Государственное бюджетное дошкольное учреждение

Детский сад№1

**Деловая игра**

**«Театральный ринг»**

Подготовила и провела

Воспитатель

Михайлова Е.Н

2019г

**Цель:** Систематизировать знания педагогов о театрализованной деятельности; развивать умение педагогов дискуссировать, во время ответов опираться на личный педагогический опыт;

**Правила игры:** В игре участвует 2 команды.

Игра разделена на 4 раунда.

В каждом раунде педагоги имеют возможность заработать жетоны, по итогам каждого этапа и в конце игры подводятся итоги.

**Выбрать капитана, придумать название команды и девиз.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами собрались в театральной гостиной, чтобы поговорить о великой силе театрализованной деятельности. Когда вы заходили, то получили карточки разного цвета. Вот у нас и определились команды для участия в игре «Театральная гостиная». Прошу команды занять свои места!

Для того, чтобы было удобно обращаться к командам, предлагаю в течение 1 минуты посовещаться и придумать название команде, связанное с темой сегодняшней встрече и представить ее.

**Представление команд.**

Следующий наш конкурс – **« Актерское мастерство».**

1 команда.

Покажите, как домохозяйка

ловит надоедливую муху.

Попробуйте прочесть

стихотворение А.Барто

«Уронили мишку на пол» так,

словно вам придавило ногу.

2 команда

1.Изобразите человека, к

которому за пазуху залезла

пчела.

2. Прочитайте стихотворение

А.Барто «Наша Таня громко

плачет», как будто рыдая.

4. Изобразите горнолыжника,

который убегает от снежной

лавины

“ Пантомима”

Участникам команд предлагаю с помощью средств пантомимы изобразить отрывки из известных сказок: соперники угадывают.

Оценивается уровень исполнения, время размышлений.

Задание для первой команды

Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Волк и семеро козлят»

Задание для второй команды:

Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Теремок»,

**РАУНД “ Педагогические ситуации ”**

Уважаемые педагоги, решите педагогические ситуации. Ситуация 1 – для первой команды.

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

Вопросы: 1. Как разрешить сложившуюся ситуацию? 2. Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

Ситуация 2 – для второй команды

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

Вопросы: 1. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации? 2. Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

**РАУНД “ Размышлялки ”**

**Реши пример. Герой + предмет = сказка**

Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получится название сказки, в которой есть все слагаемые. Каждая команда получает по два задания

Задание для первой команды: 1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ? // К.И. Чуковский Мойдодыр// 2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ? // Шарль Перро «Кот в сапогах»//

Задание для второй команды: 1. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ? //Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»// 2. Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб = ? //А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»//

Конкурс капитанов. Блиц-турнир //капитан команды, который быстрее нажмёт на сигнал-игрушку, после заданного вопроса, первый отвечает на вопрос//

1. Сколько встреч было у старика и рыбки? //шесть//
2. Какая сказочница подарила нам встречу с Мужчиной в самом расцвете лет? //Астрид Линдгрен//
3. Героиня русской сказки, девочка из снега //Снегурочка//
4. Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта //Корней Чуковский//
5. Пушкинское дубовое украшение //цепь//
6. Личный транспорт Бабы Яги //ступа//
7. Виды невербальной коммуникации //мимика, жесты, телодвижения//

**раунд «Решение педагогических ситуаций» *(каждая команда отвечает на вопросы к педагогической ситуации)***

1. Один актер, исполнявший в спектакле для малышей роль отрицательного персонажа, должен был в середине представления пройти на сцену через проход в зрительном зале. Маленькие зрители пытались остановить его, тащили за платье, хватали за ноги, щипали и награждали колоту­шками, так что он выбрался на сцену в самом плачевном состоянии.

**? Объясните поведение малышей.**

2. Четырехлетнего Сашу сестренка взяла с собой в театр на «Белоснежку и семь гномов».

Во время спектакля он очень нервничал, вскакивал, грозил кулаком злой мачехе-королеве. А когда она начала колдовать над дымящимся котлом, заплакал, уткнувшись в колени сестренки. Ночью Саша спал плохо, звал маму и не отпускал, когда она подходила к кроватке.

**?Почему Саша так реагировал во время спектакля и плохо спал ночью?**

**Следует ли водить малышей в театр?**

4. Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу дей­ствия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпает­ся», и дети постепенно теряют интерес к игре.

? **Как разрешить сложившуюся ситуацию?** **Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.**

**5.** Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поста­вить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок».

? **Ваша реакция в этой ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игро­вой ситуации? Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?**

**II раунд «Рассуждалки» .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**IV раунд «Театр сказок».**

Участникам команд предлагаю с помощью средств пантомимы изобразить отрывки из известных сказок: соперники угадывают. Оценивается уровень исполнения, время размышлений.

***Задание для первой команды:***

Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь».

***Задание для второй команды:***

Используя пантомимические средства, показать отрывки из сказок: «Теремок», «Три медведя».

**V раунд «Педагогические ситуации».**

Уважаемые педагоги, решите педагогические ситуации.

**Ситуация 1 – *для первой команды.***

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

**Вопросы:**

1. Как разрешить сложившуюся ситуацию?

2. Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

**Ситуация 2 – *для второй команды***

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

**Вопросы:**

1. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?

2. Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

**VI раунд «Сказка-загадка»**

Игроки каждой команды загадывают сказку-загадку друг другу, из которой убежали все существительные *// работа с готовым текстом – сказка «Пузырь, соломинка и лапоть», сказка «Лиса и журавль»//*

**VII раунд «Черный ящик»** *//задание для двух команд//*

Внимание! Вопрос!

