# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# «НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

# УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ КОЗЬМЫ МИНИНА»

# Центр дополнительного образования

# Курс профессиональной переподготовки

# «Педагогика и психология дошкольного образования»

# ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

# на тему: «Развитие речи детей третьего года жизни»

# СТУДЕНТКА: Старкова Марина Петровна группа НН-14-3

# РУКОВОДИТЕЛЬ: Белинова Наталья Владимировна

# Допустить к защите

# Директор ЦДО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

# Нижний Новгород – 2015 г.

**Содержание**

Введение. Актуальность темы.

Глава 1. Теоретические основы проблемы речевого развития детей третьего года жизни.

1.1.Психолого-педагогическая характеристика детей третьего года жизни.

1.2.Методика развития речи и обучение родному языку детей третьего года жизни.

1.2.1. Фонетика;

* + 1. Лексика;
    2. Морфология;
    3. Словообразование;
    4. Синтаксис.

1.3. Активизировать словарь детей посредствам мелкой моторики рук, накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на развитие мелкой моторики.

Выводы по первой главе.

Глава 2. Экспериментальное исследование.

2.1. Методика по выявлению уровня речевого развития у детей раннего возраста (констатирующий этап эксперимента)

2.2. Включение в структуру занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Оценка эффективности формирующего этапа исследования. (контрольный этап эксперимента) Выводы по второй главе.

Заключение.

Список используемой литературы.

**Введение. Актуальность темы.**

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка. Язык - "важнейшее средство человеческого общения".

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним их самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5 - 6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи. С помощью речи человек устанавливает взаимоотношения с людьми, передает информацию. Речь является главным средством общения. В речи выражаются результаты познания, решения мыслительных задач. Она выступает важнейшим орудием интеллектуальной деятельности.

Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей 3-го года жизни занимались такие учёные, как Н. И. Жинкин, М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Р.С. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев и другие. Также необходимо отметить, что зарубежные исследователи не оставляют без внимания эту проблему. Наибольшее количество работ встречаются у Ж. Пиаже, В. Штерна и другие.

Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Проведенные исследования М. М. Кольцовой показали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может и не страдать. Функция кисти уникальна и универсальна. Она – основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка.

Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. На развитие речи ребенка, оказывает влияние уровень развития общей и мелкой моторики. Именно поэтому в настоящее время возникает проблема дополнительной стимуляции и развития двигательной функции руки ребенка и ее координации. Особенно перспективным и значимым в этом смысле является использование игровых упражнений, пальчиковой гимнастики и включение их в занятия по развитию речи во всех дошкольных учреждениях.

Значимость и актуальность исследования подтверждаются неослабевающим вниманием к ней со стороны современных психологов. Вопросами использования в практике ДОУ пальчиковой гимнастики, пальчиковых игр и упражнений для детей 3-го года жизни занимаются психологи А.С. Галанов, С.Е. Корнилова, С.А. Куликова, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина.

Несмотря на значительную работу, проведённую психологами в плане решения важнейших теоретических и практических вопросов, связанных с использованием пальчиковой гимнастики и упражнений по развитию мелкой моторики рук, как средства формирования речи детей третьего года жизни, остались без внимания многие положения, определяющие методику их применения в структуре комплексных занятий по развитию речи, а также вопросы осуществления совместной работы воспитателей и родителей по использованию мелкой моторики рук в речевом развитии детей третьего года жизни.

Недостаточная разработанность проблемы и её значимость для теории и практики ДОУ обусловили выбор **темы исследования:** «Развития речи детей третьего года жизни ».

**Гипотеза:** предполагается, что организованная работа по речевому развитию через включение в структуру занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ, будет способствовать повышению уровня речевого развития у детей.

Поэтому **целью** нашего исследования явилось формирование речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста через развитие мелкой моторики рук.

**Задачи исследования:**

1. Дать психолого-педагогическую характеристику детей третьего года жизни.
2. Проанализировать методику развития речи и обучение родному языку детей раннего возраста.
3. Дать характеристику предметно-развивающей среде.
4. Включить в структуру занятий по развитию речи игровые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук, пальчиковую гимнастику в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ. Организовать взаимодействия с семьями воспитанников.

**Объект** **исследования** - речевое развитие детей третьего года жизни.

**Предмет** **исследования -** включение в структуру занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ детей третьего года жизни.

**Глава 1. Теоретические основы проблемы речевого развития детей третьего года жизни.**

* 1. **Психолого-педагогическая характеристика детей третьего года жизни.**

Ранний возраст-это период наиболее интенсивного развития организма. Качественные преобразования, которые претерпевает ребенок за первые три года, столь значительны, что некоторые психологи, размышляя о том, где же середина пути психического развития человека от момента рождения до зрелого возраста, относят ее к трем годам. Действительно, в этом утверждении есть здравый смысл. В этот период происходит качественный скачок в развитии и форми­ровании личности ребенка. Ха­рактерной особенностью этого периода жизни человека является быстрый темп физического и психического разви­тия.

Одним из основных новообразований данного возраста является развитие речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками и взрослыми. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

С развитием слушания и понимания сообщений, происходит использование речи как средства познания действительности. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Внимание, восприятие и память детей раннего возраста носят непроизвольный характер. Развитие восприятия происходит на основе внешне - ориентированного действия (по форме, величине, цвету), при непосредственном соотношении и сравнении предметов. Узнать и запомнить ребенок может только то, что ему понравилось или заинтересовало. Основной способ познания ребенком окружающего мира в данном возрасте - это метод проб и ошибок.

Малыш становится более самостоятельным. Если взрослые не принимают во внимание потребность ребенка в самостоятельности, излишней опекой стесняют инициативу, это может привести к возникновению упрямства, негативизма, желания делать все наперекор требованиям взрослых.

Постепенно крепнет весь организм малыша. Более выносливой становится нервная система. Этим и объясняется «скачок» в развитии возрастных возможностей ребенка третьего года жизни. Развивается память и внимание, совершенствуются процессы запоминания. Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление.

Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Важнейшим механизмом развития ребенка в этом воз­растном периоде является подражание. Этот перелом обнаруживается в появлении, с одной стороны, ярко выраженного стремления к самостоятельности, а с другой – желания быть похожим на взрослых, подрожать им. Наблюдается рост активной деятельности малыша. Разрешением этого противоречия становится появление игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Игровая деятельность носит предметно - манипуляционный характер. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. У детей третьего года жизни начинает развиваться воображение.

**1.2. Методика развития речи и обучение родному языку детей третьего года жизни.**

**1.2.1.Фонетика**

Усвоение звуковой стороны языка начинается с того момента, когда язык начинает служить средством общения. Это, с одной стороны, понимание слов взрослых, обращенных к ребенку, с другой – первые самостоятельно произносимые слова. Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие активного словаря ребенка и овладение произношением. Формирование связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя родного языка невозможно вне овладения звуковой системой речи. Ее усвоение представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение четким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду (к пяти годам).

Для овладения звуковой культурой речи необходимо:

1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, несложных фраз (из 2–4 слов).

2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,

речевого дыхания, слухового внимания.

3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой

голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Для того чтобы обеспечить хорошую, четкую, правильную, интонационно выразительную речь, следует начиная с раннего возраста проводить работу с детьми по развитию звуковой культуры речи. Воспитание звуковой культуры речи предполагает:

1. развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
2. обучение правильному звукопроизношению;
3. воспитание орфоэпической правильности речи;
4. овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
5. выработку четкой дикции.

Формирование звуковой культуры речи должно осуществляться путем систематического и постоянного общения детей со взрослыми. Главная задача на этом этапе — постоянно развивать слуховое восприятие, укреплять и развивать органы артикуляционного аппарата.

Третий год жизни благоприятен для воспитания звуковой культуры речи, кроме того, совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти. При правильных условиях воспитания к 3 годам ребенок усваивает все основные звуки языка. Как показывает практика, в этой возрастной группе реализация программных задач осуществляется в ходе дидактических игр и упражнений.

