**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Рыбакова Анастасия Сергеевна,**

**Студентка ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»**

**Куроедова Татьяна Александровна,**

**Преподаватель**

**ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий»**

**Аннотация:** в данной статье раскрываются теоретические и методические аспекты развития фонематической стороны речи. Дается описание игровой деятельности, направленной на развитие фонематических процессов у детей среднего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** фонематическая сторона речи, фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематический анализ, фонематический синтез.

**THE DEVELOPMENT OF PHONEMIC ASPECTS OF SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF ORGANIZED GAMBLING ACTIVITIES**

Kuroedova Tatyana Aleksandrovna,

Teacher

Одной из важных задач речевого развития детей дошкольного возраста является развитие фонематической стороны речи.

Под фонематической стороной речи понимается умения детей воспринимать и различать фонемы родного языка. Развивая фонематические процессы, у детей развиваются такие важные умения как слышать и дифференцировать фонемы родного языка.

Развитие фонематического анализа необходимо для формирования у детей правильного слово и звукопроизношения. Хорошо развитый фонематический слух является основой для овладения детьми чтением и письмом [1, с.45].

Средний дошкольный возраст – является благоприятным для развития фонематической стороны речи, так как именно в это время внимание детей привлекает звучание слово. Играя со словами, дети постепенно от умения слышать отдельный звук в составе слова подходят к полному звуковому анализу слов [3, С.85].

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, в среднем дошкольном возрасте выделяют следующие задачи, направленные на развитие фонематической стороны речи у детей такие как: развивать у детей фонематический слух; учить различать на слух фонемы и называть слова, на заданный звук. Таким образом, в среднем дошкольном возрасте детей подводят к простому фонематическому анализу.

Так как ведущим видом деятельности детей является игра, поэтому все важные психические процессы в том числе и речь развиваются в игровой деятельности. Игровая деятельность позволяет проводить работу по развитию фонематической стороны речи в интересной, занимательной форме.

Под игровой деятельностью понимается совокупность разных видов игр. В дошкольной педагогике существует множество классификаций детских игр. В настоящее время за основу взята классификация детских игр, которая представлена в программе «Истоки» С.А. Новоселовой. Все детские игры она распределила на два больших класса: игры, которые возникли по инициативе ребенка. К этим играм она отнесла творческие: сюжетно – ролевые, театрализованные, строительно – конструктивные, игры – драмматизации. Ко второму классу игр С.А. Новоселова отнесла игры, которые возникают по инициативе взрослого. К данному классу она отнесла дидактические и подвижные игры.

Дидактическая игра – игра обучающая. Характерная особенность дидактической игры – наличие дидактической задачи, которая дается детям в занимательной форме. Дидактическая игра закрепляет, обобщает и систематизирует знания детей.

Дидактические игры делятся на три основных вида: настольно – печатные, игры с предметами, словесные игры.

Как правило дидактические игры имеют дидактические материал, делающий ее более интересной и доступной для детей. Наглядным материалом в игре могут быть предметы, игрушки, картинки, природные материалы, которые дают возможность образного представления звучащего слова [5].

Решая дидактическую задачу в игровой форме, дети учатся вслушиваться в слово, узнавать и выделять отдельные звуки, дифференцировать схожие звуки по звучанию и произнесению.

Словесные игры – это игры, в которых ребенок игровую задачу выполняет в мыслительном плане. Данный вид игр построен на словах и действиях играющих. Чтобы сделать данный вид игры интересной для детей, как правило, они проводятся с мячом. В таких играх дети используют ранее приобретенные знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Игровые действия в словесных играх формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам; побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов, которое необходимо для интонационного выделения звука в слове, при обучении фонематическому анализу [2, с.89].

Для развития фонематического слуха также в детском саду с детьми среднего дошкольного возраста проводятся подвижные игры. Содержание большинства подвижных игр строится на активных темпо – ритмовых изменениях двигательных действий, на условиях быстрого и даже мгновенного ответа на зрительные, звуковые, тактильные раздражители, сигналы, то есть требует от детей активного восприятия и внимания.

Подвижные игры, объединённые с дидактическими задачами обучения, развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности работы по развитию фонематической стороны речи, путем расширения объема понимания речи, проговаривания словесного сопровождения игр, активизации слухового внимания [3, с.12].

В процессе подвижных игр создаются условия для достаточной сформированности устойчивого и концентрированного внимания, благодаря которому фонематическое восприятие может быть активным и целенаправленным.

Музыкально – дидактические игры – это игры, в процессе которых ребёнок учится различать музыкальные средства выразительности, музыкальные жанры, свойства музыкальных звуков: их высоту, силу, длительность, тембр. Данная игра предполагает слуховое сосредоточение ребенка, которое развивает слуховое внимание. Музыкальные игры учат различать неречевые звуки [2, с.18].

Таким образом, для решения воспитательно – образовательных задач, в том числе и задач, направленных на развитие фонематической стороны речи детей среднего дошкольного возраста, целесообразно систематически использовать организованную игровую деятельность.

По теме исследования была проведена диагностика уровня развития фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста по авторским методикам Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше, Г.В. Чиркиной, которая показала, что 20% детей имеют низкий уровень, 13% имеют средний уровень развития и 15% имеют высокий уровень развития фонематических процессов.

