Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Лукоморье" с.Засечное Пензенского района Пензенской области

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Приобщение детей к русскому народному творчеству

Руководитель проекта:

Яшан Алл Владимировна

Участники проекта:

• Яшан А.В. – руководитель методического объединения в ДОУ

• Кобозева Н.В. – воспитатель

• Королева О.И. – воспитатель

• Утешева А.Н. - муз. руководитель

Денисова С.А.- муз. руководитель, хореограф

Срок реализации проекта - в течении месяца (январь)

АКТУАЛЬНОСТЬ

**Праздник "Русского народного фольклора»**

 Праздник… Это слово подразумевает новые впечатления, надежды и ожидания детей чего – то нового. Именно о праздниках своего детства чаще всего вспоминают взрослые и чаще всего эти воспоминания оказываются самыми светлыми и радостными. Поэтому праздник – является одним из самых важных событий в жизни детского сада.

Педагогам хорошо известны традиционные праздники детского сада: спортивные, новогодние и т. д. Мы хотим познакомить коллег с концептуально новым по форме и содержанию праздником «Чудо – чудное, диво – дивное».

Наша идея о разработке такого праздника основывалась прежде всего на желании приобщить детей к народным истокам. Наша идея о проведении недели по приобщению детей к истокам народной культуры очень значима, она становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважению к труду и таланту мастеров. Организация недели предполагает участие всех детей, а использование различных фольклорных форм (переклички, частушки, и пр.) позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно – эстетического, нравственного, эмоционального развития, такого рода мероприятия способствуют и социальному развитию детей.

И поэтому, мы считаем, что данное мероприятие будет направленно на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Оно позволит формировать эмоционально – окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, интегрированного свойства личности, которое позволяет себе на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических событий, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В связи с этим необходимо искать новые педагогических технологии, стимулирующие всестороннее развитие детей , мотивирующие к непосредственно образовательной деятельности, повышающие результаты образовательный процесс, позволяющий воспитанникам дошкольного учреждения в дальнейшем успешно развиваться в доу.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Вызвать у детей интерес к истории и национальными традициями России.

Показать, какую роль играет культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей.

Раскрыть значение национальных традиций (проведение праздников, игр, образу жизни и др.) для формирования культуры, нравственных качеств русского народа.

Воспитывать любовь и уважение к русскому народному творчеству.

Творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности. Развивать у дошкольников интерес к различным видам театрализованных игр, самостоятельность- в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Способствовать развитию любознательности.

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Формирование целостной картины мира.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

• Создать условия для развития речевой активности детей в театрализованной деятельности;

привить любовь и интерес к русскому фольклору- заучиванию стихов, потешек, закличек, колядок, песенок, танцев вместе с детьми.

• Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

• Создать условия для развития совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей средних групп перед младшими).

• Приобщать детей к народной культуре (знакомить с народными промыслами русских мастеров, с традициями и обрядами русского народа).

• Развивать индивидуально-творческую деятельность и раскрыть творческий потенциал детей и педагогов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Для детей:

• Нормализация речевой деятельности воспитанников с общим недоразвитием речи.

• Коррекция особенностей эмоционально-волевой и познавательной сферы.

• Раскрытие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Для педагогов:

• Создание условий в дошкольных группах для организации работы средствами театрализованной деятельности.

• Расширение границ реализации педагогики сотрудничества и сотворчества с окружающим социумом путем объединения усилий для развития и воспитания детей.

• Развитие индивидуально-творческой деятельности педагогов.

• Совершенствование профессионального уровня, повышение качественных результатов педагогической деятельности.

• Повышение педагогической эффективности коррекционно- образовательного процесса.

• Создание имиджа ДОУ, привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса, общественности.

Этапы реализации проекта

I. Организационный

• подбор и изучение методической литературы по теме театрализованная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях, традиции и обычаи русского народа, народные промыслы.

• диагностика развития детей, их умений и навыков

• обобщение и анализ полученных данных

• разработка перспективного плана мероприятий с использование музыкальной, театрализованной и образовательной деятельности.

II Основной

• Создание комплексных системных условий для реализации проекта в учреждении.

• Разработка и проведение мероприятий по театрализованной, музыкальной и образовательной деятельности в самостоятельной и совместной деятельности детей, досуговых и праздничных мероприятий, использовании ООД и НОД.

III Завершающий

• Обобщение теоретического и практического материала

• Представление опыта работы по организации и реализации всех видов деятельности в ДОУ в виде презентаций

• Результаты и анализ проектной деятельности

• Определение перспектив развития данного проекта

Реализация проекта

Организационный этап.