Основной задачей воспитания звуковой культуры речи у детей третьего года жизни является обучение их правильному произношению звуков, отчетливому и внятному произнесению слов. Поэтому большая часть заданий должна быть направлена на уточнение и закрепление правильного произношения звуков, которые следует давать в определенней последовательности, с учетом их артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих ([ш], [ж], [ч'], [щ']) и звуков [л], [р].

**Слуховое восприятие речи**

Восприятие речи, овладение ее звуковой стороной полностью зависят от сформированности и развития слуха, который в раннем возрасте развивается раньше артикуляционного аппарата. С его помощью воспринимаются все тонкости звучащей речи, он регулирует и контролирует речь говорящего.

Слух является непременным условием формирования речи. Ребенок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Всякое нарушение слуха в раннем детстве отрицательно влияет на развитие речи. Поэтому при сложном косноязычии всегда надо проверить слух ребенка и выяснить, не вызвано ли данное нарушение речи снижением слуха.

Нарушение звукопроизношения встречается и у детей с нормальным слухом. В этих случаях косноязычие вызвано либо нарушением моторики артикуляционного аппарата, либо недостаточным развитием фонематического восприятия.

Фонематическим восприятием называется способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы), особенно звуки, близкие по звучанию, например, п—б, с—ш, л—р.

Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они четко воспринимают все звуки нашей речи — фонемы. У других детей фонематическое восприятие надо развивать на речевых занятиях.

Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребенка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно. Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи даже те звуки, которые умеют произносить правильно в отдельности.

Целенаправленное развитие слухового восприятия является важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребёнок овладевает умением слышать и дифференцировать звуки и звукоподражания, различать громкость и скорость их произнесения.

## Артикуляция

Дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики. Отклонения в строении артикуляционного аппарата (неправильный прикус, нарушения в строении зубочелюстной системы, короткая подъязычная связка, расщепления твердого и мягкого неба, губы и др.), а также недостаточная подвижность речевых органов (мышц нижней челюсти, языка, губ, мягкого неба) нередко являются причиной неправильного, нечеткого произношения звуков, слов и фраз.

Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие дети плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы они смогли произвести необходимое речевое движение. Нарушение моторики языка часто сочетается с малоподвижностью верхней губы: ребенок не может ее поднять и показать верхние зубы. Это мешает правильной артикуляции свистящих, шипящих и звука р.

Задача совершенствования артикуляционного аппарата заключается в том, чтобы в процессе речевой гимнастики или специальных игр и упражнений укреплять мышцы детей, учить их при разговоре достаточно широко открывать рот, быстро переключать мышцы артикуляционного аппарата с одного движения на другое, развивать подвижность языка и губ, способность придавать им нужное положение для правильного воспроизведения звуков.

Для развития артикуляционного аппарата воспитатель широко использует звукоподражательные слова, имитацию различных шумов, голосов животных с опорой на наглядность (игрушки, картинки). Полезно давать детям задания, в которых нужно произнести звуки и звукосочетания, требующие резкой смены положения губ или языка, например, дуду и динь-динь при закреплении звука [д] ([д']) (губы то вытягиваются вперед в форме трубочки, то раздвигаются в улыбке).

Таким образом, систематически используя на занятиях и вне их различные звукоподражания, мы одновременно формируем и звуковую культуру речи. На облегченном для произнесении речевом материале ребенок отрабатывает ряд разделов звуковой культуры речи, подготавливая тем самым речеслуховой и речедвигательный анализаторы к более сложной акустико-артикуляционной работе.

Работа над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения начинается с гласных звуков (а, у, и, о) и простых в артикуляционном отношении согласных (м, п, б, ф, в), несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно произносить их. Это необходимо не только для уточнения правильного произношения данных звуков, но и для развития артикуляционного аппарата, подготовки к усвоению и произнесению более сложных звуков. Так, уточняя и закрепляя правильное произношение звука *и*, воспитатель подготавливает артикуляционный аппарат ребёнка к усвоению и в дальнейшем к правильному произношению звуков *с*, з. При произнесении звуков *и, с*, з губы растянуты, как при улыбке, зубы сближены и имеют щель 1-2 мм, широкий кончик языка приближен к нижним резцам и касается их, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Упражняя детей в чётком и правильном произнесении звука *г*, педагог создаёт предпосылки для успешного усвоения звука *ц*, близкого по артикуляции к звукам *т, с*. При произнесении звуков *у, о* губы округляются и вытягиваются вперёд, как и при произнесении шипящих звуков *ш, ж, ч, щ*.

Уточняя и закрепляя правильное звукопроизношение, особое внимание следует уделять детям, которые с трудом или неправильно усваивают звуки. Своевременное выявление таких дефектов и оказание помощи ребёнку имеет большое профилактическое значение. Предусмотреть недостаток бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, когда ребёнок привыкает к неправильному произношению и не замечает его.

На последующих этапах звуки закрепляются в словах. При этом важно следить не только за правильным произношением детьми звуков, но и за чёткостью, внятностью произнесения слов. Четкость и ясность речи (дикция) отрабатываются при помощи специального речевого материала: шуток чистоговорок (Бы-бы-бы - идет дым из трубы); чистоговорок, насыщенных определенными группами звуков (У Сани сани едут сами). Работу над дикцией воспитатель осуществляет также при заучивании с детьми потешек, стихотворений, в процессе повседневного общения с ними.

Дальнейшее закрепление звуков осуществляется во фразовой речи. Дети произносят небольшие фразы, насыщенные определенными звуками, повторяют вслед за воспитателем потешки или отдельные строчки из них. Однако их словарь невелик, и подобрать достаточное количество слов, а тем более фраз для закрепления пройденных звуков и для выработки отчетливого произнесения слов бывает трудно. Полезно предлагать детям проговаривать шутки - чистоговорки, в которых звук неоднократно повторяется в различных слогах и словах. Так, при закреплении звука [к] можно использовать, например, такую чистоговорку: «Ко-ко-ко — неходите далеко», звука [х]: «Ха-ха-ха, ха-ха-ха — не поймала петуха». Такие упражнения обычно сопровождаются игрой. Наблюдения показывают, что не все дети при повторении шуток чистоговорок могут сохранять в них слоговую структуру, то есть произносить слоги *ко* и *ха* трижды. Некоторые ребята просто договаривают последнее слово, но и это очень важно, особенно если в игру включаются малоактивные дети.

Развивая у детей голосовой аппарат, воспитатель должен помнить о необходимости индивидуального подхода, отмечать похвалой даже самые незначительные успехи ребёнка.

## Речевое дыхание

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз. Так, для произношения ряда звуков (*с, з, ш, ж, р*) требуется не только правильное прохождение воздушной струи через рот, но и достаточной силы выдох. Например, для чистого произнесения звука *р* нужна достаточно сильная воздушная струя, чтобы привести кончик языка в колебательное состояние.

Для того чтобы выработать у ребёнка относительно плавный и продолжительный выдох, следует предлагать ему дуть на какой-нибудь лёгкий предмет, например на ватку, бумажную лодочку, полоски папирусной бумаги, прикреплённые к палочке (султанчик).

Существуют также задания на протяжное и длительное произнесение звуков, на слитное произнесение двух гласных звуков в звукоподражаниях (*ау, уа, ио, иа*).

## Темп, громкость

Развитие звуковой стороны речи — это не только усвоение звуков родного языка, поэтому в содержание понятия звуковой культуры речи включается не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость.

Голосовой аппарат детей третьего года жизни еще недостаточно окреп. Малыши не всегда могут правильно им пользоваться, часто говорят тихо (или, наоборот, крикливо), не умеют понижать голос до шепота, когда этого требует обстановка. Поэтому следующая задача, которая стоит перед воспитателем, — научить детей регулировать громкость голоса, то есть развивать их голосовой аппарат. В связи с тем, что дети уже строят фразы из 3-4 и более слов, отвечают на вопросы, рассказывают об увиденном и услышанном, следует учить их пользоваться умеренным темпом речи, то есть говорить не торопясь.

Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отрабатывается при проговаривании детьми потешек, драматизации отрывков из сказок.

Положительная эмоциональная окраска каждого занятия и применение игровой формы во всех видах речевых упражнений является основным требованием при проведении речевых занятий.

