МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 61 комбинированного вида»

**Конспект открытого занятия**

*Тема* «Песня, танец, марш»

*Цель:* Закрепить умение детей различать музыкальные жанры средствами современной детской музыки.

*Задачи:*

*Образовательные задачи:*

* закреплять знания детей о жанрах музыки;
* совершенствовать у детей навыки совместной игры на детских музыкальных инструментах.

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать речевое дыхание у детей, посредством фонопедических упражнений, плавный выдох, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики;
* развивать слуховое внимание, память;

*Развивающие:*

* развивать певческие навыки: пение без напряжения, естественным звуком, выразительно, с динамическими оттенками; певческое дыхание, тембровый и динамический слух;
* развивать четкую координацию, переключаемость движений;

*Воспитательные задачи:*

* воспитывать культуру общения, умение действовать согласованно в паре с партнёром, умение договариваться со сверстником, быть доброжелательным;
* воспитывать культуру слушателя.

*Участники:* дети старшей комбинированной группы.

*Предварительная работа*

* Разучивание музыкального приветствия.
* Знакомство с музыкально-ритмической игрой «Оркестр» муз. «Ах, ты, берёза» русск. нар. мел.
* Разучивание Фонопедического упражнения «Метель», песни «Осень наступила» сл. И. Черницкой муз. А. Флярковского,
* Разучивание танцевальных движений «ковырялочка» и галоп.

*Материал и образовательные ресурсы:*мульти-медиа проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, флэш-карта, фортепиано, колокольчики различного размера, металлофон, клавесы, треугольники различного размера, ложки, маракасы.

Флеш с записью танца, схемы построений, ноты песен «Осень наступила» сл. И. Черницкой муз. А.Флярковского, «Белоснежная зима» сл. и муз. З. Роот, «Ах, ты, берёза» русск. нар. мел., «Колокольчики» М. Ю. Картушиной, марш «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова.

Презентация: «Зимушка-зима».

*Подготовила:* музыкальный руководитель Горних Н. В.