Разработка плана мероприятий.

Методическая литература.

Практический этап.

Заключительный этап

Презентация результатов проекта

• Проведена диагностика уровня развития детей.

• Систематизирован методический материал по теме проекта (методические рекомендации, сценарии непосредственно образовательной деятельности, игр, досугов, праздников)

• Проведена презентация по итогам реализации проекта на педагогическом совете.

• Проведены итоговые праздник - развлечения "Коляда прищла...", театрализованная постановка-"Бычок - смоляной бочок" с детьми средних групп.

• Создана познавательно-творческая выставка в ДОУ «Народные промыслы русских мастеров. Ремесло - всегда добро", в которой представлены различные виды поделок и рисунков, сделанные дошкольниками в ходе проекта.

Литература

1. "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Програм.-метод. пособие – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004г.

3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада.». М.: Мозаика-Синтез, 2011

4. Гербова В.В. «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей», М. Оникс, Астрель, 2011

5. Лыкова И.А. «Развитие ребёнка в изобразительной деятельности". Творческий центр.-Сфера-2011г.

6. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество»,-Карапуз-дидактика,2006 Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». М.:Мозаика-Синтез.

7. Проектная деятельность в ДОУ.

8. Аверьянова А. П. « Изобразительная деятельность в детском саду». Изд. «Мозаика – синтез». 2003, стр. 60.

9. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. «Рабочая тетрадь по основам народного искусства – Дымковская игрушка». М, Мозаика – синтез, 18.

10. Скоролупова О. А. «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративным искусством». Москва 2007, стр. 18.

11. «Познавательное развитие в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», Волчкова Н В, ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж,2004.

12. «Дошкольная педагогика», №3, 2006.

13. «Дошкольное воспитание», №4, 2000

14. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева, Издательство «Детство - Пресс» 1998 г.

Дорожная карта проекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование мероприятий | | Срок реализации |
| 1. | | Знакомство детей с декоративно-прикладным народным искусством (керамическими изделиями, игрушками). | | В течении месяца |
| 2. | | Проведение бесед и занятий на тему «Культурно-историческое наследие нашего народа». | | В течении месяца |
| 3. | | Знакомство с русским фольклором -  "Пошла Млада за водой..."  Хоровод "Как у наших у ворот..."  "Ай, люли, люли..."  "Пошел котик на торжок..."  Рус. нар. игра "Игровая..."  Колядки ит.п. | | В течении месяца |
| 4. | | Экскурсия в мини-музей народного быта в ДОУ.  Изба русских народных праздников  «Традиции россиян». | | 2 раза в месяц - две средних группы |
| 5. | | * Репетиция номеров к праздничному концерту «Русские посиделки». | | В течении месяца |
| 6. | | Лепка "Конь" в ООД. | | 1 раз в месяц |
| 7. | | Рисование "Дымковские кони" в ООД. | | 1 раз в месяц |
| 8. | | Тематические физкульт. минутки.  Гимнастика с игрушками. | | В течении месяца |
| 9. | | Просмотр фильмов, чтение произведений художественной литературы (сказки, былины), знакомство с русским фольклором. Разучивание с ними закличек, песенок, потешек,  Чтение наизусть стихов о природе родного края (о растениях, животных). | | 18-19 ноября - две средних группы |
| 10. | | Творческие мастерские, где дети готовят работы к выставке «Ремесло - всегда добро» (рисование, лепка, аппликации и т.д.) | | В течении месяца |
| 11. | | Интегрированное занятие «Эти мудрые русские сказки» по развитию речи в ООД. | | 2 раза в месяца |
| 12. | | Выставка на тему: "Ремесло - всегда добро" | | В течении месяца |
| 13. | | Знакомство с подвижными русскими народными играми («горелки», «Лапта», «Мушка», «Логово», «Ловишки», «Городки»). Игры - аттракционы на улице и в группе. | | В течении месяца |
| 14. | | Праздник - развлечение "Коляда пришла. Театрализованная постановка "Муха -Цокотуха" | | 27-29 января |
| 15. | | Участие в музыкально- театрализованной постановке " Бычок - смоляной бочок..." | | 27-29 января |
| 16. | Беседа по приобщению детей к истокам народной культуры. Изба русской народной игрушки «Чудо – чудное, диво – дивное». | | В течении месяца | |
| 17. | Беседа по приобщению детей к истокам народной культуры.  Подготовка выставки детских рисунков.  Изба мастеров «Золотые руки мастеров». | | В течении месяца | |
| 18. | Беседа по приобщению детей к истокам народной культуры.  Сказка «Бычок -смоляной бочок» - театрализованная постановка с участием детей.  Изба русских народных промыслов «Краса ненаглядная» | | 29 января | |
| 19. | Консультации для родителей:  "История русского костюма"  "Читаем и разучиваем колядки, заклички, стишки с детьми дома"  "Русские народные танцы" | | В течении месяца | |
| 20. | Праздник «Русские посиделки». | |  | |
| 21. | Итоговая презентация по проекту | | 29 января | |

