**«Творческий дошкольник»**

Ходаковкая И.С.-воспитатель

ГБОУ СОШ №8 СП детский сад «Тополёк»

Пгт Алексеевка г.о. Кинель Самарская обл.

Дошкольное образование считается первой важной ступенью всей образовательной системы, поскольку в период дошкольного детства происходит становление личности **ребенка**, формирование предпосылок ее дальнейшего развития.

Главным фактором в развитие творческих способностей дошкольника является продуктивная деятельность. В процессе данной деятельности у ребёнка развивается творческое воображение, мышление, художественные и умственные способности, речь, эстетический вкус. Занимаясь продуктивной деятельностью, ребенок становится активным, инициативным, самостоятельным, а это и есть основа творческой деятельности. Изготовляя поделки, дошкольник наблюдает, проявляет самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подбирает материал, использует разнообразные средства художественной выразительности. У ребят воспитывается целеустремленность в работе, умение довести ее до конца. К продуктивному виду деятельности так же относится изобразительная и конструктивная. Эти виды деятельности, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре дошкольник строит модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность моделирует предметы окружающего нас мира, подводит к изготовлению реального продукта, в котором представление о каком-либо предмете, явлении, ситуации получает отражение в рисунке, конструкции, либо другом изображении. Ребята нашей группы очень любят мастерить различные поделки. Они с увлечением и огромным старанием создают, что-то новое. А если же, эта поделка предназначена в подарок близким людям, то туда столько вкладывается любви и тепла, что этот подарок становится ценнее всего на свете!

Чтобы сделать досуг ребёнка по-настоящему гармоничным, нужно, чтобы дети не только ходили в театры и на выставки, читали книги и проводили время со сверстниками, но ещё и учились делать что-то своими руками. Лепка, рисование, моделирование и конструирование развивают ребёнка физически и психологически, делают его более уверенным в себе и любознательным. Самостоятельно сшить куклу, вылепить из глины фигурку, собрать игрушечный самолёт или сконструировать робота — дело непростое. Но если детально объяснить ребёнку порядок действий и дать ему времени столько, сколько необходимо, чтобы, не спеша сделать модель, он вовлечётся в процесс и получит массу удовольствия.

Развитие мелкой моторики, которое происходит в процессе таких занятий, координирует работу не только костной, мышечной, но и нервной системы. Кроме того, научно доказано, что проекция кисти руки на коре головного мозга находится рядом с речевой зоной. Проще говоря, чем более развиты пальцы рук и кисти, тем лучше становится речь человека.

Создавая что-то своими руками, ребёнок превращается в художника-творца. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это очень сильно развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей. Кроме того, сам факт продуктивной деятельности может стимулировать вдохновение. Можно придумывать тематические серии занятий для детей, построенные, например, по сюжетам приключенческих фильмов. Проходить вместе с ними игры-квесты, на каждом этапе которых им нужно будет что-то собрать или нарисовать. Идеально было бы организовать пространство, которое разделено на несколько тематических зон. И в каждой из них ребёнок сам выбирает, как и из какого материала он хочет создавать произведения или конструкции. Подручные средства могут быть самыми разнообразными — это не обязательно должны быть бумага и карандаши, пластилин или детали конструктора. Современное искусство показывает, что можно создавать настоящие шедевры из спичечных коробков, пластиковых бутылок, резинок для волос и любых других бытовых предметов. Богатство выбора способствует развитию фантазии и расширяет поле для экспериментов.

Детское творчество — это не просто развлечение, а возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование, гончарное мастерство.

Детство – прекрасная беззаботная пора. Именно в детстве человек менее всего стеснён рамками и правилами. Ребёнок сам выбирает, чем ему заняться, какой вид деятельности выбрать. Один малыш будет упорно катать машинку, перевозить на ней грузы, а другой – будет строить высокую башню из любых подручных материалов, а третий – изрисует фломастерами все новые обои на стене. Задача взрослого – дать ребёнку как можно больше возможностей и материалов для организации различных видов деятельности.

Дайте ребёнку возможность творить! Как говорил Наполеон: *«Способности мало чего значат без возможностей»*. Поэтому дайте ребёнку всё необходимое для творчества и немного больше, а что с этим делать - он решит сам! Познакомьте его с тем, что Вы умеете делать, покажите на личном примере.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», - сказал В. А. Сухомлинский. Так дайте ребёнку такую возможность, жить именно в такой среде, в которой он сможет вырасти всесторонне развитой и полноценной личностью.