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это… *//яблоко//*

**Подсказка:**Этот предмет есть в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

**VIII раунд. «Реши пример. Герой + предмет = сказка».**

*Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получится название сказки, в которой есть все слагаемые. Каждая команда получает по два задания.*

***Задание для первой команды:***

1.Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил =? ***//* К.И. Чуковский *Мойдодыр//***

2.Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь =? **// Шарль Перро «Кот в сапогах»//**

***Задание для второй команды:***

1.Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка =? **//Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»//**

2.Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб =? **//А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»//**

**IX раунд. Блиц-турнир.**

1. Что такое досуг? (вечер развлечений)
2. Что длиться дольше: вечер развлечений или праздник? (праздник)
3. Как часто проводятся праздники? (1 раз в квартал)

О чем идет речь в загадке:

Морщинистый Тит

Всю деревню веселит. (Гармонь)

1. Что такое драматизация? ( Инсценирование произведений)
2. Назовите жанр произведения:

Ох, топну ногой

Да притопну другой,

Сколько я не топочу,

Все равно плясать хочу. (частушка)

1. Утром или вечером проводят развлечения? (вечером)
2. Ведущий вид деятельности в детском саду? (игра)
3. Сколько минут длиться вечер развлечений в младших группах (15-20 мин.)
4. Синоним слова «Фокусник» (иллюзионист, маг, факир, чародей)
5. Продолжите: Сидит ворон на дубу …. (он играет во трубу)
6. Музыкальный инструмент из плоских палочек не веревке. (трещотка)
7. Передвижной цирк (шапито)
8. Площадка на которой происходят спектакли? (сцена)
9. Что дети любят получать на утренниках? (подарки)
10. Главная песня дня рождения? (каравай)
11. Неожиданный подарок? (сюрприз)
12. Сколько персонажей тянуло репку? (шесть)
13. Предметы для сюжетно-ролевых игр? (атрибуты)
14. Старая не красивая женщина, встречающаяся в русском фольклоре и на

детских утренниках. (Баба – Яга)

1. Продолжите пословицу: «Маленькое дело лучше ….. (большого безделья)
2. Продолжите пословицу: «Есть нечего, да жить …. (весело)
3. Самое любимое мужское имя в русских сказках? (Иван)
4. В детских играх произносимый нараспев стишок, которым сопровождаемся распределение участников игры? (Считалка)
5. Какая русская пословица соответствует по смыслу английской: «Все хорошо в свое время» («Делу время потехе час»)
6. На чем играл Садко? (На гуслях)
7. Где жил Карлсон? (На крыше)
8. Композитор песни «Улыбка» (В. Шаинский)
9. Перерыв между отделениями концерта? (Антракт)
10. На чем играл Крокодил Гена? ( На гармошке)
11. Коллектив актеров театра? (Труппа)
12. Сколько персонажей в сказке «Колобок» (Семь)
13. Спектакль в пользу одного актера? (Бенефис)
14. Где жила Дюймовочка? (В цветке тюльпана)
15. Назовите героя и сказку: «Чтобы хорошенько пообедать, этот подлый

обманщик прикинулся добренькой старушкой» (Волк, «Красная шапочка»)

1. Сколько стоил билет в театр Карабаса-Барабаса? (4 сольдо)
2. Продолжите пословицу «Беседа дорогу коротает, а песня …. (работу)
3. Сказка в которой опровергается утверждение, что деньги на дороге не

валяются. («Муха – цокотуха»)

1. Песня про участок суши, на котором живут безобразные лица. («Остров

невезения»)

1. Назовите амплуа актера: Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет.

Хоть кого изобразит –

Мастерством всех поразит! (Комик)

1. Самая дружная в сказке коммунальная квартира. (Теремок)
2. Традиционное блюдо Эников-Бэников. (Вареники)
3. Семь желаний на одной ножке. (Цветик-семицветик)
4. Музыкант, управляющий оркестром. (Дирижёр)
5. Кто говорил: «Пустяки, дело-то житейское»? (Карлсон)
6. Музыкант, который очень хорошо владеет музыкальным инструментом.

(Виртуоз)

1. Перечень номеров концерта. (Программа)
2. Кто пел кричалки, пыхтелки, сопелки? (Вини Пух)
3. Ансамбль из трех человек. (Трио)
4. Человек – постановщик танцев. (Хореограф)
5. Первое выступление на сцене. (Дебют)
6. Разговор между двумя лицами. (Диалог)
7. Специалист по театральным костюмам. (Костюмер)
8. Предварительное исполнение спектакля, представления. (Репетиция)
9. «Стрекоза и муравей» - назовите жанр этого произведения. (Басня)
10. Главный герой кукольного театра на Руси. (Петрушка)
11. Человек, который проводит радио, телепередачи, вечера, встречи. (ведущий)
12. Как называется оборудование к театральным спектаклям? (Реквизит)

**Подведение итогов.**

Уважаемые педагоги! Вот и закончился наш «Театральный ринг». «Педагогическое творчество и удовлетворенность избранной профессией взаимостимулируют друг друга. Без удовлетворенности специальностью невозможно проявление высокой творческой продуктивности в педагогическом труде. Поэтому сегодня, я могу с уверенностью сказать, что в нашем педагогическом коллективе работают творческие, целеустремленные, эмоционально богатые педагоги, для которых их труд является не только источником существования, но и источником радости, смысла жизни".

***Спасибо Вам всем!!! Успехов в вашей нелегкой,***

***но творческой работе.***