***«ЧЕЛОВЕК И ПОЛОНЕЗ. ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИХАИЛА ОГИНСКОГО»***

***Тип занятия****:* внеклассное мероприятие.

***Форма занятия****:* урок-эксурсия.

***Цель мероприятия****:* повышение интереса учащихся к музыкальной литературе.

***Задачи мероприятия:***

***Образовательные:***

* ознакомление с биографическими сведениями об М.К.Огинском;
* ознакомление с историей усадьбы Огинских в Залесье;
* активизировать познавательную деятельность.

***Развивающие:***

* развивать творческий потенциал учеников;
* развивать эстетический вкус, познавательный интерес;
* формировать умения и навыки исследовательского характера.

***Воспитательные****:*

* воспитание эстетических чувств;
* формирование творческой личности, устремленной к знанию, гармонии и эстетики

***Межпредметные связи:***

* история;
* музыкальная литература;
* география;
* эстетика.

***Средства, использованные во время внеклассного мероприятия*:**

* мультимедийный проектор;
* экран;
* колонки;
* презентация со слайдами

**Ход классного часа**
*Включить 1 Полонез «Прощание с Родиной»*

25 сентября 1765 года родился Михаил Огинский, автор полонеза «Прощание с Родиной».

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

**1 СЛАЙД**

 В современной России классическая музыка не имеет широкой популярности. Классические музыкальные произведения, известные всем, можно пересчитать по пальцам.
В это число, без сомнения, входит полонез «Прощание с Родиной», известный также как «Полонез Огинского».

**2 СЛАЙД**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 Михал Клеофас Огинский родился 25 сентября 1765 года в поместье Гузов в Мазовецком воеводстве, недалеко от Варшавы.
Собственно, Огинские по происхождению не были поляками. Предки князей Огинских являлись потомками западных русинов — белорусов, принявших католицизм. По этой причине автор полонеза скорее Михаил, а не Михал. С фамилией тоже есть путаница — в польском варианте она произносится как «Огиньский», в то время как в русском варианте мягкий знак отсутствует.
Князья Огинские полагали, что их родословная идёт от самого **Рюрика**. Предки Михаила занимали высокие должности в Великом княжестве Литовском, которое входило в Речь Посполитую

**3 СЛАЙД**

 Родные Михаила были убеждены, что и его ждёт большая политическая карьера, и готовить к ней мальчика стали с малых лет. Для его воспитания был приглашён Жан Ролен, который считался одним из лучших педагогов Европы.
 Чтобы понимать, насколько серьёзно готовили Михаила, нужно сказать, что в возрасте 7 лет учебные занятия занимали у него до 16 часов в день. Находилось время и для обучения музыке, причём весьма серьёзного. Михаилу прививали не только навыки игры на музыкальных инструментах, но и преподавали теорию музыки. Ирония судьбы — музыкальным педагогом Михаила Огинского, прославившегося как пламенный польский патриот, был **Осип Козловский**, ставший автором музыки первого гимна Российской империи «Гром побед, раздавайся!».

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

**4 СЛАЙД**

В возрасте 19 лет Михаил Огинский стал депутатом польского сейма, затем послом Речи Посполитой в Нидерландах и Великобритании, а в 28 лет он стал министром финансов Великого княжества Литовского.

**5 СЛАЙД**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

Михал Огинский примкнул к антироссийскому восстанию под руководством Тадеуша Костюшко.
Участие Огинского в восстании не было формальным — на собственные деньги он сформировал и вооружил отряд численностью боле 2000 человек, во главе которого не без успеха развернул партизанскую войну против русских войск.

**6 СЛАЙД**

 Восстание Костюшко было жестом отчаяния. Против повстанцев выступили войска не только Российской империи, но также Пруссии и Австрии. Совместными усилиями выступление поляков было подавлено, Костюшко оказался в плену, а Михаилу Огинскому пришлось бежать.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

В этот момент, согласно основной версии, и был написан знаменитый полонез. Следует заметить, что ни одному их произведений Огинского не удалось повторить успех полонеза.
 Восстание Костюшко обернулось катастрофой и для Польши, которая в результате очередного раздела исчезла с карты мира, и для самого Огинского, который лишился всех своих поместий.
Деньги и даже драгоценности жены он потратил на оплату оружия, амуниции и продовольствия для повстанцев и в итоге остался практически без средств к существованию.
Жена Михаила **Изабелла** вскоре оставила его, уехав к родственникам. Огинский продолжил скрываться в Европе в одиночку, меняя имена и места проживания.

**7 СЛАЙД** (Изабелла Ласоцкая, жена)

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

 Это не было манией преследования: за Огинским действительно шла охота. Российские власти по достоинству оценили таланты Михаила во время восстания и теперь желали отправить его в тюрьму. Он нашел приют в Пруссии, где получил возможность жить под своим именем. Огинский воссоединился с женой, и Изабелла родила ему двух сыновей — **Тадеуша** и **Ксаверия**. Но в 1801 году супруги расстались. Возможно, Михаил так и не смог простить жене того, что она оставила его в трудную минуту. А быть может, Изабелла поняла, что Михаил ничуть не изменился и снова может ввязаться в политическую авантюру, потратив на неё все деньги семьи.

 Но в 1802 году судьба Михаила Огинского делает крутой поворот — новый русский **император Александр I** объявляет амнистию участникам восстания Костюшко. Огинский не только получил право вернуться домой, но ему вернули и все его владения. Князь Огинский поселился в своём имении Залесье, где построил усадьбу и заложил парк.

**8 - 19 СЛАЙДЫ**

 В возрасте 37 лет Михаил Огинский женился на вдове своего умершего друга, **графа Каэтана Нагурского**, 25-летней **Марии Нагурской**, которая была итальянкой по национальности, родилась во Флоренции, и от рождения её звали **Мария Нери**. Мария родила Михаилу четверых детей — трёх девочек и одного мальчика.

В 1810 году дворянство направляет Михаила Огинского к императору Александру I в качестве советника по делам края

**20 СЛАЙД**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

Так, Михаил Огинский стал сенатором Российской империи и вошёл в число доверенных лиц русского императора, вернувшись в большую политику.
 В 1817 году, устав от политической жизни, Михаил Огинский сложил с себя полномочия сенатора и вернулся в своё поместье, затем некоторое время жил в Вильно и Варшаве.
 В 1823 году Огинский, здоровье которого сильно пошатнулось, переехал во Флоренцию, где и провёл последние годы жизни.
Похоронили Михаила Огинского в Пантеоне выдающихся личностей во флорентийской церкви Санта Кроче рядом с **Галилео Галилеем, Микеланджело Буонарроти**, **Джоаккино Россини** и **Никколо Макиавелли**.
 А написанный им полонез завораживает всё новые и новые поколения слушателей в разных странах мира…

*Включить 2Полонез в исполнении ансамбля «Песняры»*