Т.В.Мерцалова, музыкальный руководитель

I квалификационной категории

МКДОУ «Детский сад комбинированного вида №5»

 пос. Мга Ленинградская обл.

Хотят ли матери войны?

Сценарий для детей 6-7 лет, посвященного 74-ой годовщине Победы советского народа в ВОВ (фестиваль детского патриотического творчества «Катюша»)

*Пролог:*

**Девочка:** Была война. Её мы не застали.

 И кажется, зачем переживать?

 И голода, и горя мы не знали –

 Воспоминанья не должны нас волновать.

**Мальчик:** Была война. Её мы не застали,

 Но много слышали о ней от дедов и отцов.

 О страшных дня войны они нам рассказали,

 И видели в кино отважных мы бойцов.

**Девочка:** Была война. Её мы не застали,

 Но хочется кричать всем людям на Земле:

 «Не забывайте! Помните и чтите!

 Не забывайте люди о войне!»

***Видео-клип «Баллада о солдате»***

**Девочка:** Если хочешь узнать о войне

 И о майской победной весне,

 Попроси солдатскую мать

 Письма сына её прочитать

 На страницах застыли года

 Двадцать два ему будет всегда .

**Мальчик:** Солдатская мама – всего лишь два слова.

 Подумаешь, скажут, ну что здесь такого?

 А сердце на части? Душа не на месте?

 Война разлучила и будем ли вместе?

**Девочка:** Образ сына перед ней в гимнастерке,

 Голубые как небо, глаза.

 С вещмешком да шинелью потертой ,

 Так его провожала она.

**Девочка:** Это она женщина мать, ценой своей жизни спасала своих детей, отдавая им последний кусок хлеба, последнюю крошку. Хлеб тогда выдавали по карточкам. Женщины никогда не падали духом, подбадривая своих детей, и твердо верили в победу.

***Монтаж***

**1.** Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все — без конца и без счета —

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

**2.** Одной тебе — волей-неволей —

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

А тучи свисают все ниже,

А громы грохочут все ближе,

Все чаще недобрая весть.

И ты перед всею страною,

И ты перед всею войною

Сказалась — какая ты есть.

**3.** Ты шла, затаив свое горе,

Суровым путем трудовым.

Весь фронт, что от моря до моря,

Кормила ты хлебом своим.

В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

**4.** Рубила, возила, копала —

Да разве всего перечтешь?

А в письмах на фронт уверяла,

Что будто б отлично живешь.

Бойцы твои письма читали,

И там, на переднем краю,

Они хорошо понимали

Святую неправду твою.

***Звучит музыка . Инсценировка стихотворения Ольги Киевской «Баллада о матери»***

Действующие лица***:*** *мать, 2 сына, немцы: офицер, солдат; 2 ведущих.*

**Ведущий1:** Сорок первый – год потерь и страха

Заревом кровавым пламенел…

Двух парней в растерзанных рубахах

Выводили утром на расстрел.

Первым шёл постарше, тёмно-русый,

Всё при нём: и силушка, и стать,

А за ним второй – пацан безусый,

Слишком юный, чтобы умирать.

Ну, а сзади, еле поспевая,

Семенила старенькая мать,

О пощаде немца умоляя.

«Найн, - твердил он важно, - растреляйт!"

«Нет! – она просила, - пожалейте,

Отмените казнь моих детей,

А взамен меня, меня убейте,

Но в живых оставьте сыновей!"

**Ведущий 2:** И ответил офицер ей чинно:

«Ладно, матка, одного спасайт.

А другого расстреляем сына.

Кто тебе милее? Выбирайт!»

Как в смертельной этой круговерти

Ей сберечь кого–нибудь суметь?

Если первенца спасёт от смерти,

То последыш – обречён на смерть.

**Ведущий1**: Зарыдала мать, запричитала,

Вглядываясь в лица сыновей,

Будто бы и вправду выбирала,

Кто роднее, кто дороже ей?

Взгляд туда-сюда переводила...

О, не пожелаешь и врагу

Мук таких! Сынов перекрестила.

И призналась фрицу: «Не могу!»

**Ведущий 2:** Ну, а тот стоял, непробиваем,

С наслажденьем нюхая цветы:

«Помни, одного – мы убиваем,

А другого – убиваешь ты».

Старший, виновато улыбаясь,

Младшего к груди своей прижал:

«Брат, спасайся, ну, а я останусь, -

Я пожил, а ты не начинал».

Отозвался младший: «Нет, братишка,

Ты спасайся. Что тут выбирать?

У тебя – жена и ребятишки.

Я не жил, - не стоит начинать».

**Ведущий1:** Тут учтиво немец молвил: «Битте, -

Отодвинул плачущую мать,

Отошёл подальше деловито

И махнул перчаткой, - расстреляйт!"

Ахнули два выстрела, и птицы

Разлетелись дробно в небеса.

Мать разжала мокрые ресницы,

На детей глядит во все глаза.

