**ПЛАН - КОНСПЕКТ КОНКУРСНОГО ЗАНЯТИЯ**

**Тема:** «Рисование семейства сов в разных техниках».

**Ф.И.О. педагога:** Абдрахманова Танзиля Минибаевна

«12 » марта 2019 года Возраст детей: 8-9 лет

**Тип занятия:** вводное

**Форма проведения:** коллективная

**Цель: *расширение знаний детей об основных видах изобразительного искусства, живописных и графических материалах и закрепление умений работы в различных техниках.***

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Обобщить понятия детей об основных видах изобразительного искусства.
* Расширить представления о живописных и графических материалах.
* Закрепить навыки работы в разных техниках и с разными материалами.
* Закрепить навыки рассматривания предмета и работы по шаблону.

**Развивающие:**

* Способствовать развитию внимания, памяти, восприятия, мышления и воображения.
* Активизировать речь.
* Укреплять мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

* Поощрять интерес детей к выполнению задания, к проявлению настойчивости, терпения, аккуратности, взаимопомощи, умению слушать педагога и друг друга.

**ТСО:** мультимедийная установка.

**Материалы и инструменты:**

1. Графические материалы: набор восковых мелков, набор цветных карандашей, набор цветных ручек, набор фломастеров и маркеров.
2. Живописные материалы: акварель, гуашь, кисти, баночки для воды.
3. Набор для аппликации: набор цветной бумаги для аппликации, клей-карандаш, ножницы.
4. Раздаточный материал: голубые листы ватмана для фона (в виде пазлов), шаблоны сов.

**Наглядный ряд.**

1. Картины животного выполненные в разных техниках.

2. Набор для командной игры: рисунки детей в различных видах изобразительного искусства, флажки с названиями команд «Живопись», «Графика», «ДПИ».

3. Рисунки сов в различных техниках, оформленные в открытки, декоративные панно.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

***Педагог*:** Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать на своём занятии. Меня зовут Танзиля Минибаевна, я педагог дополнительного образования Центра детского творчества «Исток». С вами мне помогут познакомиться ваши бэйджики. Итак, как вы думаете, чем мы с вами будем заниматься?

***Дети:***Будем рисовать.

***Педагог*:** Да, правильно, мы будем с вами изображать какой-то образ. Скажите, как называется художественное творчество, когда изображается какой-то образ?

***Дети:*** *(На слайде загадка, в которой не хватает несколько букв «Изо-рази-ель-ое искусство», дети отгадывают).*

***Педагог****:* Молодцы! Все вы знаете, что мир изобразительного искусства многогранен, состоит из различных видов.

Итак, назовите один из видов изобразительного искусства, в котором при помощи КРАСОК акварельных, гуашевых, масляных, акриловых создаются живописные работы?

(*Педагог наводящими вопросами помогает детям.*

*На слайде написано «Изобразительное искусство» и от него три стрелки).*

*Педагог резюмирует ответы детей:* Да, живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого (рисунки, картины) создаются при помощи различных красок, работы насыщены цветом.

*(На слайде под стрелкой появляется слово «живопись», фото красок, фото живописных работ).*

***Педагог:*** К какому виду изобразительного искусства относятся рисунки, выполненные штрихами, линиями, точками, при помощи восковых мелков, ручек, карандашей, фломастеров?

(*Педагог наводящими вопросами помогает детям.*

*На слайде под второй стрелкой появляется слово «графика»*, *фото графических материалов и графических работ).*

***Педагог:***А как называются работы, выполненные при помощи приклеивания кусочков бумаги?

***Дети:*** Аппликация.

***Педагог:***Правильно! Аппликация относится к третьему виду изобразительного искусства – декоративно-прикладному или сокращённо ДПИ. Декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это и аппликация, и работа с солёным тестом, и поделки в технике папье-маше и многое-многое другое.

*(На слайде под третьей стрелочкой появляется новое понятие «декоративно-прикладное искусство», фото работ и материалов в технике ДПИ).*

***Педагог:*** Я сейчас покажу вам три картины одного и того же образа. Попробуйте определить, к каким видам изобразительного искусства относятся эти работы.