С детьми от 2 до 3 лет занятия, целиком посвященные воспитанию звуковой культуры речи, организуются не реже одного раза в неделю, длительность их не должна превышать 15 минут.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется одновременно с развитием других сторон речи: словаря, связной, грамматически правильной речи. Проблема психологии усвоения ребенком грамматического строя и звукового состава родного языка является одной из наиболее важных в теоретическом и значимых в практическом отношении. Имеющиеся данные позволяют предполагать, что формирование ориентировки в звуковой системе языка должно представлять собой основу усвоения грамматического строя.

## 1.2.2.Лексика

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Мышление детей этого возраста конкретно, образно. Характерной чертой является высокая эмоциональность восприятия. Внимание ребенка прежде всего привлекают предметы с ярко выделяющимися внешними признаками. Все ярко окрашенное, звучащее, двигающееся, необычное по форме, размерам особо интересует детей, оставляет наиболее глубокий след в их сознании. Но за этими бросающимися в глаза признаками ребенок часто не видит главное. Эти особенности развития детей и определяют содержание и методику словарной работы с малышами.

В каждой возрастной группе есть дети, имеющие очень высокий уровень владения родным языком, и рядом же находятся их сверстники, отстающие от товарищей в речевом развитии. Поэтому работа по грамматике в детском саду должна строиться так, что­бы предоставлять каждому ребенку возможность решать посильные речевые задачи.

Для выяснения сущности словарной работы в детском саду очень важно подчеркнуть, что значение слова можно определить на основе установления трех сторон: 1) соотнесенности слова с предметом, 2) связи слова с определенным понятием, 3) соотнесенности слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка (В. А. Звегинцев). Усвоить значение слова – значит овладеть всеми его сторонами.

Наглядные методы используются в детском саду чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным методам относится наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Связи между предметами и явлениями ребенок познаёт прежде всего в предметной деятельности. Формирование грамматического строя проходит успешно при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Обязательное требование к наглядному материалу: он должен быть знаком детям, оформлен эстетически, вызывать конкретные образы, будить мысль. Перед игрой игрушки рассматриваются, это сделано преднамеренно, чтобы постепенно сформировать у детей желание заниматься. Словарь детей активизируется за счет названий цвета, формы, назначения игрушек, действий, которые можно с ним совершать. Учтена и ещё одна особенность детей данного возраста: после занятия малыши не спешат разойтись, - они тянутся к воспитателю, к тем игрушкам, которые им показывали. Дети, малоактивные на занятиях, смелее действуют с игрушками и отвечают на вопросы педагога именно в это время. Таким образом, освоение программного материала продолжается ещё в течение 3 – 4 минут.

Младшие дошкольники любят заниматься, но произвольное внимание и память у них несовершенны. Ребёнок с трудом сосредоточивается на том, что ему не интересно. Поэтому, планируя занятие с детьми, необходимо тщательно продумывать, чему учить малышей и как это лучше делать.

К приёмам обогащения и уточнения словаря, помогающим ребёнку услышать в речи взрослых новое слово, понять его значение и запомнить, относится следующие.

* 1. Показ с названием. Развивая речь ребёнка, нужно заботиться не столько о том, чтобы он произносил как можно больше слов, сколько о том, чтобы слова, которые он слышит и произносит, были наполнены живыми образами, конкретным содержанием. Поэтому, знакомя детей с новым объектом, необходимо вместе с ними внимательно рассмотреть его, сообщить название, а если возможно, и обследовать.
  2. Многократное повторение нового слова или фразы. («Это помидор. Что это?» - говорит педагог, показывая овощ.
  3. Объяснение происхождения слова. Приём побуждает детей вслушаться в звучание слова и радоваться догадке. («Лягушка - квакушка. Почему квакушка? А почему мышка - норушка?»)
  4. Использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами. («Клюёт. Курочка клюёт. У неё клюв. И у цыпляток-клювики. И цыплята клюют. Клюют зёрнышки. Курочка быстро клюёт, и цыплятки стараются клевать быстро».)
  5. Поручения, предполагающие ответ действием. («Найди…», «Принеси…», «Покажи…», «Дай…», «Сделай…»). Двигательные ответы могут показать, что малыш начал осваивать материал, хотя в активной речи это ещё не нашло отражения.

Речь детей формируется в процессе разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, они активно пользуются речью. Но если в эти моменты взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребёнка, усвоение языка будет затруднено. Детей следует учить обращаться к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать. С малышами надо говорить обо всём, что попало в поле их внимания и вызвало интерес, а также о том, что воспитатель выбрал для совместных наблюдений.

К приёмам активизации словаря можно отнести следующие.

1. Вопросы. О предметах детям задают вопросы как в простой форме: «Кто?», «Что?», так и в более сложной: «Во что одет?», «Что везёт?», «Чем чистит?».
2. Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения.
3. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел?», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
4. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
5. Рассказывать детям о предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
2. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
3. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»);
4. Называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);
5. Имитировать действия людей и движения животных («Покажи,

как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Детям следует задавать вопросы не только о действиях, совершающихся в данный момент, но и о действиях, совершённых ранее или которые будут совершены. Это помогает малышам усвоить взаимосвязь и последовательность действий, характеризующих ситуацию в целом.

Привлекая внимание детей к действиям с приметами, воспитатель активно добивается называния их: предлагает повторить, ответить на вопрос, поощряет говорящих, побуждает говорить детей вместе и порознь.

На занятиях этого вида широко используются игровые приемы: сюрпризность появления предметов, игровые действия с ними, а также игровые аксессуары: «чудесный мешочек», посылка, домик, где живут игрушки, телевизор, в котором разыгрывается действие.

Дидактические игры и упражнения, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи. Например, дети объясняют, кто как подаёт голос (квакает, крякает, мяукает), что можно делать ножницами, сачком, кисточкой; угадывают, что изменилось. («Катя спряталась за домик»; «Выросло много грибов»; «Убежал далеко»). При проведении подобных упражнений используются разнообразные картинки, предметы, игрушки.

Договаривание детьми слов. Этот приём используется при повторении знакомых сказок, потешек. Употребляется он и при совместном с детьми составлении рассказов. Например, педагог начинает рассказывать. Не договорив какую-то фразу, он задаёт детям вопрос. Наиболее удачный ответ ребёнка ложится в основу следующей фразы. («Захотелось Мурке есть. Пошла Мурка к Катеньке. Катенька дала Мурке… что дала? (Молока) Молоко Катя налила… куда? Во что?» (В блюдечко.)

Поручения, требующие от ребёнка развёрнутого высказывания. Этот приём используется в разнообразных инсценировках. («Кисонька, не уходи от нас. Мы тебя любим. Будем молочком поить, сосиску дадим»). Поручения должны широко использоваться и вне занятий. («Женя, скажи Кате: «Катенька, я принёс тебе интересную книжку»; Ира, предложи Оле: «Оля, давай катать мяч».)

Обогащая, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

## Диалогическая и монологическая речь

Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Малыши допускают много ошибок при построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие явятся основой формирования монологической речи.

Обучение диалогическому общению осуществляется в фор­ме сеансов (уроков) активизирующего общения. Сценарий об­щения может включать разговор воспитателя с детьми, ди­дактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, занятия изобразительной деятельностью, констру­ированием, имитационные упражнения, обследование пред­метов (рассматривание игрушек, предметов, картин) — такие виды деятельности, в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Д.Б.Эльконин обращал внимание на то, что сроки начала интенсивного роста активного словаря, зависит в первую очередь от характера отношений взрослых и ребенка, от особенностей общения между ними.

**1.2.3.Морфология**

Связи между предметами и явлениями ребенок познаёт прежде всего в предметной деятельности. Формирование грамматического строя проходит успешно при условии правильной организации предметной деятельности, повседневного общения детей со сверстниками и взрослыми, специальных речевых занятий и упражнений, направленных на усвоение и закрепление трудных грамматических форм.

Ребенок усваивает грамматическую систему родного языка уже к трем годам во всех ее наиболее типичных проявлениях. При усвоении грамматического строя языка дошкольник проходит путь от ориентировки на звуковую сторону морфем к ориентировке на отдельные фонематические признаки. В усвоении грамматического строя наблюдается определенная последовательность: сначала усваивается все наиболее типичное, рядовое, все продуктивные формы в области словообразования и словоизменения (падежные окончания имен существительных, формы изменения глаголов по лицам, временам.)