Исследование показало, что дети испытывали трудности при различении звуков; трудности в умении дифференцировать оппозиционные звуки в слогах и словах; затруднялись определить наличие заданного звука в слове; трудности в подборе к определенному звуку слова.

С целью повышения уровня развития фонематических процессов для работы с детьми был подобран комплекс игр, в который вошли игры по различению неречевых звуков, словесные дидактические игры, настольно – печатные дидактические игры, дидактические игры с мячом, подвижные и музыкально – дидактические игры. Все игры были направлены на решение таких задач как: учить выделять отдельные звуки на фоне слове, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком, различать на слух твердые и мягкие согласные, сравнивать слова по звучанию.

На протяжении всего исследования игры включали в организованную образовательную деятельность, а также в режимные моменты. Ежедневно проводилось несколько игр, при этом постепенно игры усложнялись, для того, чтобы дети во время каждой игры развивались, уточняли и закрепляли знания. В ходе работы по развитию фонематической стороны речи детей среднего дошкольного возраста немаловажную роль играет работа по различению неречевых звуков, поэтому были подобраны дидактические игры, направленные на различение неречевых звуков, поэтому были подобраны дидактические игры, направленные на различение неречевых звуков.

С целью развития способности сравнивать слова по звучанию, детям была предложена игра «Игра для гномика». Перед детьми ставилась задача на игровом поле найти пару предметов, названия которых сходны по звучанию и отметить их стрелками.

Для развития фонематического восприятия на речевом материале, была проведена игра «Хлопочки». Детям предлагалось из ряда слов выделить неправильное произношение слов: вагон, банан и хлопнуть в ладоши. Эта игра вызвала у детей особый интерес, тем, что нужно было заметить ошибку в речи взрослого. Данная мотивация способствовала концентрации внимания детей на игровой задаче, с которой все дети справлялись успешно. Игра проводилась в нескольких вариациях с использованием наглядного сопровождения речевого материала и без него.

С целью развития слухового внимания и способности различать звуки предметного окружения детям была предложена игра «Послушай, как звучит». Исследование звуковой природы различных предметов вызвало нескрываемый интерес к игре. А игровая задача определить на слух с закрытыми глазами источник звука и производимые с ним действия, способствовала развитию познавательных процессов, так как ребенок должен удерживать в памяти предметы, как они звучат и что с ними делают.

Поначалу, всем детям было сложно понять, какое действие и с каким предметом создает тот или иной звук. После дополнительной работы с повторной демонстрацией действий и звуков, дети смогли решить игровую задачу.

Также были проведены дидактические игры с мячом, направленные на развитие фонематической стороны речи детей среднего дошкольного возраста.

Игры с мячом были выбраны неслучайно, потому что дети дошкольного возраста очень любят играть с мячом. В ходе игры «Звук услышат наши ушки, мяч взлетает над макушкой» перед детьми ставилось две задачи: услышать из ряда звуков нужный, а услышав его, нужно подбросить и поймать мяч.

С целью развития способности подбирать слова с заданным звуком была проведена игра «Назови слово». Игровая задача, заключалась в том, что ребенок должен поймать мяч и подобрать слово со звуком, который назвал воспитатель.

Проведение подвижных игр, входящих в состав подобранного комплекса, способствовало развитию фонематической стороны речи детей среднего дошкольного возраста в процессе двигательной активности.

С целью упражнения детей в подборе созвучных слов, проводилась игра «Найди себе пару». Перед детьми ставилась задача, составить пару, с учетом созвучности названий предметов, изображённых на их картинках. С начала парные картинки раздавались детям, с учетом их способностей, которые узнали благодаря результатам исследования.

В ходе работы над темой исследования были изготовлены дидактические пособия для организации и проведения на втором этапе работы игр, входящих в подобранные комплексы. В частности, для дидактических игр «Дорожка для зайца», «Игра для гномика»; подвижной игры «Найди себе пару»; музыкально – дидактических игр «Тихо – громко», «Музыкальный паровоз», «Курица и цыплята», «Сколько птичек поет».

С целью повышения родительской компетентности в вопросах развития фонематической стороны речи детей, для родителей был проведен мастер – класс «Музыкальные сказки – шумелки как средство развития фонематической стороны речи детей», в ходе которого родителям был показан пример обыгрывания сказок – шумелок с помощью шумовых эффектов.

В ходе мастер – классе родители были ознакомлены со значением фонематической стороны речи детей в общем речевом развитии. Далее родителям было предложено прослушать текст сказки «Заяц в лесу», подобрать шумовые эффекты, соответствующие сюжету и сопроводить ими повторное чтение сказки. Все родители с явным интересом отнеслись к обыгрыванию сказки – шумелки, проявляли активность и творчество в процессе подбора шумовых эффектов.

**Список литературы**

1. Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте [Текст]: пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет / Н.С. Варенцова. – Москва: Мозаика – Синтез, 2012. – 112 с.
2. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст]: Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических ВУЗов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – Москва: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
3. Журова, Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет [Текст]: Программа. Методические рекомендации / Л.Е. Журова. – Москва: Вентана – Граф, 2016. – 32 с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для СПО / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. 14 – е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2013. – 416 с.
5. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.А. Стародубова. – 5 – е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2012. – 256 с.