*(Педагог показывает на экране три изображения кошки в живописи, графике, ДПИ.* *Дети рассматривают картины, и определяют, в какой технике выполнены работы, к какому виду изобразительного искусства относятся).*

***Педагог:*** У вас на столах приготовлены различные материалы назовите их и определите, в каком виде изобразительного искусства вы будете работать.

*(У каждого ребёнка на столе лежат материалы для занятия (графические, живописные, или набор для аппликации), а также предметы, не имеющие отношения к занятию (игрушки, украшения, прищепки, ложки, расчёска и т.д.).*

*После того, как дети называют, а педагог недоуменно обнаруживают лишние предметы, раздается телефонный звонок, педагог включает «громкую связь» и начинается разговор).*

***Педагог:*** Привет! Скажи, это ты подложила нам какие-то странные предметы? Зачем ты это сделала?

***Голос из телефона*:** Тихо, тихо, тихо! Что за шум? Я должна была проверить, что это за художники будут рисовать мой образ! Может они кисточку от карандаша не умеют отличить?

***Педагог:***Не волнуйся, всё хорошо!Никто не собирается портить твой образ.Хоть мы и не видим тебя, но ребята сейчас вычислят кто ты.

***Голос из телефона*:** Посмотрим, посмотрим… Слушайте мою загадку. Отгадаете, покажусь, не отгадаете…

***Педагог:***Ну ладно, не пугай! Давай твою загадку.

***Голос из телефона:***

Крутит птица головой,

Видит даже за спиной,

Словно блюдца, глаза два,

Уха два и два крыла…

Что за птица Я? - …»

***Дети:*** *подхватывают:* Сова.

***Педагог:***Ну вот, а ты, дорогая Совушка, сомневалась.Ребята, так кого мы с вами сегодня будем рисовать?

***Дети:*** *подтверждают:* Сову.

***Педагог:***Правильно, но у нас получит не одна сова, а целое ………

***Дети:*** *подхватывают*: Семейство сов.

***Педагог:***Поэтому тема нашего занятия «Рисование Семейства сов в разных техниках».

***Педагог:*** Совушка, пора тебе и появиться, а то, как мы тебя рисовать будем?

*На экране появляется фото совы.*

***Педагог****:* Спасибо, Совушка, что оставила нам свою фотографию (сэлфи). А теперь лети домой и смотри наше занятие по скайпу. Пока!!!

*(Раздается голос и звук улетающей птицы).*

***Педагог:*** *показывает процесс рисования совы поэтапно, задает вопросы и одновременно делает схематический рисунок на доске. Обращает внимание на форму, детали (огромные глаза, бровки, маленький крючковатый клюв, прижатые к телу крылья, когти), окрас.*

***Педагог****:* Я уверенна, что нарисовать сову вам не составит никакого труда, поскольку общая форма облика довольно простая. Готовые шаблончики вам помогут сделать это быстро Каждый из вас будет рисоватьразными живописными и графическими материалами, которые перед вами. А кто-то выполнит аппликацию.

*Педагог объясняет через диалог с детьми (вопрос, ответ, уточнение) как рисовать различными материалами, повторяет технику безопасной работы с ножницами, кисточками, красками.*

***Пояснения педагога.***  *Как рисовать красками? Акварельные краски любят воду, но набирать её на кисть надо умеренно. Кисть держать во время рисования вертикально или под небольшим наклоном. Цвета на палитре красок содержать в чистоте, прежде чем макнуть кисть в новый цвет, кисть надо промыть. Той кистью, что побольше, прокрасим тело птицы, крылья. А когда краска подсохнет, тоненькой кисточкой прорисуем пёрышки на брюшке и крыльях, коготки, клюв, глаза. Тем самым, делая облик птицы выразительный. Принцип рисования гуашевыми красками такой же как акварельными, только гуашевые краски не надо разводить водой, вода для промывания кистей.*