Морфологический строй речи дошкольников включает почти все грамматические формы. Самое большое место занимают существительные и глаголы.

Именами существительными обозначают названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло,

подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),

овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.

Они имеют грамматические категории рода, числа и падежа (различаются по родам и изменяются в числе и падеже). Необходимо упражнять детей в правильном употреблении падежных форм (особенно в употреблении формы родительного падежа множественного числа: слив, апельсинов, карандашей). В предложении существительное является одним из важнейших компонентов, оно согласуется с прилагательными в роде, числе и падеже, координируется с глаголом. Детям надо показать разнообразные способы согласования существительного с прилагательными и глаголами.

Глагол обозначает действие или состояние предмета. Глаголы обозначающие трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

Знакомство детей со способами образования глаголов осуществляется в дидактических играх («Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто что делает?», «Добавь слово»), в играх-драматизациях с игрушками и в игровых ситуациях.

Образование глаголов от звукоподражательных слов:  
 Кря-кря-кря! Кто это? (Уточка.) Что она делает? (Крякает.)  
 Ква-ква-ква! Кто это? (Лягушка.) Что она делает? (Квакает.)  
Хрю-хрю-хрю! Кто это? (Свинка.) Что она делает? (Хрюкает.).

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса.

Встречающиеся в речи детей прилагательные характеризуют в основном размер предмета (большой - маленький), его цвет (красный, синий), вкус (сладкий, кислый), температуру (холодный, горячий).

Вместе с тем малыши начинают замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета тому или иному лицу (мамин, Серёжин, дядин); могут характеризовать состояние, которое испытывают (голодный, мокрый); передавать свои эстетические переживания (чистенький, красивый).

Малыши осваивают простейшие, недифференцированные пространственные, временные и другие отношения, выраженные словами:

(там, тут, потом, такая, вот какая), наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

В процессе обучения дети овладевают умениями употреблять и другие части речи: местоимения, союзы, предлоги.

Но вместе с тем наблюдается недостаточная гибкость в применении динамического стереотипа. Ребенок употребляет усвоенные грамматические формы и в тех случаях, когда имеются отступления от системы. Например: «Мы видели в зоопарке «слон»; «Мне мама подарила «утеночек». То же наблюдается в употреблении неизменяемых имен существительных. Ребенок твердо усвоил в практике общения, что все слова (существительные) изменяются, поэтому изменяет такие слова, как пальто, пианино, кофе и др.

Занятия в младших группах по большей части проводятся с игрушками. Игрушка дает возможность производить разнообразные изменения места (на столе, за столом), положения (сидит, стоит, лежит), действий (играет, прыгает) называть качества — цвет, форму (бант большой, красный; шапочка пуховая, белая, мягкая), числовые соотношения (кошка одна, а котят много). В процессе этих изменений ребенку приходится соответствующим образом изменять слова и усваивать морфологические элементы языка. Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, т.е. различать, как надо говорить правильно. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат. Не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно (Ты ошибся, надо сказать «мы хотим»). Итак, нужно сразу дать ребенку образец правильной речи и предложить повторить его. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и не в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Например, ребенок сказал: «Мы поставили на стол тарелку и много ложков и чашков». – «Правильно, вы хорошо накрыли стол к чаю, положили много ложек и поставили много чашек», – подтверждает воспитатель.

Так ребенок начнет ориентироваться в типичных способах изменения слов по числам и падежам, а не только будет усваивать одну трудную форму. Ребенок, наблюдая реальные отношения предметов, воспроизводя их в речи, делает определенные выводы, обобщения, а затем интуитивно подчиняет свою речь этим правилам.

# 1.2.4.Словообразование

Овладение способами словообразования — одна из сторон речевого развития детей. Термином «словообразование» обозначается сам процесс образования слов в русском языке. В современном словообразовании господствующее положение занимает морфологический способ, имеющий несколько разновидностей. Словотворчество свидетельствует об активном усвоении детьми грамматического строя. Детское словотворчество — наиболее яркое проявление процесса формирования правил, обобщений. На основе проведенного исследования А. Г. Тамбовцева приходит к выводу, что усвоение способов словообразования происходит поэтапно. Начальные стадии характеризуются накоплением первичного словаря мотивированной лексики и предпосылок словообразования в виде ориентировки на существенные для номинации предметы и языковые отношения.

Для самостоятельного словообразования важно, чтобы дети хорошо понимали услышанное, поэтому необходимо развивать речевой слух, обогащать детей знаниями и представлениями об окружающем мире и соответственно словарем, прежде всего мотивированными словами (образованными от других), а также словами всех частей речи, обогащать смысловую сторону грамматических средств.

Вначале перед детьми ставится задача понимать смысл сказанного (ориентируясь на окончание существительного, различать, где один предмет, а где много). Далее — использовать то или другое грамматическое средство в своей речи, говорить так, как говорят другие, заимствовать грамматическую форму из речи окружающих. Более сложная задача — самостоятельно образовывать формы нового слова по аналогии со знакомыми (жеребята, медвежата по аналогии со словоформой котята). И наконец, более трудная задача — оценивать грамматическую правильность своей и чужой речи, определять, можно или нельзя так сказать.

В младшем возрасте дети усваивают способы словообразования существительных с суффиксами, обозначающими детенышей животных; некоторые способы образования глаголов с приставками. Рассматривая, например, парные картинки (кошка и котенок, мышь и мышонок, лошадь и жеребенок и др.), воспитатель учит детей образованию названий детенышей с помощью суффиксов -онок, -ёнок, формирует представление о том, что у кошки детеныш называется котенок, у мышки — мышонок, у утки — утенок, у медведицы — медвежонок, у лисы — лисенок. Можно поиграть в игру с картинками. Воспитатель показывает картинку и говорит: «У меня котенок. А у тебя кто?» Ребенок отвечает: «А у меня котята».

Обучая детей способу образования слов, обозначающих детенышей животных, следует давать не только форму именительного падежа множественного числа (у кошки — котята), но и форму именительного падежа единственного числа (у кошки — котенок: кошка — котенок — котята), а также формы родительного и творительного падежей (кошки, котенка, котят; кошка лежит с котятами). В игре «Кого не стало» – употреблять названия животных в родительном падеже единственного и множественного числа (не стало ежат, лисят, цыплят, щенят).

В игре-драматизации «Кто пришел?» детей учат образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, употреблять их наименования в единственном и множественном числе.

–Кто к нам пришел? (Котенок.) Как назовем его ласково? (Котеночек.)

Появляются котята.

Кто это еще пришел? (Котята.) А как их назвать ласково? (Котятки.)

Какой котеночек? (Маленький, пушистый.)

А какие котятки? (Маленькие, пушистые.)

Воспитатель обобщает: «Это котята. Они маленькие, пушистые. Их зовут ласково – котятки. Котятки любят свою маму-кошку».

Обучение образованию названий посуды при помощи суффиксов проводится аналогично в играх-драматизациях и дидактических играх. Возможно создание игровых ситуаций: куклы пришли в гости, сели пить чай, на столе чайная посуда, сухари – в сухарнице, сахар – в сахарнице, хлеб – в хлебнице и т.д.

Дети допускают ошибки в трудных формах словообразования. Чтобы предупреждать ошибки, взрослому целесообразно использовать речевой образец.

Методические особенности проведения занятий с малышами заключаются в том, что трудные грамматические формы, сложные для детей, образует воспитатель. И лишь в тех случаях, когда изменить слово легко, можно предоставлять детям самостоятельность. Для этого лучше идти от трудной формы (образует педагог) к легкой (образуют дети), от множественного числа — к единственному: «Котята — это когда их много, а если один? (Котенок.) Утята — это когда их много, а если один (Утенок.) Обычно в этих случаях ошибок не бывает.

**1.2.5.Синтаксис**

В синтаксисе детей обучают способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов: простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. Необходимо обучать детей умению обдумывать словосочетания, затем правильно связывать слова в предложения. Особое внимание необходимо уделять правильному порядку слов в предложении. Важно сформировать у детей элементарное представление о структуре предложения и правильном использовании лексики в предложениях разного типа. Для этого дети должны овладеть разными способами сочетания слов в предложении, освоить некоторые смысловые и грамматические связи между словами, уметь интонационно оформлять предложения.