А они, обнявшись, как и прежде,

Спят свинцовым беспробудным сном, -

Две кровинки, две её надежды,

Два крыла, пошедшие на слом.

**Ведущий 2:** Мать безмолвно сердцем каменеет:

Уж не жить сыночкам, не цвести...

«Дура–матка, – поучает немец, -

Одного могла бы хоть спасти».

А она, баюкая их тихо,

Вытирала с губ сыновних кровь…

**(Вместе)** Вот такой, – убийственно великой, -

Может быть у Матери любовь.

***Танец «На Мамаевом кургане»***

**Ведущий:** В разных уголках бывшего Советского Союза установлены немногочисленные памятники матерям, не дождавшихся своих сыновей с фронта.

***Видео: «Памятники»***

**1.** В cеле Буб Пермского края поставлен памятник Яковлевой Матрене Ивановне. Во время войны она продала все, что имела: дом, скотину, вещи. Пришла в сельсовет с мешком денег (100 тысяч рублей) со словами: "Купите на эти деньги самолет. У меня сынки воюют, надо помочь". Самолет купили. Сыновья с войны не вернулись, ни один. А всю оставшуюся жизнь Матрена Ивановна прожила в домах односельчан по очереди, всем было за честь, что она поживет в их доме.

**2.** В г. Задонске - памятник матери Марии Матвеевне Фроловой. Наискосок от монастыря, в скверике, поблизости от монастырской гостиницы расположена скульптурная группа - Скорбящая Мать и ряд обелисков с именами ее сыновей. У этой русской женщины-матери, вырастившей и воспитавшей 12 детей, восемь сыновей отняла война. Они погибли защищая наш Санкт-Петербург-Ленинград.

**3.** В посёлке Алексеевка Кинельского района Самарской области 7 мая 1995 года, состоялось торжественное открытие мемориала семьи Володичкиных. Мать воинов Прасковья Еремеевна Володичкина стоит в окружении девяти журавлей, как символ ожидания и веры. Девять журавлей – девять сыновей, которые отдали свои жизни во имя Победы. Прасковья Еремеевна Володичкина проводила на фронт девятерых своих сыновей. С самым младшим - Николаем - мать перед войной даже не успела попрощаться. Он лишь успел выбросить из окна теплушки свернутую трубочкой записку: «Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьем фашистов и все вернемся к тебе. Жди. Твой Колька». Он так и не вернулся. После шестой похоронки сердце матери не выдержало потерь. Из огромной семьи не осталось никого.

**4.** Анастасия Акатьевна Ларионова, жительница деревни Михайловка Саргатского района Омской области, проводила на фронт семерых сыновей. Все они погибли на фронтах Великой Отечественной войны. За материнский подвиг в райцентре Саргатское ей поставили бетонный памятник, который был посвящен всем русским матерям, потерявшим в годы войны своих сыновей. Скорбное лицо, строгая одежда. Глаза устремлены вдаль в надежде, увидеть своих детей. Левая рука прижата к сердцу, чтобы сдержать его боль. В день 65-летия Победы бетонный памятник был заменен на бронзовый.

**5.** В 1975 году в Жодино (Республика Белоруссия) у дороги Брест – Москва был открыт памятник Матери-патриотке, прообразом которой стала Анастасия Фоминична Курсевич (Куприянова), потерявшая в годы Великой Отечественной войны пятерых сыновей. В скульптурной композиции представлен момент прощания матери с сыновьями, которые уходят по символической дороге, чтобы защитить Родину, освободить от врага свой дом, вернуть мир и счастье всем матерям на Земле. Самый младший сын Петя, любимец матери, в последний раз оглянулся в ее сторону…

**6.** Памятник матери Татьяне Николаевне Николаевой, потерявшей на войне шесть из восьми сыновей., открыт в Чувашия. Фрол и Родион умерли вскоре после войны от ран. Она занесена в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

**7.** Памятник Калисте Павловне Соболевой в далекой архангельской деревушке Шахановке. Узнав о Победе, поставила на стол семь фотографий, семь стопок наполнила горькой, односельчан пригласила помянуть сыночков .

**8.** В 2004 году на центральной площади в Омской области в поселке Крутинки был установлен памятник Акулине Семеновне Шмариной, матери пятерых сыновей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

**9.** Олицетворением же всех матерей-героинь стала кубанская крестьянка Епистиния Степанова, положившая на алтарь Победы самое дорогое, что у нее было - жизни своих девятерых сыновей

**10.** Но, к величайшему нашему стыду, только считанные единицы из тех матерей, которые потеряли на войне всех или нескольких своих сыновей, достойно увековечены в памяти потомков.

**11. ОБЩИЕ ЛЮДСКИЕ ПОТЕРИ СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ СОСТАВИЛИ 26 60 0000 ЧЕЛОВЕК.**

**Девочка:** Не плачьте, матери, не плачьте!

 Живым простите их вину.

 Что расстрелянное счастье

 Похоронили в ту войну.

***Финал «Боль войны»***

В конце песни «запустить» бумажных голубей.