Частное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №204 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

**Какие были наши ветераны**

**Организованная образовательная деятельность**

**(рисование)**

**Сенченко Вероника Степановна**

**Педагог дополнительного образования**

**Абакан, 2020**

**Цель:** Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности изобразительной деятельности«Какие были наши ветераны».

**Задачи:**

- Создать условия для самостоятельного выбора сюжета к рисунку по впечатлению и воображению, использовать в работе разнообразные технические приемы рисования.

- Создать условия для развития умений детей к созданию художественного образа.

 - Способствовать формированию интереса у детей внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников.

**Методы и приемы:** беседа, демонстрация, упражнение, показ, метод «Погружения», проблемный метод, частично-поисковый метод.

**Интегрируемые области:** речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Предметно-пространственная развивающая образовательная среда: Мультимедийное оборудование, презентация,** репродукции картин и фрагменты картин: М.И. Самсонов «Сестрица», И. Бордачев «Подвиг», Кукрыниксы «Бегство фашистов из Новгорода», Ю. Непринцев «Солдаты идут», «Отдых после боя»**.** Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти тонкие и толстые, баночки с водой, палитры.

**Предварительная работа:** чтение Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «Быль для детей», рассматривание фотографий с военной техникой 1941-1945 гг., рассматривание иллюстраций по теме, рисование танка, самолета, корабля, человека.

**Планируемые результаты:** творческая работа (сюжетная композиция)

**Содержание организованной образовательной деятельности 1-й час:**

Педагог: Великая Отечественная война – она принесла нашему народу горечь поражения и радость побед. А как вы думаете, можем ли мы с вами перенестись в прошлое и увидеть, что было во время Великой Отечественной войны?

Педагог слушает разные мнения детей и выясняет, почему они так думают.

Педагог: А с помощью чего мы можем увидеть прошлое?

Дети: прошлое можно увидеть на фотографиях, на картинах художников, в фильмах про войну.

Педагог: Правильно. Молодцы ребята. В музеях собрано много картин, которые нарисованы художниками. А почему художники рисуют картины про войну? Зачем?

Дети: Возможно, они рисуют то, что увидели, узнали.

Педагог: Художники своими картинами рассказывают зрителям о том, что они пережили, какие чувства испытали во время боя. Хотели рассказать о героических поступках окружавших людей. И хотели бы, чтобы другие люди тоже об этом знали. Чтобы их внуки могли узнать о той войне. Давайте посмотрим, что хотели рассказать нам художники того времени.

Просмотр презентации картин художников посвященных Великой Отечественной войне.

**Непринцев Юрий Михайлович «Вот солдаты идут».**

Педагог: Что вы видите на этой картине? Дети: Солдаты идут.

Педагог: Где идут солдаты? Дети: В поле

Педагог: Почему вокруг все горит? Дети: Потому что во время боя стреляли и сухая трава загорелась.

Педагог: Что вы видите вдалеке за фигурами солдат? Дети: Танки и рядом идут еще солдаты.

Педагог: Какие цвета здесь использовал художник? Дети: Желтые, коричневые серые, черные. Эти цвета вызывают чувство тревоги.

**Непринцев Юрий Михайлович «Отдых после боя»**

Педагог: Что нарисовал здесь художник?

Привал на поляне. Солдаты собрались вокруг рассказчика и с интересом слушают, то о чем он им рассказывает. Кто-то ест из котелка, кто-то задумался о чем-то. Посмотрите, какие они разные, но если появятся фашисты, они снова отразят их нападение.

Юрий Михайлович Непринцев ушел добровольцем на фронт и дошел до Берлина. Карандашом делает зарисовки солдат их характеры и настроение.

**Самсонов М.И. «Сестрица»**

Педагог: Что происходит на этой картине? Дети: Медсестра помогает солдату уйти с поля боя. И раненного солдата будут лечить.

Педагог: Какие цвета здесь использовал художник? Дети: Много светло-серых, белых цветов. Желтый, оранжевый, черный, коричневый, зеленый.

**Кукрыниксы «Бегство фашистов из Новгорода»**

Педагог: А о чем хотели рассказать нам на этой картине? Дети: Пожар в городе.

Педагог: Кто бежит около дома? Дети: Люди с огнем.

