**Консультация для педагогов по теме**

**«Продуктивная деятельность в ДОУ»**

|  |
| --- |
| Исследования последних лет показывают, что из года в год растет количество детей, имеющих **отклонения в речевом и личностном развитии**.  **Развитие детской личности** является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать личность детей необходимо различными путями, в том числе и с помощью продуктивной деятельности.  Известно, что **уровень развития речи** находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа на занятиях продуктивной деятельностью способствует развитию воображения, представления, развиваются разнообразные движения пальцев рук: координация обеих рук, координация глаз-рука-предмет, зрительный контроль.  Основа продуктивной деятельности – это интегрированный подход к занятию, т.е., это процесс который позволяет ребенку снять напряжение, утомление, это переключение на различные виды деятельности.  **Продуктивной деятельностью** называют деятельность ребенка под руководством взрослого, в результате которого появляется определенный продукт созданный ребенком.  К продуктивным видам деятельности относятся: **конструирование**, **рисование**, **лепка**, **аппликация** и др.  В процессе воспитания  большое значение имеет правильное педагогическое руководство детской художественной самостоятельностью. Важно, чтобы воспитатель поддерживал стремление детей проявлять себя в самостоятельной разнообразной деятельности (лепка, аппликация, рисование).  Самое большое удовольствие для ребенка – это работа с природными или «необычными» материалами + традиционные элементы продуктивной деятельности.  Созданный в ходе продуктивной деятельности продукт позволяет определить отношение ребенка к окружающему миру, его эмоциональное настроение, понимание предмета, как образ целого. Следовательно, продуктивную деятельность можно рассматривать как инструмент диагностики ребенка на развитие когнитивных навыков, а так же на личностное развитие ребенка.  Рисование, лепка, конструирование и аппликация способствуют раскрытию индивидуальности ребенка, эмоции получаемые ребенком при работе с различным материалом являются движущей силой, которая лечит детскую психику, помогает справиться с различными трудностями и негативными жизненными обстоятельствами.  ***Конструирование***  **Конструктивная деятельность** значима и актуальна для развития и коррекции пространственных представлений, образного мышления, речи, творческого воображения, моторики, предпосылок компьютерного конструирования у ребенка с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников. Основополагающим моментом в конструировании выступает **аналитико-синтетическая деятельность по обследованию предметов**, дающая возможность определить структуру объекта и его частей, учесть логику их соединения.  ***Лепка***  Все прекрасно знают, что **лепка из пластилина** помогает малышу развить мелкую моторику, усидчивость, внимание, пространственное мышление, фантазию. Познакомить ребёнка с пластилином можно тогда, когда его можно удобно усадить и помочь ему владеть своими ручками. Так же пластилин мы можем заменить **соленым тестом** и работать с ним. Тем более, что соленое тесто можно приобрести и в готовом виде и изготовить самим, оно очень яркое безопасное и приятное для детей.  Предлагать лепку в свободное от занятий время лучше в средней группе. Для лепки используют глину или пластилин. Если в детском саду основным материалом для лепки является глина, то в свободное от занятий время лучше использовать ее. Важно при этом, что бы дети соблюдали элементарные правила лепки из глины: не разбрасывали ее по столу, не роняли на пол. В старших группах можно использовать любой материал, так как это способствует проявлению самостоятельности в выборе материала (крупные предметы лучше лепить из глины, мелкие из пластилина).  Лепка в незанятий носит разный характер. Дети могут лепить индивидуально и объединяться в группы – все зависит от  их желания и общего руководства воспитателя. Любители лепить сами берут материал и работают, но воспитатель может привлечь и других ребят – тех, у которых не вес получается на занятиях, и тех, кто не очень любит эту деятельность. Что бы заинтересовать детей педагог сам включается  в процесс лепки. Подобная работа объединяет ребят.  Самостоятельность детей во время подобных занятий проявляется в том, что они без помощи взрослых определяют замысел, а в связи с ним необходимое количество материала для работы. Обстановка во  время такой лепки более непринужденная, дети смотрят на работу друг друга, советуются. Воспитатель должен уделять внимание детям, самостоятельно занимающихся лепкой. Он следит за осанкой, правильной постановкой рук, за тем как осуществляет замысел каждый ребенок.  Таким образом, руководя свободной деятельностью детей, воспитатель старается направить ее по творческому пути, приучая действовать детей обдуманно и планомерно.  ***Рисование***  Наиболее простой и распространенный вид свободной продуктивной деятельности – это **рисование**, для организации не требуется много особой подготовки, самое главное желание.  **Занятия рисованием** очень важны. Ребенок учится удерживать определенное положение корпуса, рук, развивает тонкую координацию пальцев; регулирует наклон карандаша, кисти, размах, темп движения, силу нажима; учится слушать и выполнять задание. В течение детства изобразительное искусство проходит ряд стадий. По ним можно определить развивается ребенок в соответствии со своим возрастом, опережает его или отстает в развитии. Настоящий возраст ребенка и «возраст развития» не всегда совпадают.  На занятиях с детьми мы учитываем их возможности, их потенциал ставим цели для себя и ребенка и последовательно достигаем их. Каждая возрастная норма имеет свои цели и задачи. Самым сложным для нас и детей – это **до изобразительный этап**, так называемые **«каракули»**. Для того чтобы «каракули» появились необходимо научиться применять силу мышц кисти, научиться удерживать карандаш.  ***Аппликация***  **Аппликация** – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радуют яркий цвет бумаги, расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и наклеивания.  Также бумагу можно просто рвать на мелкие кусочки, что доставляет детям огромную радость оттого, что они это делают самостоятельно, это улучшает мелкую моторику, увеличивает силу мышц кисти, улучшает координацию пальцев рук, формирует захваты пальцев. Затем эти кусочки дети окунают в клей и наклеивают на лист бумаги.  Наиболее распространенный простой и доступный  способ создания художественных работ. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин панно, орнаментов и т.д.  ***Основные требования к организации свободной деятельности дошкольников.***   * Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. * Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь группы. * Организация выставок, оформление эстетической среды и др.   Уголок по развитию продуктивной деятельности дошкольника должен включать в себя изобразительные материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации. Вес это должно быть продумано с позиции соответствия не только решаемым задачам, но и требованиям красоты. Среда для развития  продуктивной свободной деятельности предусматривает использование произведений изобразительного искусства, в том числе и народного. Вместе с тем необходимо во всем соблюдать меру. Работы детей следует обязательно выставлять, это имеет огромное воспитательное значение, дети увидев свои работы, среди работ других, получают возможность сравнить их, кроме того они, они чувствуют себя комфортнее уже и от того, что и их работа выставлена среди других.    ***Оборудование для занятий лепкой:***   * Глина, пластилин. * Вода. * Доски для работы. * Салфетки, клеенки. * Краски. * Печатки  для украшения работ.     ***Оборудование, которое требуется для выполнения аппликации несложно:***   * Ножницы (с закругленными  концами двух размеров – большие и маленькие), ножницы должны быть не тугими и хорошо наточенными. Необходимо регулярно проводить инструктаж по работе с ножницами, знания элементарных правил работы с ножницами необходимы т.к.  в свободной деятельности дети работают самостоятельно, но только те, кто соблюдает правила работы.   http://festival.1september.ru/articles/604523/img1.jpg   * Кисти для клея  хорошо иметь 2-3 кисти, их подбирают в  зависимости от размера аппликации, по окончании работы кисти необходимо промыть и поставить в стакан ворсом вверх. * Простые карандаши  (для прорисовывания контуров) * Влажные и сухие салфетки * Клеенка * Клей или клейстер. * Цветная и белая бумага различной текстуры, цветовой гаммы, толщины, размера. * Коробка для обрезков бумаги * Коробка для  готовых работ. * Трафареты * Кусочки ткани и другой разнообразный материал   Все должно быть эстетично оформлено. Главное сформировать у детей бережное отношение к материалам, с которым они работают, научить планировать свою работу, экономно расходовать материал и рационально использовать время.  ***Для организации рисования в свободной деятельности необходимо:***   * Мелки, карандаши цветные, простые, акварель, гуашь * Емкости под воду (прозрачная) * Кисти различной толщины * Бумага различного размера * Трафареты * Салфетки, клеенка * Раскраски   Все детские работы, полученные в  деятельности вне занятий, необходимо либо выставлять, либо организовать место для просмотра другими детьми (папка, коробочка и др.) весь инструментарий должен находиться  в порядке, подвергаться  регулярной «ревизии», необходимо эстетично оформить уголок свободной продуктивной деятельности, выставить произведения искусства, скульптуры и другие художественные произведения для наглядности. Все должно быть доступно, но деятельность детей постоянно находится под контролем воспитателя. |