**Презентация проекта для детей старшего дошкольного возраста**

**«Мордовская вышивка, как источник творчества и вдохновения».**

**Тема: «Проектная деятельность в организации работы ДОУ по развитию творческих способностей детей».**

**Слайд №1**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, народно - прикладное творчество, самодельные игрушки, тряпочные куклы, глиняные изделия, предметы быта, шитье, вышивание. В них отображена жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир человека, его мысли, переживания.

 На занятиях по - мордовскому языку дети заинтересовались мордовской вышивкой.

**Слайд №2**

В ходе посещения музея «Мордовская изба» в детском саду, «Музейного уголка имени А. Юртова» в школе, дети проявили интерес к мордовским народным костюмам, рушникам, салфеткам, полотенцам. Увлеченно рассматривая вышивку на изделиях, дети стали задавать вопросы:

-Как это называется?

-Кто это делал?

-Как это сделали?

-Для чего это нужно?

 В результате чего возникла проблема, которую можно решить посредством создания условий для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству и самостоятельному изготовлению вышитых изделий.

 Поставив задачу знакомить детей с народной вышивкой, я хорошо понимала, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры народа, с объективными законами красоты.

**Слайд №3**

Вышивка всегда была и остается одним из любимых видов народного искусства. У каждого народа своя вышивка, не похожая на другую. Она отличается узорами, и способами вышивания, и определенными сочетаниями цветов. Мы знакомим детей с «крестецкой строчкой» и гладью.

**Слайд №4**

Собран методический материал по знакомству с народной вышивкой: конспекты занятий, образцы вышивок, пособия. Богатый материал оформлен в альбоме «Красное - прекрасное», который знакомит детей с приемами, элементами мордовской вышивки.

**Слайд №5**

В период подготовительной работы была проведена экскурсия в музей детского сада «Мордовская изба», «Музейный уголок имени А. Юртова» в школе.

**Слайд №6**

Орнамент мордовской вышивки уходит корнями в глубокую древность и до сих пор хранит следы тех времён, когда люди одухотворяли природу и помещали на своей одежде символические изображения солнца, земли, воды, огня, древа жизни, фигуры счастья, силы, плодородия и верили, что узоры хранят благополучие их носителей. Неразгаданной тайной остается мордовский орнамент.

**Слайд №7**

Никто не появляется на свет с готовым знанием и умом, необходимо учиться. Вышивка крестом для начинающих не должна казаться трудным и недоступным. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Чтобы вышивание превратилось в увлечение, есть советы. (*вы их видите на экране*)

**Слайд №8**

Вышивание крестиком можно назвать искусством. Это кропотливая и усердная работа, конечным результатом которой является настоящее произведение искусства. Но для того чтобы выполнить поистине красивую работу, необходимо научиться техникам вышивания. Для этого понадобиться время и усидчивость. Начинающим рукодельницам лучше всего начать с простых упражнений, игр, развития творческих способностей.

**Слайд №9**

Уже первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной вышивке.

Пяльцы, ножницы большие, за работой я опять.
Я в своей родной стихии – начинаю вышивать.

Под иглою проступают разноцветные кресты,
Сердце сладко замирает в предвкушении красоты!!!

**Слайд №10**

Не вянут цветы на старинных полотнах. Вот какое волшебное свойство спрятано в вышивке.

 Изучение вышивки, как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у детей чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

 Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, мы помогаем ему установить положительные отношения с миром людей, с миром природы, с самим собой.