Зачем? Дети: Они поджигают дом. А рядом лежат убитые люди.

Педагог: Кто мне подскажет. У человека рука, поднятая вверх, может держаться только на ткани рукава? Дети: Нет.

Педагог: Тогда это не люди, а памятники из металла. Их разрушили фашисты, чтобы после их бегства из города ничего не осталось целым.

**Бордачев И. «Подвиг»**

Педагог: Что нарисовал здесь художник? Дети: Моряк держит рукой какой-то шар.

Педагог: Кто знает, что за колючие шарики во время войны ставили фашисты в море для кораблей? Дети: Мины.

Педагог: Что делает моряк другой рукой? Дети: Отталкивается от корабля.

Педагог: Зачем одной рукой он отталкивается от корабля, а другой толкает мину? Дети: Чтобы не взорвался наш корабль.

Педагог: А что будет с моряком? Дети: Он погибнет?

Педагог: Возможно, он погибнет, но при этом он спасет не только весь корабль, но и всех остальных людей, которые есть на этом корабле. Картина так и называется «Подвиг», а нарисовал ее Бордачев Иван Васильевич.

Педагог доносит до ребят мысль, что ветераны во время Великой Отечественной войны были не старенькими дедушками и бабушками, а молодыми как их мамы и папы.

**Упражнение «Мозговой штурм»**

*Цель:* развивать фантазию, воображение.

*Ход игры:* Педагог предлагает детям высказать свои идеи по замыслу рисунка, если ребенок затрудняется, задает наводящие вопросы по теме.

**Развивающая игра «Преврати овал в боевую технику».**

*Цель:* развивать умение обобщать предмет и выделять его главные признаки.

*Оборудование:* доска, маркер.

*Ход игры:* Педагог рисует овал и предлагает детям добавить детали (геометрические фигуры) чтобы получился танк, самолет, подводная лодка.

Обратить внимание детей, что на основе овала можно изобразить любую технику.

Педагог предлагает подумать, выбрать и нарисовать ту боевую технику, которая больше нравится. Не забыть, что если это самолет, то неба будет больше чем земли. Если это военный корабль – воды, если танк – земли.

Дети выполняют творческое задание самостоятельно. Выбирают изобразительные материалы для своего рисунка.

В конце образовательной деятельности рассматривают незаконченные творческие работы.

**Содержание организованной образовательной деятельности 2-й час:**

Педагог: На прошлом занятии мы с вами рассматривали картины художников о войне. Вы их хорошо помните? Дети: Да.

Педагог: Давайте проверим. Я вам раздаю фрагменты картин, а вы находите картину и даете ей название.

**Развивающая игра «Узнай картину по фрагменту»**

*Цель:* развивать внимание, память детей.

*Оборудование:* репродукциикартин и фрагменты картин: М.И. Самсонов «Сестрица», И. Бордачев «Подвиг», Кукрыниксы «Бегство фашистов из Новгорода», Ю. Непринцев «Солдаты идут», «Отдых после боя.

Ход игры: Педагог просит узнать картину по фрагменту и дать ей название.

**Упражнение «Овальный друг».**

*Цель:* Развивать умение передавать фигуру солдата в движении.

*Материалы:* маркер, доска или геометрические фигуры конструктора.

*Ход:* педагог просит посадить овального друга в самолет, вести бой с врагом и т.д. У доски могут работать сразу несколько человек.

Педагог раздает рисунки, начатые на прошлом занятии. И предлагает детям продумать, где находится ваш солдат? Что он делает? Подумать и нарисовать, где на рисунке его лучше будет видно и понятно, что он будет делать.

Самостоятельное выполнение рисунка. Дозированная помощь педагога при необходимости.

В конце образовательной деятельности педагог организует мини-выставку творческих работ. Обмениваются впечатлениями. Чей рисунок нравиться и почему.

|  |  |
| --- | --- |
| Текст | Движения рук |
| Вышли танки на парад, Стали строем ровно в ряд. Раз, два, три, четыре, пять – Очень просто их считать. | «Шагают» пальчиками по столу. Ладони прижаты друг к другу. Соединяют попарно паль­цы правой и левой рук. |

**Пальчиковая гимнастика «Наша армия»**

