**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития творческих способностей обучающихся младших классов И.Н. Ходневой «Весёлые нотки» - М, «Просвещение» 2015 г., ООП НОО МБОУ Школы №76 г.о. Самара.

**Актуальность выбора определена следующим фактором:**

Пение является весьма действенным методом художественного и эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие обучающихся.

**Отличительными особенностями данной программы являются**:

1.Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3.Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

4.В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы внеурочной деятельности, воспитательного результата положены методики, предложенные Ходневой И. Н.

**Цель**:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Задачи**:

-развить эмоциональную отзывчивость у детей на музыку,

-развить и укрепить интересдетей к музыке, хоровому искусству,

-развить музыкальные и творческие способности у детей,

-воспитать и развить вокально-хоровые навыки (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),

-развить общеэстетический кругозор и обогатить внутренний мир ребёнка,

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемой внеурочной деятельности курса «Веселые нотки» является именно развитие творческих способностей.

**Режим занятий.**

Программа рассчитана 3 года. В 2-4х классах- 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности:

- сольное и хоровое пение;

- слушание различных интерпретаций исполнения;

- пластическое интонирование;

- элементов импровизации;

- движения под музыку;

- элементы театрализации.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтические и музыкальные примеры, наглядные пособия, видеоматериалы

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения:

* наглядно-слуховой;
* наглядно-зрительный;
* репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Планируемые результаты освоения предмета внеурочной деятельности

« Веселые нотки»

**2 класс**

**Личностные**

*У обучающихся будет сформировано:*

*-* положительное отношение к занятиям «Веселые нотки»;

- чувство гордости за свою Родину;

- уважительное отношение к музыкальному наследию;

- осознание своей национальной и этнической принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни искусства во внеурочной деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- понимания и сопереживания чувствам других людей;

- интереса к курсу «Веселые нотки»;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе

**Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

*-* принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- оценивать свои музыкально-творческие возможности.

-организовывать культурный досуг класса,

- участвовать в различных конкурсах.

*Обучающиеся получат возможность научится:*

- умению осознанно строить высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;

- слушать собеседника и понимать речь других;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

- принимать участие в диалоге.

- анализировать ответы своих сверстников на уроке.

- вместе с учителем ставить новые музыкальные задачи;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

**Предметные**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| - воспринимать музыку различных жанров;  -размышлять о музыкальных произведениях;  -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве;  -определять виды музыки;  - выразительно исполнять различные по характеру хоровые произведения.  - правильно петь, чисто интонировать мелодию,  - выразительно исполнять различные по характеру произведения;  - формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;  - владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;  - владеть основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;  - умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям | - использовать навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;  - владеть практическими умениями и навыками вокального творчества;  - владеть основами музыкальной культуры на материале искусства;  - петь без сопровождения (acapella) песни,  - воплощать музыкальные образы при создании тетрализованных и музыкально-пластических композициях;  - исполнять вокально-хоровые произведения в импровизациях;  - петь короткие фразы на одном дыхании. |

**3 класс**

**Личностные**

*У обучающихся будет сформировано:*

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину через знакомство с русскими композиторами;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности;

- развитие музыкально-эстетического вкуса;

- формирование эстетических идеалов, чувство прекрасного; умение видеть красоту.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- освоения начальных форм рефлексии;

- умения планировать и оценивать учебные действия;

- умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке в устной и письменной форме.

**Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;

- оценивать правильность выполненного задания;

- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации;

- умению осознано строить речевые высказывания ответа на уроке.