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Развитие связной речи у детей »

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Во-первых, качество речи определяет готовность ребенка к школьному обучению. Во-вторых, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, написание изложений, сочинений и т.д. И наконец-то, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассуждать невозможно полноценное общение, саморазвитие личности. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно. Развитие связной речи детей осуществляется прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с несложным содержанием и доводится до высших форм самостоятельного творческого высказывания.

Напомню, что существуют:

- рассказывание по картине;

- рассказывание по игрушке;

- рассказывание из опыта;

- творческие рассказы (придумывание продолжения, завершения рассказа, а далее придумывание рассказа или сказки по плану.)

Многолетние исследования показали, дети с нарушением речи (но и нередко и с нормой) при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах, которые облегчают и направляют процесс становления связной речи. Одним из таких факторов является наглядность, по поводу которой происходит речевой акт. В качестве второго вспомогательного средства  выделяют моделирование плана высказывания. (На значимость, которого указывал известный психолог Л. С. Выгодский) Виды рассказывания (с учетом этих двух факторов) можно расположить в порядке постепенного убывания наглядности, и «свертыванию» смоделированного плана.

Выделяют:

 - пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;

 - пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;

- пересказ рассказа с использованием сюжетных картинок;

- составление рассказа по серии сюжетных картинок;

- пересказ рассказа с использованием одной сюжетной картинки;

 - составление рассказа по одной сюжетной картинке.

Этими видами рассказывания предлагаю ограничить работу над связной речью на 1-ом этапе. В дальнейшем используем описание предметов, рассказывание детей из опыта, творческие рассказы (придумывание продолжения, завершения рассказа; придумывание рассказа или сказки по плану).

Пересказ — является сравнительно простым видом речевой деятельности и представляет собой связное воспроизведение прослушанного текста. Следует напомнить, что пересказ — это не механическое воспроизведение текста. Он обязательно включает в себя некий творческий элемент. Пересказывая, ребенок может пользоваться готовой формой и излагать готовое содержание но, осмысливая текст, он передает его свободно.     Важно правильно подобрать тексты для пересказа — можно использовать рассказы Ушинского, Толстого, отрывки Бианки, адаптированные сказки. Педагоги должны хорошо знать какую структуру имеет занятие по пересказу: - вводная часть; - первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе; - беседа с целью уточнения содержания, привлечения внимания детей к языку произведения.(беседа должна проходить живо, чтобы не ослабить  эмоционального впечатления от прослушанного текста.         Главным методическим приемом в беседе выступают вопросы педагога;

 - вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ (в этом случае произведение воспринимается детьми уже с учетом предстоящей речевой деятельности);

- пересказ несколькими детьми (можно перед заслушиванием очередного пересказа дать установку – быть готовым помочь товарищу в случае затруднения, суметь дополнить пересказ и т.д.);

- оценка работы детей (педагог должен отметить положительные моменты и недостатки, но необходимо поощрять старания ребенка.

 Отмечаем также, с каким вниманием дети слушали пересказ своего товарища.

На занятиях рекомендуется использовать различные способы пересказа. Например, короткий текст ребенок может изложить от начало до конца. Более длинное произведение можно пересказывать коллективно, по частям: один начинает, другие продолжают и заканчивают. Здесь дети могут получить первоначальный опыт пересказа в лицах - от первого лица - от лица героя.

Таким образом, пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова, учатся владеть родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы — на темы из личного опыта, на предложенный сюжет. Поэтому следует чаще использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей. Дети испытывают большие затруднения при описании предметов. Но и дети с нормой в речевом развитии испытывают трудности связанные с самостоятельным определением при рассмотрении предмета его главных признаков и свойств; установление последовательности в изложении выявленных признаков; удержанием в памяти этой последовательности.

**Литература:**

1. Гербова Г.Г. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.,1987.

2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. – М.,2007.

3. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.,1979.