ЛЯ

Вот, скажем, есть такой тандем:

преподаватель – концертмейстер.

Ну, есть – и есть. Судьба зачем

ещё прочнее варит клейстер?

Понять мне, право, нелегко:

зачем, когда нависнут тучи,

приходит в память далеко

не самый важный в дружбе случай.

Ученику перед игрой

на «Воркутинской параллели»

подправить в зале скрипки строй

мы с Юрой к сроку не успели.

Пиликать в глубине кулис

во время конкурса нельзя, и

коллегу выручил сюрприз

скрипичной леди – из хозяев.

«Я подскажу, где ля сейчас

совсем такое же, как в зале.

Рекомендую Вам мой класс».

Пошли. Вернулись. «Взяли?» «Взяли»…

Ещё не осознав, в чём суть,

он у скрипичного народа

осведомился: «Вам вернуть»?

«Попробуйте»…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Уже два года

калитка друга заперта.

Ушёл он, не прощаясь, сразу

Подведена была черта

передним бампером УАЗа.

Я долго маялся, скуля,

свою баюкая утрату

и, мне оставленное, Ля,

не подлежащее возврату.