Речь трехлетних детей ситуативна, поэтому ребенка учат строить фразы из двух-трех слов (простые предложения). С этой целью используют картинки, коммуникативные ситуации, дидактические игры, игры-драматизации. Материалом могут служить игрушки, предметы одежды, посуда, обувь, пища.

С детьми рассматривают сюжетные картины из серий, специально предназначенных для развития речи:

* «Дети играют в кубики», «Дети кормят курицу и цыплят» (из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной);
* «Спасаем мяч», «Катаем шары» (из серии «Мы играем» Е. Батуриной);
* «Таня и голуби» (из серии «Наша Таня» О. Соловьёвой);
* «В гостях», «Прятки», «Возле Большого Пня» (В. Гербова «Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет»).

Знакомя детей с картиной, следует дать им возможность рассмотреть её. Затем педагог должен кратко рассказать о её содержании. Такой рассказ облегчает малышам рассматривание; повышает качество восприятия, активизирует речь, помогает понять смысл картины, заметить и узнать изображённые предметы, охарактеризовать деятельность персонажей.

Можно выделить следующие характерные особенности занятий по картине с детьми младшего дошкольного возраста: а) чередование хоровых и индивидуальных ответов; б) обязательное наличие эмоциональных и игровых приемов; в) использование литературных и художественных вставок.

Рассматривая картинку, ребенок учится односложно отвечать на вопросы: Что делает мама? (Читает)

Что делает собака? (Лает)

Что делают дети? (Поют)

Затем детей учат строить простые предложения путем полных ответов на вопросы: Что девочка делает? – Девочка рисует

Что делают ребята? – Ребята слушают радио.

Работа над грамматическим оформлением предложения и его распространением проводится параллельно. Воспитатель следит, чтобы дети называли предметы и действия правильно в соответствии с изображенными на картине. Примером своей речи, вопросами и указаниями он помогает находить слова, наиболее точно определяющие свойства и качества предметов.

Формированию умения строить распространенные предложения способствуют задания типа «закончи предложение»:

Учитель учит кого? (Учеников)

Почтальон разносит что? (Письма, газеты)

Часовщик чинит что? (Часы)

Врач лечит кого? (Больных)

Рассматривая картинки или игрушку, дети распространяют предложение с помощью воспитателя.

Это кто? – Кошка.

Какая кошка? Кошка – говорит воспитатель, понижая голос…

...пушистая, – договаривают дети.

Что делает пушистая кошка?

Пушистая кошка лежит на коврике.

Правильно, пушистая кошка лежит на коврике.

Далее детям предлагают повторить предложение (термин не дается).

В младшей группе детей учат распространять предложения за счет однородных членов. Перед детьми наборы картинок: овощи (морковь, лук, огурцы, картошка), фрукты (яблоки, апельсины, лимоны), животные (кошка, собака, корова, теленок), мебель (столы, стулья, шкафчики). Сначала составляются предложения о том, что (кто) нарисовано на картинке. Затем воспитатель начинает предложение, а дети продолжают:

Мама купила в магазине морковь, лук.

У бабушки в деревне живут кошка, собака, корова и теленок.

Далее называются обобщающие слова («Как можно одним словом назвать столы, стулья, шкафчики?» – «Мебель»).

Дети упражняются в употреблении обобщающих слов перед однородными членами предложения. Воспитатель начинает:

В детский сад привезли новую мебель: столы, стулья, шкафы.

В овощном магазине продают вкусные фрукты: лимоны, яблоки, апельсины.

Таким образом, можно проследить последовательность работы над формированием синтаксических умений у детей младшего возраста: дети учатся односложно отвечать на вопросы, строить простое предложение, оформлять и распространять его (с помощью воспитателя) за счет однородных членов, а затем – употреблять обобщающие слова перед однородными членами; наконец они подводятся к составлению сложных предложений.

Все упражнения должны проходить в игровой занимательной форме, даваться в контексте игрового сценария, игровой ситуации или игры с использованием игрушек и картинок, сюрпризных моментов, сказочных персонажей или героев литературных произведений (Знайка и Незнайка).

Продуктивным является такой прием обучения детей навыкам составления предложений, как создание коммуникативной ситуации, в которой встречаются игровые персонажи и ведут между собой диалог. Очень важно также создавать условия в повседневном общении для высказываний детей, для диалога воспитателя и ребенка, использовать художественную литературу для воспитания правильной литературной речи. Для этого необходимо читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

**1.3.Активизировать словарь детей посредствам мелкой моторики рук, накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на развитие мелкой моторики.**

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со 2- го века до н. э.. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с каменными и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

В чем же заключается связь движений пальцев и речи? Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она еще долгое время была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую, сложную работу. В связи с этим происходило увеличение двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмовальных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

Выдающийся ученый  И.П. Павлов придавал большое значение тактильным ощущениям,  доказывая,  что они формируют речевой центр. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Тренировка мелкой моторики пальцев рук не только окажет стимулирующее влияние на общее развитие ребенка, но будет также способствовать преодолению и профилактике нарушений речи у детей. Даже если речь ребенка развивается без особенностей, необходимо заботиться о совершенствовании у него тонких движений пальцев рук; если же развитие речи малыша отстает, на тренировку его пальцев необходимо обратить особое внимание.

Для развития мелкой моторики  полезны такие упражнения: перебирая пальцами, крутить бруски или карандаш; застегивать и расстегивать пуговицы разного размера; плести косички из жестких ниток; рисовать и штриховать карандашами; играть в пальчиковые игры и др. Игры с различными предметами и материалами влияют на: развитие хватания; развитие согласованных движений обеих рук; развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук; формирование ручных умений: расстегивание и застегивание липучек, кнопок, молний; развитие осязания; развитие мышления и воображения. Учитывая важность проблемы, возникла необходимость выделить время в режиме дня ДОУ, чтобы сделать работу по развитию мелкой моторики рук регулярной и результативной.

Формирование речевой деятельности детей младшего возраста посредством развития мелкой моторики рук определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности:

* предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.
* экспериментирование с материалами и веществами.
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями.

Работу по развитию движений пальцев рук и всей кисти эффективно проводить во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты. Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7-10 минут в день. Упражнения желательно подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Оптимальные условия для формирования речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентируемой (совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей) форм деятельности ребенка.

При организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми используются следующие формы организации детской деятельности детей: *индивидуальная, подгрупповая и фронтальная.*

В ходе реализации поставленных задач желательно использовать весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечит возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая личность, речевую активность детей, зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

Эпизодическая деятельность не могла дать положительного эффекта. Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук регулярной, используя следующие направления работы:

* Через различные виды детской деятельности (НОД);
* Через создание условий для самостоятельной детской деятельности (ПРС);
* Через организацию взаимодействия с семьями воспитанников. В **непосредственную образовательную деятельность** включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей (сенсорных, развитию мелкой моторики, мыслительных).

Развитию мелкой моторики способствуют проводимые организованные деятельности по лепке, конструированию, аппликации, ручному труду, рисованию. Очень нравится детям пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

В процессе проведения работы по формированию речевой деятельности у младших дошкольников через развитие мелкой моторики рук формируются следующие целевые ориентиры:

1.Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними – ребенок эмоционально вовлечен в действия с играми и пособиями на развитие мелкой моторики, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими.

3. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

4. Владеет активной речью, включённой в общение; в играх на развитие мелкой моторики может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

5. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях при проведении игр и упражнений на развитие мелкой моторики; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого, повторяет ранее заученные в процессе пальчиковых игр стишки и потешки.

6. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями во время игр и подражает им.

7. Проявляет интерес к стихам, потешкам, сопровождающих пальчиковые игры; рассматриванию картинки, стремится повторять движения рук под сопровождением стишков и потешек; эмоционально откликается на различные игры на развитие моторики рук.

8. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения в процессе игр и упражнений.