2018-2019 учебный год

Ход образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура занятия** | **Цель, задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Материал и образовательные ресурсы** |
| 1. Мотивационная часть. | **Цель:** вовлечь детей в совместную деятельность.  **Задачи:**   * закреплять двигательные умения и навыки. * развивать коммуникативные навыки. * закреплять знания детей о жанрах музыки; | Исполнение марша «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова.  - Какая музыка вас пригласила  в зал?  - Как называется энергичная,  бодрая музыка, под которую  хочется шагать, маршировать?  - Почему вы решили, что это марш?  - А сейчас заиграет весёлая  музыка и мы с вами будем  здороваться.  *Игровое упражнение - приветствие*  *«Здравствуй, дружок!» С. Коротаева.* | *Дети входят в зал друг за другом*  *ритмично маршируют, образуя*  *круг. С окончанием музыки*  *останавливаются.*  Бодрая, энергичная, чёткая.  Марш.  Под  неё хочется маршировать, шагать  как солдаты.  *Дети выполняют все движения*  *вместе с взрослым.* | Фортепиано. |
| 1. Основная часть | **Цель:**  Закреплять умение детей различать музыкальные жанры средствами современной детской музыки.  **Задачи**:   * совершенствовать двигательные умения и навыки у дошкольников, отрабатывать навык четкой координации, переключаемости движений; * развивать слуховое внимание, память; * развивать речевое дыхание у детей, посредством фонопедических упражнений, плавный выдох, артикуляционный аппарат на основе артикуляционной гимнастики * совершенствовать умение петь без напряжения, естественным звуком, выразительно, с динамическими оттенками и закруглёнными фразами; * формировать певческие навыки: певческое дыхание, тембровый и динамический слух; * воспитывать культуру общения, умение действовать согласованно в паре с партнёром, умение договариваться со сверстником, быть доброжелательным; * воспитывать культуру слушателя, познакомить детей с изобразительными средствами музыки. * совершенствовать у детей навыки совместной игры на детских музыкальных инструментах. | - Ребята, сейчас под музыку двигайтесь так, как вам захочется.  *Обращает внимание на ребёнка, исполняющего «ковырялочку» и просит показать его детям.*  - Кто помнит, как называется это движение?  - Ребята, давайте мы все вместе исполним это движение.  - Ребята, а сейчас я включу другую музыку, а двигайтесь так, как вам захочется.  *Обращает внимание на ребёнка, исполняющего «галоп» и просит показать его детям.*  - Кто помнит, как называется это движение?  - Ребята, давайте мы все вместе исполним это движение.  - А теперь будьте внимательны. Музыка будет меняться, и вы меняете движение.  - Молодцы! Какие вы внимательные!  А ножки ловкие! Теперь шагайте на стульчики.  - Язычки - то мы с вами не разбудили ещё сегодня. Где они? Крикнем им:"Ау-у!"  Нашлись язычки?  Покажите мне  И зубки тоже проснулись!  А мой язычок смелый, зубок не  боится.  *(Высовываю язык, покусывая*  *его зубами).*  А ваши такие же смелые?  Зубки-то какие кусачие у меня!  Смотрите, губу кусать начали!  *(Покусываю нижнюю губу.)*  Губе не понравилось, смотрите  как она обиделась!  *(Выворачиваю нижнюю губу,*  *придавая лицу обиженное*  *выражение).*  Зубки не успокоились, верхнюю  губу кусать начали.  *(Покусываю верхнюю губу.)*  Ей стало щекотно и она  рассмеялась.  *(Растягиваю губу в улыбке,*  *обнажая верхние зубы).*  Может помоем зубки, чтобы  они перестали кусаться?  *(Провожу языком по верхним*  *и нижним зубам).*  Ах, какие стали зубки чистые  и кусаться перестали!  Язычок разбудили, можно песенку  в гости звать. Ну-ка я попробую  позвать.  *Фонопедическое упражнение*  *по методу Емельянова «Метели»*  - Ой, какая-то музыка к нам спешит.  Послушайте, знакома ли она вам?  Исполняет вступление к песне  "Осень наступила".  Споём?  - Не забудьте показывать свои  чистые зубки, а то они снова  начнут кусаться.  - Что мы с вами исполнили  марш, танец или песню?  - Почему вы так решили?  Вы так хорошо пели, что  мне захотелось продирижировать  вашим хором.  Будьте внимательны  если я подниму руку - вы станете  петь песню вслух, а если опущу  руку - вы станете петь про себя.  Сейчас я спою ещё одну песенку:  "Мы дружка себе найдём,  танцевать мы с ним пойдём".  *Показывает детям схему построения.*  *-* Сейчас мы вспомним, какие движения мы выполняем в первой части танца.  *Проверяет, правильно ли дети*  *выполнили переход к другому партнёру.*  - А теперь вспомним, что мы  будем делать дальше?  - А теперь послушайте вступление  и отгадайте, что я заиграю  марш, песню или танец?  *Исполняет вступление к танцу.*  - Тогда станцуем!  *Исполняется танец «Не шали!»*  *А. Евтодьева*  - Поблагодарим друг друга за танец,  мальчики проводят девочек  на стульчики.  - А теперь у меня для вас ещё одна  музыкальная загадка.  Вы послушайте до конца и скажите,  что это марш, танец или песня.  *Исполняет песню «Белоснежная зима».*  *сл. и муз. З. Роот*  - А почему вы решили, что песня?  Сейчас я ещё раз спою, а вы  внимательно послушаете и  скажете о чём поётся в этой песне.  И какая она по характеру.  *Исполняет песню «Белоснежная зима».*  *сл. и муз. З. Роот*  - Посмотрите, какая бывает зима.  *Показываю презентацию «Зимушка-зима».*  *Беседа по презентации.*  - Ребята, а вы обратили внимание, что у нас уже выпал снег?  - Посмотрите, к нам в зал залетели снежинки и на одной что-то написано.  *Читает загадку про оркестр.*  - Нас с вами ждут весёлые  инструменты. Возьмите любой понравившийся  инструмент, а дирижёр возьмет палочку.  *Проводится игра «Оркестр»*  *Предлагает детям положить*  *инструменты на место*. | *Дети выполняют различные движения.*  «Ковырялочка»  *Дети исполняют «ковырялочку»*  *Дети выполняют различные движения.*  «Галоп»  *Дети исполняют «галоп»*  *Дети в соответствии со сменой*  *музыкальных частей чередуют*  *движения: «ковырялочка», галоп.*  *Под марш дети садятся на стульчики*  *к фортепиано.*  *Дети повторяют*  *все действия*  *взрослого.*  *Дети слушают вступление*  *и называют песню.*  *Дети отвечают: «Да».*  *Дети исполняют песню*  *«Осень наступила».*    Песню.  Потому что мы пели.  *Дети следят за движением*  *руки и в зависимости*  *от её положения поют*  *вслух или про себя.*  *Дети образуют пары.*  *Дети встают по кругу парами,*  *лицом к партнёру.*  *Дети исполняют*  *движения 1-ой части без*  *музыкального сопровождения.*  *Дети называют последующие*  *действия и показывают их.*    Танец.  *Дети танцуют*  *Дети кланяются, мальчики*  *провожают девочек на*  *стульчики к фортепиано.*  Песня.  Потому, что вы пели.  *Дети слушают*  *и отвечают на вопрос.*  Да.  *Дети отгадывают.*  *Дети берут инструменты*  *встают в круг, ребёнок-*  *дирижёр в центре.*  *Дети играют на детских*  *музыкальных инструментах.*  *После игры кладут инструменты на место.* | Мульти-медиа проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр, флэш-карта, фортепиано, колокольчики различного размера, металлофон, клавесы, треугольники различного размера, ложки, маракасы.  Флеш с записью танца, схемы построений, ноты песен «Осень наступила»  сл. И.Черницкой муз. А.Флярковског  «Белоснежная зима» сл. и муз. З. Роот, «Ах, ты, берёза» русск. нар. мел., «Колокольчики» М. Ю. Картушиной, марш «Физкульт-ура!» муз. Ю.Чичкова.  Презентация: «Зимушка-зима» |
| 1. Заключительная часть | **Задачи:**  развивать у детей умение оценивать собственную музыкальную деятельность. | - Наше занятие подошло к концу. Вы все сегодня очень старались, дружно пели, красиво танцевали.  - Ребята, если вам сегодня было интересно, и понравилось наше занятие, то прикрепите на нотный стан красные нотки. А если вам не понравилось, то желтые нотки.  *Исполняется попевка «До свидания!» С.Коротаева* | *Дети прикрепляют оценочные нотки на нотный стан*  *Дети уходят из зала.* | Фортепиано. |