «нетерпеливый конь» - символ жизненной дороги и движения вперёд – несёт вас по жизни. Не останавливайтесь на середине пути! | Формулируют ответ на вопрос (Пушкин бывал в Оренбургской губернии)Просматривают видеороликОсмысливают увиденное, формулируют ответ на вопросОсмысливают услышанное |
| **Домашнее задание****(1 мин.)** | -А теперь пришла пора получить домашнее задание.**(слайд 13)**1) выучить стихотворение наизусть;2) понаблюдать за природой и попытаться снять на фотоаппарат то, что вам покажется особенно красивым. Присылать свои фото вы можете на мой электронный адрес. (адрес написать на рабочем листе) | Записывают домашнее задание |
| **Оценивание (1 мин.)** | Комментируя, выставить оценки учащимся |  |
| **Рефлексия (1 мин.)** | -Мне очень важно, с каким настроением вы заканчиваете урок. На ваших столах лежат смайлики, которое помогут показать ваше настроение. Но у смайлика чего-то не хватает. Мы говорили о том, что при помощи мимики можно показать своё настроение. Покажите мне его, дорисовав недостающую деталь. Выходя из класса, прикрепите свой смайлик на доску.-У меня хорошее настроение и мне было очень приятно с вами работать. Поэтому я показываю вам улыбающийся смайлик.-Всего доброго! Спасибо за работу! | Оценивают своё психологическое состояние, дорисовывают смайлики, выходя из класса, прикрепляют на доску |