**Выводы по первой главе**

В первой главе нашего исследования были рассмотрены теоретические основы проблемы речевого развития детей третьего года жизни. Ранний возраст-это период наиболее интенсивного развития организма. Ребенок рождается с такими унаследованными качествами мозга, которые дают ему возможность усвоить речь и овладеть языком, на котором говорят окружающие его люди. Но для того, чтобы он заговорил, ему необходимо слышать речь взрослых, с ним надо разговаривать. Помимо внимания и доброжелательности ребенок раннего возраста испытывает нужду еще и в сотрудничестве взрослого.Усвоение речевого материала происходит в условиях решения мыслительных задач, а не путем простого воспроизведения. Следование этому принципу обязывает педагога широко привлекать наглядные средства обучения, использовать такие методы и приемы, которые бы способствовали развитию всех познавательных процессов.

Особенность словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, что она связана со всей воспитательно-образовательной работой с детьми. Обогащение словарного запаса происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Работа над словом уточняет представления ребенка, углубляет его чувства, организует социальный опыт. Все это имеет особое значение в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь закладываются основы развития мышления и речи, происходит становление социальных контактов, формируется личность.

Для чего необходимо развивать мелкую моторику рук?

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки.         Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из "практических" ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Существует прямая и естественная связь между движениями рук и произнесением слов, так как речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Поэтому развитие мелкой моторики кистей рук, пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и функционировании речевых зон головного мозга. Учеными на основе проведенных опытов была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Уровень развития движений ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

**Глава II. Экспериментальное исследование**

С целью проверки **гипотезы,** согласно которой мелкая моторика рук выступает как средство формирования речи детей 3-го года жизни, нами было проведено исследование по выявлению уровня речевого развития у детей 3-го года жизни.

Исследование проводилось в первой младшей группе МБДОУ «Каменский детский сад». Экспериментальная выборка включала 16 детей в возрасте 2-3-х лет, из которых 8 детей вошли в экспериментальную группу, а другие 8 детей составили контрольную группу. Исследование проводилось с сентября 2014 г. по май 2015г.

**2.1. Изучение уровня развития речи детей третьего года жизни (констатирующий этап эксперимента)**

На констатирующем этапе эксперимента проводилось обследование двух групп детей (экспериментальной и контрольной) с целью выявления у них речевого уровня развития перед началом эксперимента. Обследование речевого развития проводилось по основным показателям с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»  под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В качестве основного метода исследования использовалась диагностика речевого развития инициативной группы Богородского отдела образования.

Согласно анализу проводимой диагностики и наблюдения за последние годы пришла к выводу, что дети раннего возраста стали приходить в детский сад с задержкой речевого развития, плохо развита мелкая моторика. У них наблюдалась мышечная напряженность, сниженный тонус, нарушение общей моторики. Дети скованы, медлительны в выполнении движений.

Для них оказывались трудными многие упражнения: пальцы непослушные, малоподвижные, слишком напряжены, темп даже самых легких упражнений замедленный. Малыши могли захватывать разные предметы, картинки, мелкие игрушки всей ладонью, а не двумя – тремя пальцами. Во время игр с силой заталкивали предметы в отверстия или емкости.

**Диагностика речевого развития детей раннего возраста на начало года.**

1.Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

2.Способен ответить на простейшие вопросы: кто? что? какой? что делает?

3.Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих, сонорных).

4.Правильно воспроизводит звукоподрожание слов и несложных фраз.

5.Согласовывает существительные и местоимения с глаголами (кошка сидит, я иду).

6.Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяя их по лицам (я играл, ты играл, он играл).

7.Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).

8.По собственной инициативе или по просьбе воспитателя может рассказать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

9.Умеетповторять несложные фразы во время игр – инсценировок, при помощи взрослого драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Оценка знаний:*

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (имеет отрывочные, бессистемные представления об указанном критерии);

2 балла – ребенок выполняет все критерии оценки с частичной помощью взрослого (имеет частично усвоенные, неточные представления об указанном критерии);

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

*Подсчёт результатов:*

1 – 1,4 балла – низкий уровень;

1,5 – 2,4 балла – средний уровень;

2,5 – 3 балла – высокий уровень.

**Констатирующий эксперимент**

**Сентябрь 2014 года**

**Контрольная группа Экспериментальная группа**

Высокий уровень – 10% Высокий уровень – 10%

Средний уровень – 20% Средний уровень – 10%

Низкий уровень – 70% Низкий уровень – 80%

Полученные результаты при констатирующем эксперименте помогли сделать вывод, что уровень речевого развития у детей низкий, что говорит о необходимости его развития.

С этой целью нами был проведен формирующий этап эксперимента.

**2.2. Включение в структуру занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ. Организация взаимодействия с семьями воспитанников. (формирующий этап эксперимента)**

Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была результативной в группе была создана соответствующая **предметно - развивающая среда**.

По возможности созданы условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно, по интересам выбирать себе игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в непосредственной образовательной деятельности, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.

Нами был создан **«Центр познавательно – исследовательской деятельности»:** В данном центре мы разместили самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки); иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде; мелкая и крупная геометрическая мозаика; матрешки трех- и четырехсоставные; сборно – разборные игрушки; различные виды материала, которые способствуют развитию тактильных ощущений: поролон, фактурная бумага, ткань, кожа, тесто, песок, глина, крупа, природный материал, игры с пластиковыми крышками, бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии, что способствует развитию мелкой моторики рук.

В этом центре наши дети осваивают различные виды деятельности: деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов; игры – занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине; познавательно – отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач; деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.

Родители охотно оказывали помощь в укреплении предметно - развивающей среды в группе. Они заинтересовались моей идей сделать нестандартное оборудование своими руками, предлагали помощь в решении той или иной задачи. Приносили подсобный материал для изготовления нестандартного оборудования (прищепки, пуговицы, шнуровку, киндер сюрпризы и т.д.)

С целью практического освоения родителями способов изготовления пособий, способствующих развитию мелкой моторики рук, был проведен мастер – класс «Игры своими руками». В результате данного мастер – класса родители в домашних условиях научились делать пособия для развития мелкой моторики рук, что поспособствовало пополнению предметно-развивающей среды группы. Игры с бусинками: «Разноцветные бусы», «Сделаем куклам бусы» - помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинала  обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска. Для закрепления движений неоднократно предлагаю малышам одни и те же задания, по – разному обыгрывая их и используя разные материалы. Специальные игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, довольно трудны для маленьких детей. В этом возрасте руки малышей еще недостаточно развиты, движения неловкие, неуклюжие. Дети еще не умеют регулировать силу, точность, направление движений. В случае затруднения они могут потерять интерес к игре. Чтобы этого не произошло, еще раз показываю малышу, как нужно выполнять то или иное действие или беру его руки в свои и выполняем действие совместно.

«**Игры-шнуровки»** – развивают удетей сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи; развивают творческие способности; развивают усидчивость; игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Например: «Ежик», «Жук», «Улитка», «Бабочка», «Домик», «Пуговица», «Колобок» и т.д.

**«Игры с прищепками»** - развивают мелкую моторику, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

        В родительский  уголок  помещаю рекомендации по развитию мелкой моторики: описание пальчиковых игр, игр в быту, различные памятки по данной теме. Например: «Игры с прищепками», игры «Пока мама на кухне». Этим я старалась довести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Они должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания  сложные.

В **«Центре воды и песка»** Мы разместили набор для экспериментирования с водой: орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, различные формочки. Здесь мы проводим игры – опыты с водой: «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра с мыльной пеной», «Тонет или плавает»; игры – ситуации «Плывут кораблики».

Здесь же мы разместили набор для экспериментирования с песком: стол – песочница, формочки разной конфигурации, совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Так, например: ребенок запускает в емкость с песком руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи»

В **«Центре конструирования»** у нас находятся конструкторы разного размера: мягкие крупные модули; настольный конструктор; строительный материал из коробок разной величины; игрушки бытовой тематики; крупные объемные геометрические фигуры; фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птицы. Конструктивная деятельность наших детей ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В центре конструирования дети разыгрывают игровые – ситуации «Стройка», «Лесенка для белочки», «Построим дом для мишки и зайчика», «Строим дом».