*Принципы рисования карандашами, ручками, мелками, фломастерами одни и те же. Если хотите, чтобы пятна были равномерно раскрашенные, наносите штрихи как можно ближе.*

*Аппликация. Приклейте глазки, клюв, коготки. Подчеркните оперение на брюшке и крыльях (в виде зубчиков, волн, кружочков, цветочков). Тем самым вы сделаете образ совы более выразительным. Ножницы на столе должны лежать с закрытыми лезвиями.*

*Обратите внимание на окрас совы: в природе она желтовато-коричневого цвета, но вы можете пофантазировать и образ совы сделать незабываемым, применить неожиданные яркие цвета).*

***Педагог:*** Итак, кто сегодня будет рисовать в графике, какими материалами?

*Учащиеся называют графические материалы, которые приготовлены на парте (цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, восковые карандаши).*

***Педагог:*** А кто рисует в живописи, назовите материалы?

*Учащиеся называют живописные материалы, которые приготовлены на парте (акварельные и гуашевые краски).*

***Педагог:*** А кто работает в декоративно-прикладной технике?

*Учащиеся демонстрируют наборы для аппликации.*

***Педагог:*** Если нет вопросов, можете приступать.

*(Во время практической работы на экране заставка – лес, а в углу экрана значок скайпа (активен) с фотографией совы. Звучат голоса птиц в лесу, шум листвы деревьев.*

*Педагог помогает детям, подбадривает, следит за осанкой.*

*Учащиеся закончили практическую часть занятия.*

***Педагог:*** Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с заданием. А теперь нам нужно приклеить ваши работы вот на такие листы. Они вам ничего не напоминают?

***Дети:*** Это пазлы.

***Педагог:*** Да, правильно! Такая форма листа поможет нам собрать все рисунки в единую коллективную работу, чтобы получилась СЕМЬЯ.

*(Дети собирают пазлы. Педагог помогает, картина готова.* *Раздается звонок).*

***Сова:*** Дорогие ребята! Я по скайпу посмотрела ваше занятие, мне все оооочень понравилось, а особенно мои портреты!!! Это вся моя семья, мы так похожи друг на друга. У меня теперь целый вернисаж!!! Спасибо всем! Будем на связи, выставка откроется летом, ждите сообщение в «Одноклассниках»! Пока!

*Педагог:* Вот так всегда, прилетит… и уже «Пока»!

Итак, подведём итог сегодняшнего занятия.

*Педагог делит детей на три команды и раздаёт флажки с названиями команд: «Живопись», «Графика», «ДПИ». Дети на скорость со стола собирают работы, относящиеся к их виду изобразительного искусства. Дети комментируют, какими материалами выполнены работы и к каким видам изобразительного искусства они относятся.*

***Педагог:*** Молодцы! Все справились с заданиями.

***Педагог:*** Задает вопросы: Что такое живопись, графика, ДПИ. Что такое Изобразительное искусство. Помогает с ответами *(повторить слайд)*

***Педагог:*** После занятия вы можете забрать домой пазлы со своими совами и материалы, которыми вы сегодня работали. Это мой подарок о нашей встрече.

А что вы будите делать со своими работами?

***Дети****:* Дорисую дома. Подарю маме.

***Педагог:*** Да, ваши рисунки – это самые лучшие подарки для близких людей. Из них можно сделать удивительные подарки, если приложить немного усилий и фантазию. Вот так делают мои ученики, посмотрите.

*Педагог демонстрирует примеры оформления рисунков сов в различных техниках: открытки, декоративные панно.*

***Педагог:*** Наше занятие окончено, сейчас мы с вами сфотографируемся на память и пошлем фотографию нашему другу Совушке.

***Педагог:*** Всем большое спасибо за работы, До свидания!!!

**Литература:**

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТИТУЛ», ОБНИНСК, 1996. - 79 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. https://docplayer.ru/58408221-Materialy-i-oborudovanie-pazl-kartinki-bumaga-kraski-karandashi-melki.html