**Предметные**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - умению воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  -умению воплощать музыкальные образы при создании тетрализованных, музыкально-пластических композициях,  -исполнению вокально-хоровых произведений в академической манере. | -реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;  -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме и при пении простейших мелодий;  -владеть певческим голосом и участвовать в коллективной деятельности. |

**4 класс**

**Личностные**

*У обучающихся будет сформировано:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения задачи
* представление о дисциплинированности, трудолюбии;
* чувство гордости за свою Родину при осознании своей принадлежности к наследию русских композиторов;
* уважительному отношению к культуре других народов.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* умению наблюдать за разнообразными явлениями природы и искусства во внеурочной деятельности;
* этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания*;*
* проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

**Метапредметные**

*Обучающиеся научатся:*

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в разнообразии музыкального фольклора России, в том числе и родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

*Обучающиеся получат возможность научится:*

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, инструментальное музицирование);
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

**Предметные**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| *-*воспринимать музыку различных жанров,  -размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества | *-*реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  -организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;  -адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  -оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |
| -соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  -наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и | - воплощать музыкальные образы при создании тетрализованных и музыкально-пластических композициях;  - исполнять вокально-хоровые произведения в импровизациях;  - петь короткие фразы на одном дыхании**.** |
|  |  |

**Результаты освоения программы вокально-хорового кружка**

К концу 1 года курса обучения учащиеся научатся:

- знать основы вокально – хоровых навыков;

- знать правила пения;

- знать средства музыкальной выразительности.

**-** уметь применять правилапения на практике;

- уметь петь чисто ансамблем в унисон;

**-** уметь применять правилапения на практике;

- уметь петь чисто ансамблем в унисон;

- уметь применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- уметь сценически оформлять концертный номер.

К концу 2 года курса обучения учащиеся научатся:

- знать основы вокально – хоровых навыков;

- знать виды дыхания;

- знать музыкальные штрихи;

- знать средства музыкальной выразительности.

**-** уметь применять правилапения на практике;

- уметь петь чисто ансамблем в унисон;

- уметь применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- уметь сценически оформлять концертный номер.

**-** уметь применять правилапения на практике;

- уметь петь чисто ансамблем в унисон;

- уметь применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;

- уметь сценически оформлять концертный номер;

- уметь практически применять полученные знания в концертной деятельности.

К концу 3 года курса обучения учащиеся научатся:

- принцип успешности;

- принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни

К концу 4 года курса обучения учащиеся научатся:

- принцип успешности;

- принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;

-знать приемы работы над песней;

-иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку;

- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песн

**Способы отслеживания результатов освоения программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступлении

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕво 2 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема урока** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические**  **занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. | 1 |  | 1 |
| 2-3 | Знакомство с голосовым аппаратом. | 1 | 1 | 2 |
| 4-5 | Детские песни. | 1 | 1 | 2 |
| 6-7 | Песни из мультфильмов. | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Колыбельные песни. |  | 1 | 1 |
| 9-10 | Осенние песни. |  | 2 | 2 |
| 11-12 | Музыкальные игры и загадки | 1 | 1 | 2 |
| 13-14 | Волшебная страна звуков. | 1 | 1 | 2 |
| 15-17 | В гостях у сказки. | 1 | 2 | 3 |
| 18-19 | Добрым быть совсем не просто. Концерт. | 1 | 1 | 2 |
| 20 | Новогодний карнавал. |  | 1 | 1 |
| 21-22 | Хороводные песни и шутки. |  | 2 | 2 |
| 23-24 | Необычные звуки и голоса. | 2 |  | 2 |
| 25 | Веселей встречай друзей. |  | 1 | 1 |
| 26 | Весенняя песня. |  | 1 | 1 |
| 27 | Мелодия дня. |  | 1 | 1 |
| 28 | Музыкальные инструменты. | 1 |  | 1 |
| 29 | Краски музыки и голоса. |  | 1 | 1 |
| 30-31 | Музыкальная страна. |  | 2 | 2 |
| 32 | Весело, грустно. | 1 |  | 1 |
| 33 | Летний день, замечательный праздник. |  | 1 | 1 |
| 34 | Концерт. |  | 1 | 1 |
|  |  | 12часов -(35%) | 22часов –(65%) | 34часа |