Одним из факторов, формирующих здоровье ребенка, является двигательная активность. Содержанием двигательной активности являются разнообразные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребенок сталкивается с целым рядом предметов, познает их свойства (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, длинный, короткий). Малыш учится ориентироваться в пространстве, овладевая такими понятиями, как «далеко», «близко», «высоко», «низко». Все эти движения и свойства наши дети осваивают в **«Центре двигательной активности».** Здесь у нас находятся: оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, коврики, дорожки массажные со следочками, горка детская, мешочки с песком; оборудование для прыжков: мини – мат, обручи, палка гимнастическая; оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, обруч малый, шарик пластмассовый; атрибутика для подвижных игр; гимнастическая скамейка; разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность мячи (разных размеров), обручи, кегли, скакалки, кубики, флажки, шарики, шапочки – маски для подвижных игр, ленты, погремушки.

Материал, который расположен в данном уголке, дети активно используют в подвижных играх: «Кошки – мышки»; «Мы солдаты»; «Достань морковку»; «Беги к тому, что назову»; «Ветер и листочки»; «По ровненькой дорожке»; «У медведя во бору»; «Зайка беленький сидит»; «Автомобили» и др.. Игры с мячом мы сопровождаем чтением стихов:

«Ты поймай мой яркий мяч

И отдай его, не прячь.

Мячик, прыгай, не спеши

И (имя ребенка) поспеши»

А также дети знают много других игр с мячами: перекатывание мяча в ворота; догони мяч и др.

При правильной организации двигательной активности ребенок растет и развивается в соответствии со своим возрастом. У него хороший аппетит, сон, уравновешенное поведение, положительные формы общения со взрослыми и сверстниками. Его деятельность разнообразна и соответствует возрастным возможностям.

В **«Центре игры»** ниши дети проводят очень много времени любимые игры – это игры с куклами: кормление кукол; купание; укладывание спать; куклы одеваются на прогулку; обед для кукол; кукла заболела; комната для куклы; куклы идут в детский сад и др. Мальчики любят играть с машинами, любимые игры: машина едет по улице; мойка машины; ремонт машины; заправка машины; грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой); подъемный кран работает на стройке; трактор работает в поле; самосвал выгружает кирпичи, песок; продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу); автобус везет пассажиров.

Для занятий по развитию речи в нашей группе создан **«Центр театра»:** настольный, на фланелеграфе. С помощью которых, мы ставим сказки: «Курочка ряба»; «Колобок»; «Три медведя»; «Маша и медведь» и др. Проводим игры – импровизации, игры – драматизации, инсценировки, игры – ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей. В этом центре у нас находятся: игрушки – забавы, маски, шапочки, театральные атрибуты, ширмы. Кроме того, для развития мелкой моторики мы используем пальчиковый театр. Игры с пальцами - это театр актеров, которые всегда с нами. Очень важно заранее знать, какую пьесу можно разыграть с помощью пальцев. Тогда остается только хорошо владеть текстом и ловко двигать пальцами. В играх с пальцами звучание голоса и громкость произносимого текста, а также движения отдельных пальцев и всей руки придают выразительность рифмам. Кроме того тексты можно не только произносить, но и петь, сопровождая их движениями рук и пальцев.

Для успешного речевого развития детей в нашей группе имеются **«Центр музыки»**, **«Центр книги»**, **«Центр ИЗО – деятельности»**. Рисование - любимое занятие наших детей. Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными проемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

С целью обеспечения обратной связи с родителями по решению вопросов развития речи детей посредством развития мелкой моторики рук, проводились самые разнообразные работы:

* Практикумы по проведению пальчиковых игр с детьми в домашних условиях;
* Тематические консультации;
* Папки – передвижки;
* Выпуск памяток с упражнениями;
* Оформление стенда;
* Мастер – классы;
* Родительские собрания.

       Кроме того, с родителями была проведена консультация на тему: «Влияние пальчиковой гимнастики для умственного развития детей раннего возраста». Консультация повысила родительскую компетентность в вопросах значения развития мелкой моторики в раннем возрасте.  Ознакомление с особенностями развития речи детей младшего дошкольного возраста помогла консультация «Развитие речи у детей от года до трех». Семинар – практикум «Мелкая моторика для развития речи дошкольника», где родители расширили свои представления о значимости развития мелкой моторики для развития речи детей, родители познакомились с методикой использования пальчиковых игр в домашних условиях.

        Совместная деятельность с родителями по развитию мелкой моторики малышей положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи, готовит руку ребёнка к продуктивной деятельности, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Для развития общей и мелкой моторики стала планировать больше интегрированных видов деятельности:

***Реализация принципа интеграции.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***ТЕМА*** | ***Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы*** |
| Влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи детей младшего дошкольного возраста | ***Физическое развитие.***  Способствовать развитию умения выполнять физические упражнения, пальчиковые гимнастики в сочетании со словесным сопровождением. Вызывать интерес к двигательной активности с помощью стихов, потешек, выполнению несложных движений в соответствии с текстом. Развитие мелкой моторики рук.  ***Познавательное развитие.***  Формирование интереса к окружающему миру, представлений о различных предметах, природных объектах и явлениях посредством использования пальчиковых игр и игр на развитие мелкой моторики. Закрепление культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и ЗОЖ, развитие желания выполнять их самостоятельно при помощи потешек, коротких стихотворений.  ***Речевое развитие.***  Поощрять повторение вслед за взрослым потешек и стихов во время проведения пальчиковых игр. Способствовать обогащению словарного запаса детей на основе сопровождающих пальчиковые игры стихотворений.  ***Социально – коммуникативное развитие.***  Способствовать включению детьми в игровую деятельность игр на развитие мелкой моторики с целью ее обогащения. Вызывать интерес к разным видам пальчиковых игр и игр на развитие мелкой моторики, к обыгрыванию их.  ***Художественно – эстетическое развитие.***  Вызывать интерес к слушанию музыки, музыкально-ритмическим движениям с разными видами игр на развитие мелкой моторики, к музыкальным инструментам с помощью потешек и стишков сопровождающих пальчиковые игры, обогащать музыкальные впечатления. Приобщать к рассматриванию иллюстраций, народных игрушек, сопровождая его текстом. Способствовать развитию мелкой моторики через изобразительную деятельность. |

Проанализировав воспитательно-образовательный процесс в группе, убедилась в том, что развитие речи детей осуществляется в основном на занятиях.

На этом этапе занятия по развитию речи с экспериментальной группой проводились с использованием игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз. С контрольной группой на формирующем этапе эксперимента проводились занятия, предусмотренные воспитательным планом. Дети, составлявшие данную группу, не включались в формирующий эксперимент.

Для развития мелкой моторики рук на занятии использую пальчиковые игры с разнообразным мелким подручным реквизитом – бусинами, карандашами, тканью, бумагой (например, игры «Дождевые червяки», «Жаба», «Маленький художник», «Непрошеный гость», «Подарок для заиньки», «Динозаврики», «Вертолет», «Пирог»).

Пальчиковая гимнастика помогает предупредить отставание в моторном развитии ребенка или преодолеть это отставание. Все пальчиковые игры с экспериментальной группой начинам с веселой разминки – сгибания и разгибания пальчиков (например, игры «Наши пальчики», «Пальчики – забияки», «Цветок», «Моя семья», «Пчелки», «Мышиная семья»). Игрой «Наши пальчики» начинают занятия по лепке, рисованию, конструированию, аппликации. Оно помогает разогреть ручки малыша перед работой и ввести его в игровую ситуацию. Помимо сжимания и разжимания пальцев, важно уделять внимание их расслаблению. Для этого используем игры – упражнения: «Сороконожки», «Бабочка», «Маленький паук», «Рыбки», «Дельфины», «Паучки», «Заборчик», «Радуга», «Веселые лошадки», «Маленький художник», «Паром», «Блины», «По грибы». Веселые стихи, сопровождающие игру, способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, развитию чувства ритма.

