Мастер-класс для педагогов на тему:

«Использование нетрадиционных техник продуктивной деятельности по изобразительному искусству «Икебана»

**Автор:** Кожевникова Ольга Васильевна – воспитатель группы компенсирующей направленности «Почемучки» С/П «Детский сад «Ежик» ГБОУ ООШ№6 г.о. Новокуйбышевск.

**Назначение**: Свое выступление я хотела бы начать со слов великого педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки способностей и дарований детей- на кончиках их пальцев».

Все мы практики и знаем, что продуктивная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и т.д. Но стандартный набор изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточен для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал современного поколения стал намного выше.

Именно поэтому я выбрала приоритетным направлением в своей педагогической деятельности «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности».

**Применение:** в повседневных НОД по рисованию, лепке, аппликации, в работе с родителями.

Цель мастер-класса на тему «Использование нетрадиционных техник продуктивной деятельности по изобразительному искусству «Икебана»: транслирование опыта работы использования нетрадиционных техник продуктивной деятельности, а именно, изготовление икебане.

**Задачи:** продемонстрировать умение использования нетрадиционных техник продуктивной деятельности в работе с дошкольниками для привития им художественного вкуса.

Икебана – традиционное японское искусство аранжировки цветов.

***«Невзначай на ветку взглянул –***

 ***И взгляд отвести не смог.***

 ***Вокруг как бы дымилась зелень –***

***Тонкими струйками.»*** (Стихи удивительного японского поэта Тамики Хара)

Икебана – это искусство составления букета. Родиной икебана является Япония. Этот вид искусства и нация, которая веками воспитывала в себе умение обращаться к природе как к неисчерпаемой сокровищнице прекрасного. Слово «икебана» в переводе означает помочь цветам проявить себя. Занятия этим искусством способствуют развитию художественного вкуса, воспитанию бережного отношению к природе, аккуратности в работе, трудолюбию и, как не-маловажно, знанию математики и геометрии.

 Легенда о рождении икебана проста и совершенна. Однажды буддийские монахи собрали ветки и листья, сорванные грозой, и поднесли их к ногам статуи Будды со словами: «Будь милостив ко всем. Помоги оживить то, что сломала гроза». По-видимому, Будда благосклонно принял это подношение – просьбу, поскольку оно перешло в обычай. Икебана переводится как «вторая жизнь цветов», или «воскрешение растений». Искусство икебана горячо любимо народом именно за его общедоступность, за то, что оно помогает человеку даже в бедности чувствовать себя духовно богатым. Сегодня икебана призвана украшать реальную жизнь и, безусловно, может располагаться в самых разнообразных интерьерах и в детском саду.

Для составления букета годится практически все: цветы и плоды, корни и ветки, кора и камни… Основа каждой композиции – три ветки или три цветка. Первая ветка, самая длинная, символизирует небо. Вторая – средняя по величине, символизирует человека. А третья – самая маленькая – Земля. Это скелет букета.

Секрет японского букета в том, что длина основных веток не только различна, но и строго определена. Вторая ветка всегда на четверть короче первой, а третья ветка всегда на четверть короче второй. В икебане имеет значение и то, под каким углом устанавливаются основные ветки. В основе композиции всегда используется треугольник. Если посмотреть справочную литературу по икебане, то вас удивят схемы и точный расчет. В икебане есть главный, самый важный элемент, центр композиции. Цветы необходимо обрезать на нужную длину, и отгибая их на четко заданный угол по отношению к другим составляющим композиции.

Итак, Икебана отражает взаимоотношения между тремя элементами: небо, человек, земля. Трехсторонний порядок рождает в людях стремление к совершенству. Совершенные отношения между небом, землей и человеком – это мир во всем мире, где никто не ссорится друг с другом.

А теперь проявите свою фантазию и смело приступайте к работе.