**Календарно-тематическое планирование в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | | **Тема урока** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические**  **занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. Летние впечатления. | | 1 |  | 1 |
| 2-4 | Осень: поэт, художник, композитор. | | 1 | 2 | 3 |
| 5-6 | Озорные песни из мультфильмов. | |  | 2 | 2 |
| 7-8 | Танцуют и поют все дети. | | 1 | 1 | 2 |
| 9-10 | Звуки и краски голоса. | | 1 | 1 | 2 |
| 11-12 | Песни из детских мультфильмов. | |  | 2 | 2 |
| 13-15 | Зима: поэт, художник, композитор. | | 1 | 2 | 3 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп. Концерт. | |  | 1 | 1 |
| 17-18 | Вокальный портрет сказочных героев. | |  | 2 | 2 |
| 19-20 | Картины природы в песнях и сказках. | |  | 2 | 2 |
| 21-22 | Музыкальная шкатулка. | | 1 | 1 | 2 |
| 23-25 | Весна: поэт, художник, композитор. | | 1 | 2 | 3 |
| 26-27 | Россия - Родина моя! | | 1 | 1 | 2 |
| 28-29 | Добрым быть совсем не просто. | |  | 2 | 2 |
| 30 | Школа моя – маленькая страна. | |  | 1 | 1 |
| 31-33 | Лето: поэт, художник, композитор. | | 1 | 2 | 3 |
| 34 | Сколько песен мы с вами вместе. Концерт. | |  | 1 | 1 |
|  |  | | 9часов -(26%) | 25часов –(74%) | 34часа |

**Календарно-тематическое планирование в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема урока** | **Теоретические**  **занятия** | **Практические**  **занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. Летние впечатления. | 1 |  | 1 |
| 2-4 | Осень: поэт, художник, композитор. | 1 | 2 | 3 |
| 5-6 | Озорные песни из мультфильмов. |  | 2 | 2 |
| 7-8 | Танцуют и поют все дети. | 1 | 1 | 2 |
| 9-10 | Звуки и краски голоса. | 1 | 1 | 2 |
| 11-12 | Песни из детских мультфильмов. |  | 2 | 2 |
| 13-15 | Зима: поэт, художник, композитор. | 1 | 2 | 3 |
| 16 | Новогодний калейдоскоп. Концерт. |  | 1 | 1 |
| 17-18 | Вокальный портрет сказочных героев. |  | 2 | 2 |
| 19-20 | Картины природы в песнях и сказках. |  | 2 | 2 |
| 21-22 | Музыкальная шкатулка. | 1 | 1 | 2 |
| 23-25 | Весна: поэт, художник, композитор. | 1 | 2 | 3 |
| 26-27 | Россия - Родина моя! | 1 | 1 | 2 |
| 28-29 | Добрым быть совсем не просто. |  | 2 | 2 |
| 30 | Школа моя – маленькая страна. |  | 1 | 1 |
| 31-33 | Лето: поэт, художник, композитор. | 1 | 2 | 3 |
| 34 | Сколько песен мы с вами вместе. Концерт. |  | 1 | 1 |
|  |  | 9часов -(26%) | 25часов –(74%) | 34часа |