Основной педагогический эксперимент проходил с целью внедрения в структуру занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ**.**

Начиная с 2014 года, работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук в экспериментальной группе я провожу в течение всего дня: занятия, игры по сенсорному воспитанию, индивидуальная работа, утренняя - стимулирующая гимнастика, физкультурные минутки,  пальчиковые игры, дыхательная гимнастика. В режимных моментах, использую пальчиковые игры, сопровождающиеся художественным словом. Так, например, умывание сопровождаю потешкой «Водичка, водичка…»; в процессе одевания и раздевания использую пальчиковое упражнение «Попади в дырочку». Самым ярким примером пальчиковой игры является всем известная присказка про «Сороку-белобоку». Она существует в различных вариациях, но в основном текст её таков: «Сорока-белобока кашку варила, деток кормила». Дальше идет перечисление всех её деток, которых сорока накормила кашкой, при этом загибаются по очереди все пальчики на ладошке ребенка. Ещё одной распространённой игрой являются «Фонарики». Текст таков: «Фонарики зажглись! Фонарики погасли! ». Сначала сжатые кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются (зажглись, затем пальцы сжимаются в кулак (погасли). Также можно поиграть в «Печем блины». Касаемся поверхности стола попеременно ладонью и тыльной стороной руки. Если нет стола – подойдут и коленки. Приговариваем: Мама нам пекла блины, очень вкусные они. Встали мы сегодня рано (потягиваемся) и едим их со сметаной (подносим сложенные «щепотью» пальцы ко рту, имитируя еду). Ещё одна очень полезная пальчиковая игра является «Заготавливаем капусту». Делаем движения с проговариванием: Мы капусту рубим, рубим! (Сжимаем пальцы в кулаки – одновременно на двух руках) Мы морковку трем, трем! (одна рука в кулаке – «морковка» ритмично движется вверх и вниз по ладони другой руки. Потом меняем руки). Такие игры не только развивают мелкую моторику пальцев, но и память, сосредоточенность и воображение, а также поможет запоминать какие-то важные факты (времена года, названия животных и растений и т. д.).

Таким образом, пальчиковые игры, моделирующие окружающий предметный мир ребенка, при умелом их включении в контекст различных занятий и режимных моментов могут способствовать развитию речи у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

Дальше мы решили проверить результативность нашего опыта: использование игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики на занятиях и в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ на развитие речи детей третьего года жизни. Для этого мы провели контрольный этап исследования.

**2.3. Оценка эффективности формирующего этапа исследования (контрольный этап)**

На этом этапе была осуществлена повторная диагностика развития речи детей третьего года жизни в экспериментальной и контрольной группах, проведен анализ полученных результатов.

**Контрольный эксперимент**

Май 2015 года

**Контрольная группа** **Экспериментальная группа**

Высокий уровень – 40% Высокий уровень – 80%

Средний уровень – 30% Средний уровень – 20%

Низкий уровень – 30% Низкий уровень – 0%

Сравнительный анализ ожидаемых результатов, проведенных в экспериментальной и контрольной группе, в результате контрольного эксперимента, показал, что воспитанники из экспериментальной группы, отличались от воспитанников контрольной группы. У воспитанников экспериментальной группы, с которыми в работе использовались игровые упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук и применение пальчиковой гимнастики, отсутствовали показатели с низким уровнем. Улучшение показателей в экспериментальной группе обусловлено использованием в структуре занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ**.**

Стабильная, систематическая работа в данном направлении позволила повысить уровень речевого развития у детей экспериментальной группы, речь детей соответствовала уровню развития данного возраста. Малыши, ранее плохо владевшие речью, стали больше говорить со взрослыми, охотнее общаться со сверстниками. А по свидетельству родителей, все дети с удовольствием дома рассказывают знакомые стихи и потешки, любят рассматривать книжки с картинками.

**Выводы по 2 главе.**

Результаты педагогического обследования говорят об эффективности использования в структуре занятий по развитию речи игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ**.** Цель нашего опыта достигнута. Гипотеза нашла свое подтверждение. Задачи реализованы:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику детей третьего года жизни.
2. Проанализировать методику развития речи и обучение родному языку детей раннего возраста.
3. Дать характеристику предметно-развивающей среде.
4. Включить в структуру занятий по развитию речи игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук, пальчиковую гимнастику в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ. Организовать взаимодействия с семьями воспитанников.

Опыт имеет практическую значимость.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

    Создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей,  мы смогли добиваться поставленной цели. Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования,  у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует развитию речи детей.

Проводимая работа дала положительные результаты. Но на этом, я считаю, останавливаться не  надо. Необходимо искать новые интересные формы взаимодействия с детьми и их родителями. В дальнейшем, чтобы работа велась планомерно необходимо:

1.     Продолжать совместную работу с родителями по развитию мелкой и общей моторики, которая положительно влияет на развитие речи.

2.     Продолжать пополнять картотеку игр по развитию мелкой и общей моторики.

Проанализировав собственную систему мероприятий направленных на развитие речи детей, нами установлено, что использование в структуре занятий игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ помогает достичь успехов в речевом развитии детей третьего года жизни. В результате проделанной нами работы, родители получили возможность активно участвовать в жизни своих детей.

Результаты педагогического обследования говорят об эффективности использования в структуре занятий игровых упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук и применение пальчиковой гимнастики в форме игровых пауз в режиме дня ДОУ.

Ребенок третьего года жизни: владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Признаками хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность.

**Список литературы:**

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2005. – 176с.
2. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. – М.: Медецина 2007. – 304с.
3. Алексеева М.М. Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников – М. Академия, 2000. – 410 с.
4. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 230 с.
5. Вераксы Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – М. Мозаика - Синтез, 2014. – 368 с.
6. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2006 – 420 с.
7. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – Ростов-на-Дону, 1999. – 345 с.
8. Гвоздев А. Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка – М.: Академия, 1999. – 53 с.
9. Гвоздев Н. А Вопросы изучения детской речи / Н.А. Гвоздев. – СПб.: Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
10. Генинг М. Г., Герман Н. А. Обучение дошкольников правильной речи. – Чебоксары, 1980. – 134 с.
11. Гербова В.В. Развитие речи детском саду: Первая младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 c.
12. Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2007. – 80 с.
13. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. Под редакцией Логиновой В.И. – М., Просвещение, 1992 – 64 с.
14. Дубровиной И.В., А.Г. Рузской Развитие речи у детей до трёх лет – М.: Эксмо, 2005. – 208 с.
15. Исмагилова А.Г. Стиль педагогического общения воспитателя детского сада / А.Г. Исмагилова. – М.: Знание, 2009. – 96 с.
16. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
17. Концепция дошкольного воспитания. 1989. №7/1.
18. Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: метод. пособие для воспитателей и родителей.- М.: Просвещение, 2008. – 112 с.
19. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1985. – 214 с.
20. Лурия, А.Р., Юдович, Ф.А. Речь и развитие психических процессов ребенка / А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. – М.: Просвещение, 2006. – 315 с.
21. Максаков А. И. Звуковая культура речи. – М.: Просвещение, 1984. 67с.
22. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. М.-1987.
23. О.И.Никифорова Исследования по психологии художественного творчества/ Московский Университет-1978
24. Павлова, Л.Д. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л.Д. Павлова. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.
25. ПавловаЛ.Н. Фольклор для маленьких.// Дошкольное воспитание

№10, 1990;

1. Печора, К.Л., Пантюхина, Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина. – М.: Владос, 2007. – 176с24. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребёнка / Ж. Пиаже – М., 1998. – 347 с.
2. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика-Синтез.2003. – 120 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

29. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 64 с.

30.Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Мозаика-Синтез, 2006

31. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: << МПСИ >>-2003.-224с.

32. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.;1984. – 219 с.

33. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: << МПСИ >>-2003.-224с.

34. Ушакова О.С., Гавриш Н.В.Знакомим дошкольников с художественной литературой. – – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 176с

35. Ушинский К.Д.Родное слово –Новосибирск,1994.-128с.

36. Флерина Е.А. Живое слово в дошкольных учреждениях. М.-1993-91с.

37. Чуковский.От двух до пяти. М.-1955 г.

38. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.

39. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детском возрасте // под ред. Д.И. Фельдштейна – М.: Просвещение, 2000. – 267 с.

40. Эльконин Д.Б Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2007. – 384 с.

41. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М: Мозаика- Синтез, 2009. – 56 с.