***ЭССЕ «Я - педагог»***

 Выполнила: педагог дополнительного образования:

Мальцева Татьяна Александровна, МУДО ДДТ «Горизонты»

*Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию.
 Лев Николаевич Толстой*
Учитель. Это слово и профессия с детства для меня означало что - то божественное . Когда начинаешь вникать в смысл этой великой, не побоюсь этого слова, профессии, невольно вспоминается притча:

«Путешественник увидел трех рабочих, которые толкали тяжело нагруженные тачки, и спросил каждого, что он делает.

Первый ответил: “Толкаю эту тяжелую тачку, будь она проклята”.

Второй сказал: “Зарабатываю на хлеб для своей семьи”.

А третий гордо произнес: “Я строю прекрасный храм”.

Трое рабочих делали одно и то же, но чувствовали себя по-разному. Для первого работа была каторгой, и он был очень несчастен. Второй чувствовал себя опорой и кормильцем семьи. В его ответе - спокойное достоинство. Третий служил прекрасной цели. Он был горд и счастлив».

           Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу.

 Я самого детства знала, что буду учителем. Ни на минутку в этом не сомневалась. Вопрос: «Кем быть?», никогда передо мной не стоял. Это была моя неугасимая мечта. Поэтому, окончив школу, я поступила в Педагогический институт. Закончила, вернулась в свой родной поселок. Работала учителем начальных классов с детьми с ограниченными возможностями здоровья . Это было настоящим испытанием, так как очень тяжело видеть больных детей. И даже тогда не возникало ощущений, что моя выбранная дорога – неправильная.

Но вот судьба меня привела в Дом детского творчества. И теперь моя профессия называется - « педагог дополнительного образования». Наш любимый ДДТ – это особый мир, мир творчества и увлеченности, как педагогов, так и детей. Что может быть прекраснее творчества? Поэтому считаю, что жизнь педагога дополнительного образования не может быть без творчества.

Себя сравниваю с третьим рабочим, из вышеупомянутой притчи, который строил прекрасный храм. Я - счастливый человек, так как я люблю свою работу, получаю от нее удовольствие. Считаю, что наша работа - самая прекрасная и чудесная, так как это работа с детьми. Мы - педагоги, имеем доступ в самый сказочный дворец, имя которому – детство. (Так говорил В.А.Сухомлинский).

Современное образование сегодня нельзя представить без дополнительного образования. На сегодняшний день дополнительное образование рассматривается государством как «особо ценный тип образования». Это социально-востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают юные граждане и их родители (законные представители), а также общество и государство. Оно не только расширяет полученные в основной школе знания, но самое главное, формирует человека, дает ему возможность раскрыть свои способности, найти себя, попробовать свои силы в разных областях творчества, тем самым сделать свою жизнь намного ярче и насыщенней. Зачастую именно дополнительное образование является главным приоритетом в выборе жизненного пути.

Мое педагогическое кредо: «В каждом ребенке спит гений, творец. Работа педагога состоит в том, чтобы разбудить этого Великого спящего». Поэтому главной задачей для себя вижу: заметить в каждом ребенке все наилучшее, помочь раскрыть свой талант, свои лучшие качества, научить ребенка радоваться каждому сотворенному его руками творческому воплощению, поощрять творчество, поверить в себя, в свои силы. Ведь каждый ребенок талантлив и талантлив по-своему.

На занятиях стараюсь не занимать позицию руководителя, а стараюсь быть такой же ученицей. Как писал В.А.Сухомлинский в своей книге «О воспитании»: «Это очень здорово - быть другом ребят, работать вместе с ними, радоваться успехам. Ведь когда дети чувствуют в тебе равного, они открываются перед тобой, доверяют тебе то, что никогда не доверили бы, если бы ты был только их руководителем». Я вижу результат своих трудов, и я рада, что могу быть полезна.

Стараюсь быть доброй и в то же время строгой, открытой и понимающей, сочетать требовательность с доброжелательность, быть для ребят помощником, наставником и проводником в огромный мир творчества. Помню слова В.А.Сухомлинского: « От того, как прошло детство, школьные годы, кто вел ребенка за руку, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний ребенок».

В своей работе придерживаюсь воспитательных заповедей Владимира Абрамовича Караковского, народного учителя, который посвятил 60 лет жизни воспитанию и обучению детей :

1. Главная цель воспитания – счастливый человек.

2. Люби не себя в ребёнке, а ребёнка в себе.

3. Воспитание без уважения - подавление.

4. Мерой воспитания является интеллигентность – антипод хамству, невежеству.

5. Говори, что знаешь, делай, что умеешь; при этом помни, что знать и уметь больше никогда не вредно.

6. Развивай в себе незаурядность: дети не любят «пирожки ни с чем”.

7. Не будь занудой. Не пой, не паникуй: лучше трудно, чем нудно.

8. Дорожи доверием своих воспитанников, береги ребячьи тайны, никогда не придавай своих детей.

9. Не ищи волшебной палочки: воспитание должно быть системным.

10. Дети должны быть лучше нас, и жить они должны лучше.

Я верю, что мои обучающиеся станут настоящими личностями, нравственно и духовно богатыми, а самое главное, будут успешными в современном обществе.

Вот и все мои педагогические аксиомы. Может быть, они очень просты, но они главные в моей работе.

И сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, я сделала правильный выбор. В другой профессии я, наверное, не смогла.