**Содержание курса с указанием формы проведения занятий во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название темы** | **Краткое содержание темы** | **Форма организации занятия** |
| 1 | Введение. | Организационное занятие. Обсуждение летних музыкальных впечатлений. Правила исполнения песен: сидя, стоя, положение корпуса. Инструктаж по ТБ. | Занятие-беседа |
| 2-3 | Знакомство с голосовым аппаратом. | Что такое голос? Беседа, как нужно беречь его, певческая посадка и постановка корпуса | Занятие - знакомство |
| 4-5 | Детские песни. | Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен. Исполнение песен. | Прослушивание и исполнение песен |
| 6-7 | Песни из мультфильмов. | Путешествие по музыкальным мультфильмам. Просмотр видеороликов. Исполнение песен. | Занятие - путешествие (игровая деятельность) |
| 8 | Колыбельные песни. | Знакомство с колыбельными, особенности, история возникновения. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Комплексное занятие |
| 9-10 | Осенние песни. | Понятие характер, интонация, темп, динамика, лад образ на примере осени.Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Знакомство |
| 11-12 | Музыкальные игры – загадки. | Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально- слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа над артикуляцией. Использование скороговорок. Исполнение песен. | Практическая.  Дидактические и музыкальные игры |
| 13-14 | Волшебная страна звуков. | Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук». Звук - это вибрация. Свойство звука, шумовые и музыкальные звуки. Звуки природы. Сила звука. Длительность. Тембровая окраска. Исполнение песен. | Занятие- исследование |
| 15-17 | В гостях у сказки. | Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». | Музыкальный спектакль (игровая деятельность) |
| 18-19 | Добрым быть совсем не просто.Концерт. | Концерт (исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья) | Концерт |
| 20 | Новогодний карнавал. | Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями. Исполнение песен. | Путешествие по странам (игровая деятельность) |
| 21-22 | Хороводные песни и шутки. Игры. | Прослушивание и инсценирование русских народных песен «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет» Пословицы, поговорки, игры. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие с использованием музыкально- сценического действия |
| 23-24 | Необычные звуки голоса. | Прослушивание и сравнение различных звуков природы, города, села, голоса птиц и животных. Исполнение песен. | Занятие- экскурсия (игровая деятельность) |
| 25 | Веселей встречай друзей. | Песни о дружбе, верных друзьях. Выражение внутреннего состояния в пении и движении. Исполнение песен. | Тематическое занятие |
| 26 | Весенняя песня. | Творческая мастерская под музыку Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует, танцует, поет». Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Литературно-музыкальная гостинная |
| 27 | Мелодии дня. | Песни «солнечные» и « цветные». Песни хорошего настроения. Исполнение песен. | Комплексное занятие |
| 28 | Музыкальные инструменты от древности до современности. | Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 20 века. Исполнение песен. | Погружение, исследование |
| 29 | Краски музыки и голоса. | Красочность, многоцветие человеческого голоса, семь ступеней гаммы, композиции голосов. Звук голоса и жест. Исполнение песен. | Занятие - исследование |
| 30-31 | Музыкальная страна. | Импровизация на звукоподражание, на заданный текст, использование стихов, ритмико-двигательная импровизация. Исполнение песен. | Занятие с использованием музыкально-сценического действия |
| 32 | Весело - грустно. | Понятие лада-мажор и минор(весело, грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями. Исполнение песен. | Занятие- рассуждение |
| 33 | Летний день, замечательный праздник. | Песни о мире, дружбе, маме и для мамы. Песни о лете, море, песни - шутки, игры, загадки. | Игровая деятельность |
| 34 | Концерт | Исполнение песен | Концертная деятельность |

**Содержание курса с указанием формы проведения занятия в 3 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название темы** | **Краткое содержание темы** | **Форма организации занятия** |
| 1 | Введение. Летние впечатления. | Организационное занятие. Обсуждение летних музыкальных впечатлений. Правила исполнения песен: сидя, стоя, положение корпуса. Инструктаж по ТБ. Прослушивание. | Занятие - беседа |
| 2-4 | Осень: поэт, художник, композитор. | Осень - ее особенность и приметы, цветовая гамма, высказывание русских поэтом художников , композиторов об осени. Исполнение песен. | Интегрированное занятие (музыка, живопись, литература) |
| 5-6 | Озорные песни из мультфильмов. | Популярные песни из м/ф, детские фольклорные песни. Исполнение песен. | Занятие - путешествие (игровая деятельность) |
| 7-8 | Танцуют и поют все дети. | Беседа «Искусство танца». Классические, народно - бытовые, историко - бытовые, бальные. Прошлого и настоящего. Исполнение песен с танцевальными движениями. | Комплексное занятие. |
| 9-10 | Звуки и краски голоса. | Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух. Исполнение песен. | Занятие - исследование |
| 11-12 | Песни детских кинофильмов. | Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка». Исполнение песен. | Занятие-путешествие (игровая деятельность) |
| 13-15 | Зима: поэт, художник, композитор. | Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме. Исполнение песен. | Интегрированное занятие (музыка, живопись, литература) |
| 16 | Новогодний калейдоскоп.Концерт. | Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год. Концерт. | Комплексно-интегрированное занятие.  Концертная деятельность. |
| 17-18 | Вокальный портрет сказочных героев. | Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев | Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок» |
| 19-20 | Картины природы в песнях и сказках. | Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки. Исполнение песен. | Занятие - рассуждение |
| 21-22 | Музыкальная шкатулка. | Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах. Исполнение песен. | Занятие - знакомство |
| 23-25 | Весна: поэт, художник, композитор. | Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне. Исполнение песен. | Интегрированное занятие (музыки, живописи, литературы) |
| 26-27 | Россия – Родина моя! | Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка». Исполнение. | Познавательное занятие |
| 28-29 | Добрым быть совсем не просто. | Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Тематическое занятие |
| 30 | Маленькая страна – школа моя. | Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках. | Комплексное занятие |
| 31-33 | Лето: поэт, художник, композитор. | Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Интегрированное занятие (музыка, литература, живопись) |
| 34 | Сколько песен мы с вами вместе. Концерт. | Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться «до» и «во время» исполнения. | Концерт |

**Содержание курса с указанием формы проведения занятия в 4 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название темы** | **Краткое содержание темы** | **Форма организации занятия** |
| 1 | Введение Летние впечатления. | Организационное занятие. Обсуждение летних музыкальных впечатлений. Правила исполнения песен: сидя, стоя, положение корпуса. Инструктаж по ТБ. | Занятие - беседа |
| 2-4 | Осень: поэт, художник, композитор. | Осень - ее особенность и приметы, цветовая гамма, высказывание русских поэтом художников , композиторов об осени. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Интегрированное занятие (музыка, живопись, литература) |
| 5-6 | Озорные песни из мультфильмов. | Популярные песни из м/ф, детские фольклорные песни. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие - путешествие (игровая деятельность) |
| 7-8 | Танцуют и поют все дети. | Беседа «Искусство танца». Классические, народно - бытовые, историко - бытовые, бальные. Прошлого и настоящего. Исполнение песен с движениями. | Комплексное занятие. |
| 9-10 | Звуки и краски голоса. | Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие - иследование |
| 11-12 | Песни детских кинофильмов. | Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка». Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие-путешествие (игровая деятельность) |
| 13-15 | Зима: поэт, художник, композитор. | Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Интегрированное занятие (музыка, живопись, литература) |
| 16 | Новогодний калейдоскоп. Концерт. | Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год. Концерт. | Комплексно-интегрированное занятие |
| 17-18 | Вокальный портрет сказочных героев. | Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев | Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок» |
| 19-20 | Картины природы в песнях и сказках. | Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие - рассуждение |
| 21-22 | Музыкальная шкатулка. | Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Занятие - знакомство |
| 23-25 | Весна: поэт, художник, композитор. | Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Интегрированное занятие (музыки, живописи, литературы) |
| 26-27 | Россия – Родина моя! | Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка». Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Познавательное занятие |
| 28-29 | Добрым быть совсем не просто. | Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте. | Тематическое занятие |
| 30 | Маленькая страна – школа моя. | Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Комплексное занятие |
| 31-33 | Лето: поэт, художник, композитор. | Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете. Исполнение и вокальная работа над произведениями. | Интегрированное занятие (музыка, литература, живопись) |
| 34 | Сколько песен мы с вами вместе. Концерт. | Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения. | Концерт |

**Список литературы для педагога**

1. Д.Сорокотягин. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на- Дону: «Феникс». 2009
2. Л. Золина. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. Москва: «Глобус» 2009
3. О.П.Камозина. Неправильная музыкальная литература. История музыки. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2013
4. Алексеева Л. Н. Музыка родной природы: Музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.
5. Сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству.
6. Емельянов Е.В.  Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»;  Издательство «Планета музыки», 2007.
7. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.

**Список литературы для учащихся.**

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ.ред. О.Г. Хинн. – М., 1998